كتاب الفوائد

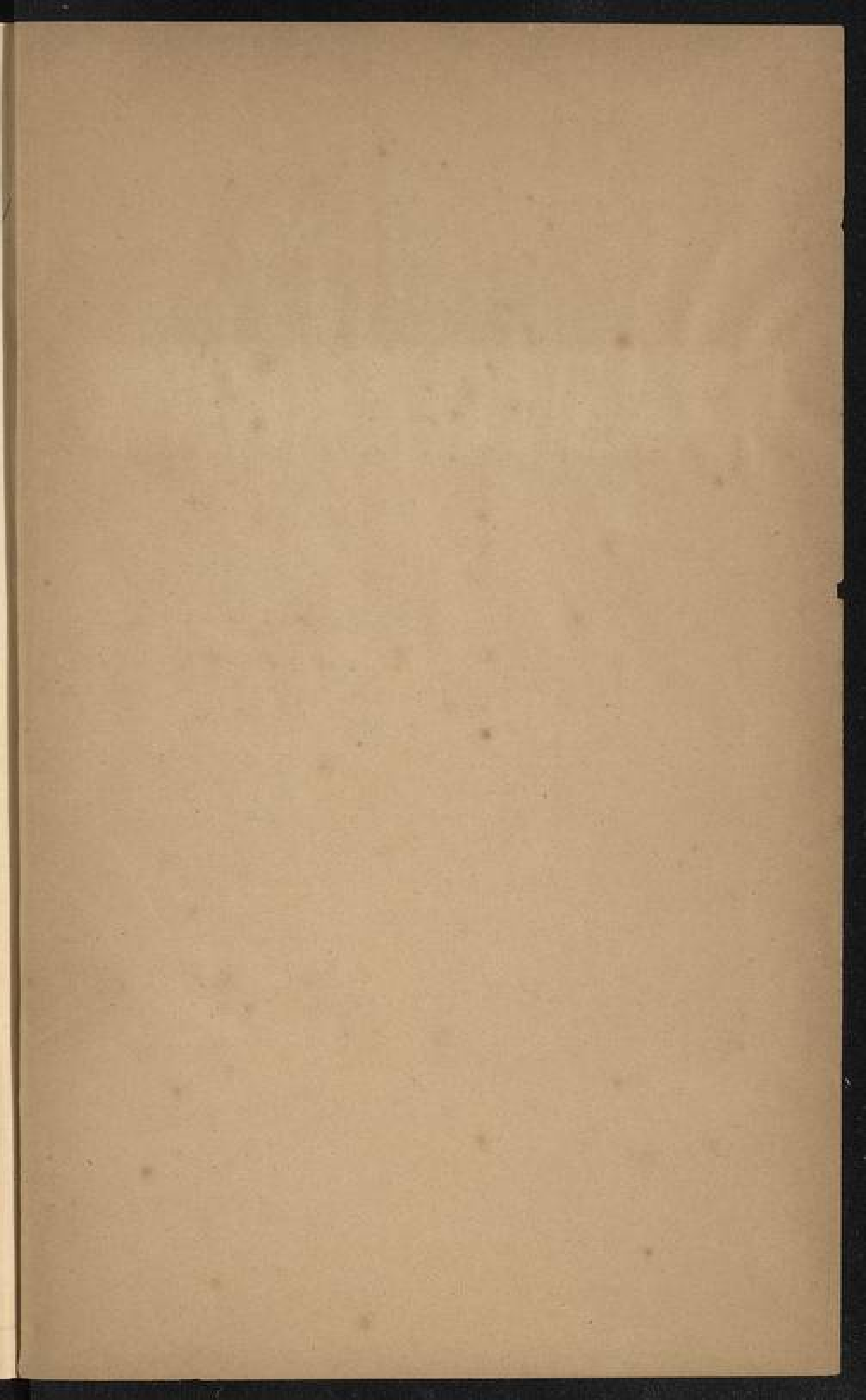
في

الأصول والفروع والعقائد

تأليف السيد سنبار مير المهدي قدس سره

طبع بمطبعة الفيض موقفان
بالبلنبئة
سنة ١٣٢٣
١٩٠٥

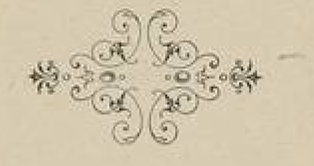

BOBST LIBRARY
3 1142 01706 5916



كتاب الفوايد

في العوايد والقواعد والعقايد

تاليف السيد دسبارمي المدرس



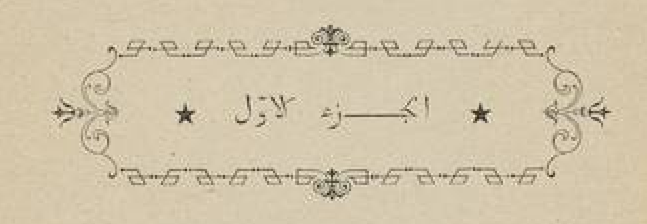
* طبع بمطبعة السيد موقان *
بالبليدة
سنة ١٩٠٥

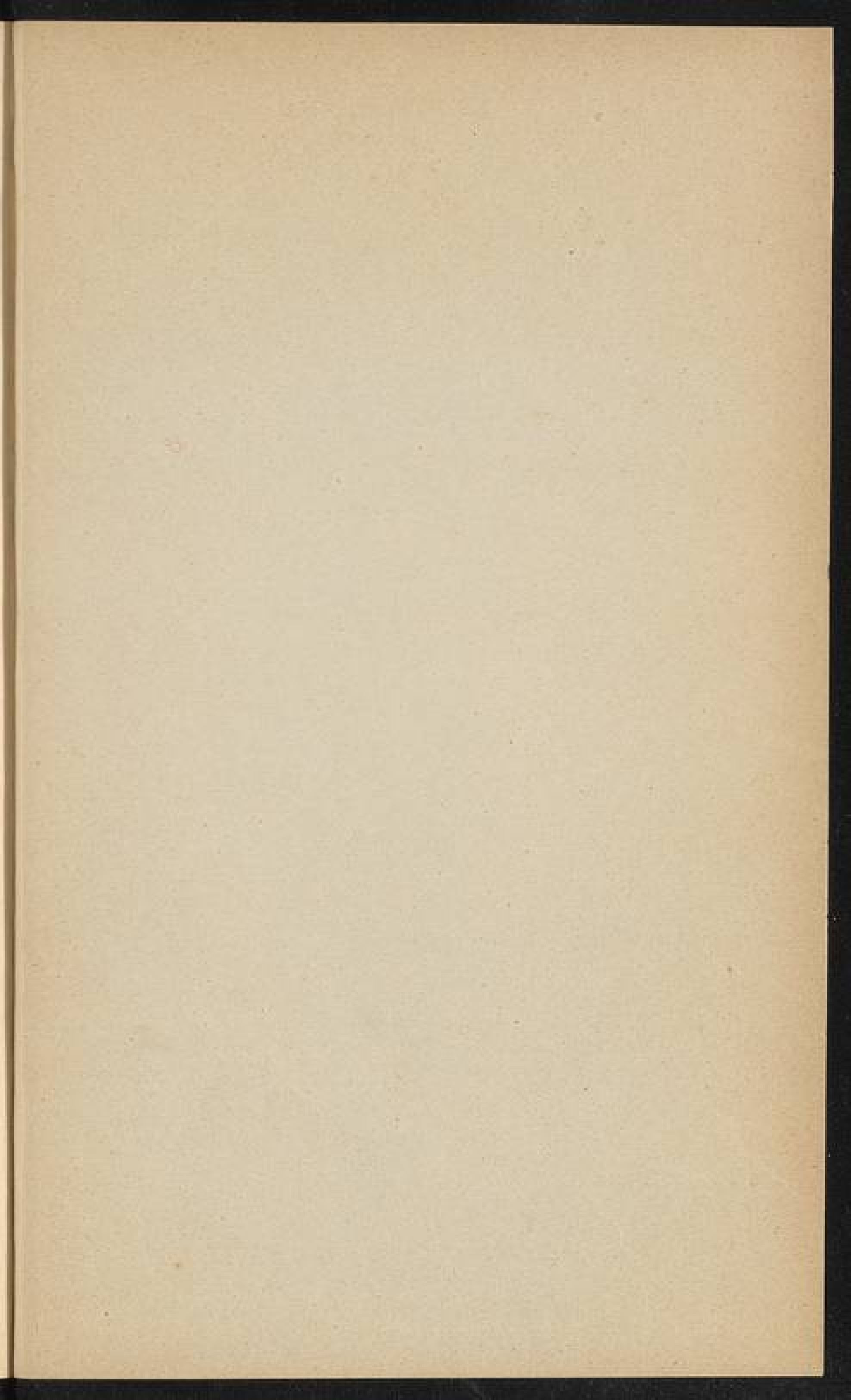
مقدمة الكتاب
في لغة العامة و العربية الصحيحة

الحمد لله الي جعل لغة العرب لغتين * اللغة الاولى هي الي نزل بها القرءان العظيم هي العربية الصحيحة * و الثانية هي الي يتكلموا بهـا جميع الناس يسميوها العربية الملحونة و يسميوها ثاني العربية العامة و العربية البربرية * و هذه العربية البربرية هي الي يتكلموا بهـا الناس الكل في برنا هذا الخواص و العوام * مثل الام مع ولدهـا و المراة مع زوجها و الولد مع باباه و الصاحب مع صاحبه و التاجر مع المشتري و الشيخ مع تلميذه حتى وكيل الخصام في وقت الشرع عند القاضي يتكلم بالبربرية و القاضي يجاوبه بالبربرية الا الاحكام الي يكتبهم بالعربية الصحيحة و المفتي ثاني يتكلم بالبربرية لا الفتوة الي يعطيها و الخطبة الي يخطبها بالعربية الصحيحة و المدرسين في حالة تدريسهم يقريوا بالعربية على حساب فهم التلاميذ و الي ما يفهم ش يعاودوا له بالبربرية * و الطالب الي يقرا الكتب للناس في القهاوي متاع القصايص و الغزوات هما مكتوبين بالعربية الصحيحة لاكن هو يقرا ويترجم للناس بالعربية العامة باش يفهموهم * و هذه اللغة الملحونة فيها الامثال و الحكايات و الغنيات مثل الصياح و العروبي و الحوزي

و المدح في الاوليا و في النبي و في غزاوات الاسلام و غيرهم * والبراوات كاين الي يعرف العرَبية الصحيحة يكتب بها و الي ما يعرفش يكتب على حساب ما يتكلم يعني كل واحد على حساب معرفته * الحاصل اذا تفتش على العرَبية الصحيحة ما تصيبها الا في الاحكام متاع القاضي و الفتوات متاع المفتي و في الخطب و في دروس المدرسين و تاليفات الكتب متاع العلما مثل الفقه و النحو و التوحيد و اللغة و القرءان العظيم * بهذا السبب واجب على كل واحد من التلاميذ النصرانيين يتعلم هذه اللغة العامة باش يتكلم مع جميع المسلمين و يفهم واش يتكلموا لاكن انتما يا وليداتي اذا تحبوا تنالوا الوظايف الشرعيين مثل الترجمانات لا بدّ تقراوا في القرءان العظيم و في كتب الفقه مثل سيدي خليل و في كتب اللغة و النحو * و تتعلموا العربية الصحيحة تترجموا العقود و الاحكام متاع القضات و الفتوات متاع المفاتي * في حق هذا الشي يا التلاميذ راني جعلت لكم في هذا التاليف بعض منه بالعربية العامة و بعض بالعربية الصحيحة باش يسهل عليكم التعليم و ترجعوا تعرفوا العربية و البربرية كذاركم سواسوا بعون الله تعالى و السـلام *




★ الجزء الاوّل ★



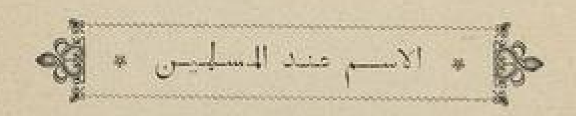
* البــاب الاوّل *

فى تربيــة اولاد المسلمين في حالــة الصبــا

الــــــولادة

من عادة المسلمين كي تولد المراة يكون الرجل غايب * لما تولد يبعثوا لزوجها بشار يقول له البشارة مبروك ما زاد عندك راهي الدار عمرت * يجاوبه الله يبارك فيك الله يفرحك كما فرحتني * و اذا بشره بالي وضعت ولد يفرح فرح كبير و يكافي ذاك البشار مكافية مليحة و اذا بشره بطفلة يكافيه قليل * لاكن المزيود يلفوه في كتان نظيف و يكحلوا له عينيه بالكحل و يحرقسوا له حواجبه بالحنة باش ينبت الشعر و يماه يلبسوا لها تخليلة حمرا باش تسخن و يطيبوا لها مرقة متاع الجاج ولّا اللحم حارة * و اما الحاضرين يجعلوا الطمينة و هي نوع من الحلاوات مصنوع بالدقيق الصافي و السمن و العسل ياكلوا و يبعثوا لاحبابهم و يفرحوا هذوا السبع ايام * و في الليلة السابعة يجعلوا الطعام و اللحم للرجال * اذا كان بابات المزيود غاني و مشتاق الذرية يجيب المداح يبات يمدح و الناس يتفرجوا حتى للصباح كل واحد يمشي في حاله *

وكي يطلع النهار يكونوا خرجوا الرجال يدخلوا النسا و تجي القابلة تغسل المزيود و تربط له يديه و رجليه بالحنة و تكحل له عينيه بالكحل و تحرفس له و تلبس له لباس مليح * ذاك الوقت تعطيه للنسا يشوفوه و يبوسوه * و اذا كانوا والديه اغنيا تجي المداحة تعلل عليه وهذه التعليلة هي مدحة مشهورة عند النسا يغنيوها باش يكون الولد مسعود * و اذا كانوا والديه فقرا ما تجيد المداحة هما في بعضهم بعض يغنيوا و يطبلوا و يشطحوا * و لما يجي وقت الفطور ياكلوا الطعام و اللحم و يشربوا القهوة و ياكلوا المعجون و الحلاوات * و الي تحب تروح لدارها تعطي التاوسة ليمات الولد و تمشي في حالها و التاوسة هي هدية دراهم ولا ملبوس للمزيود على حساب يمات الولد واش كانت اهدات سابقا يردوا لها هديتها و يزيدوا لها باش ما ينقطعوش على بعضهم بعض * وفي ذاك اليوم ينشهر الاسم متاع المزيود *



* الاسم عند المسلمين *

اشرف الاسامي عند المسلمين اسم النبي صلى الله عليه وسلم و اساميه المشهورين ثلاثة في السما احمد و في الارض محمد و في الجنة ابو القاسم و عنده اسامي بالزايد مثل مصطفى و الطاهر و البشير و غيرهم * وكثرة الناس يسموا على اساميه على خاطر خير المخلوقات و قال عليه الصلاة و السلام من كان اسمه على اسمي المشهور محمد لم تاكله النار * و بعض من الناس يسميوا اولادهم على اسماء الانبيا الاولين مثل ابرهيم و يوسف و موسى و سليمان و عيسى و ما يتبعهم * ولا على اسماء الصحابة و الخلفا الاربعة مثل الزبير و عبد الله و الفضيل و حمزة و ابو بكر

وعمر وعثمان و علي وغيرهم * ولا على اسماء الاوليا مثل عبد القادر و
عبد الرزاق و عبد اللطيف و هذوا الاسماء مركبين بزوج كلمات كلمة
عبد و الثانية اسم من اسماء الله تعالى * المسلمين الحضر و البدو يسموا
باسم واحد لاكن بعض البدويين يسميوا اولادهم على اسم الشهر الي انزاد
فيه الولد مثل رجب و شعبان و رمضان و العيد و عاشور و مولود *
و الي يسمي الولد هو باباه ولا جده ولا عمه * و بالكثرة يسميه على اسم
واحد الجد من اجداده *

زيادة على ما قبله

و المسلمين يجعلوا كنيات لبعضهم بعض خارجين على الاسم للتعريف *
ربما يكونوا زوج مسلمين اسمهم كيف كيف الكنية هي الفرق * وهذه
الكنية بعض المرات يخرجوها من عيب يكون في ذاك الادمي *
مثل اذا كان اعمى يقولوا له احمد الاعمى و اذا كان زحافا يقولوا له
علي الزحاف و غيرهم ولا يكنيوه على اسم البلاد الي جا منها ولا على اسم
الصنعة الي يخدم فيها ولا من اجداده و غيرهم * و الدولة الفرانصاوية
هي كلفت المسلمين بالكنيات وهذه الكنية هي اسم تعريف الفميلية
الكل * و اما البنت تسميها يماها ولا جدتها على اسم من اسماء زوجات
النبي او بناته * و اشرف الاسما عند النسا فاطمة الزهراء و من
بعدها عايشة زوجة النبي وخديجة * ولا على يماه يمينة ولا على
اسما زوجات الانبيا مثل زليخة زوجة سيدنا يوسف و حليمة مرضعة
النبي محمد و مريم يمات سيدنا عيسى و زبيدة زوجة الخليفة هارون
الرشيد و غيرهم * الحاصل اشرف الاسامي عند المسلمات فاطمة الزهراء *
و بعض المرات من كثرة ما يحبوا البنت وقت الي تزداد من كرش يماها

تسميها القابلة فاطمة الزهراء حتى لليوم السابع يبدلوا لها والديها ذاك
لاسم ولا يخليوه كما يحبوا كيا الولد يسميوه محمد في السبع ايام *
وفي بالهم يشرفوا للنبي وبنته * هاكذا في البليـــدة *

القمـــاطـة

يقمطوا اولادهم كي يكونوا صغار * و القماطة هي * يدهنوا الولد
بالزيت و يلفوه في الشرالف و يكسلوه من يديه و رجليه و يحزموه
بالقشة وهي توجد في طرف شقة الملف * و بعد القماطة يماه تعطيه
يرضع حتى يشبع ترقده في المهد و تهزه و تبربر عليه * و التبربير هو
غنا مختص بالصبيان باش يرقدوا به * لما يفيق الصابي من النوم
تعطيه الزيزة يرضع و تلاعبه و تبدل له القماطة و تغسل له الاوساخ *
و اذا حبته يضحك تحط يدها على لحيته و تقول له كُغش حتى
يضحك * و يصير يلعب بيده و رجليه * لما يبلغ في عمره ست شهور
تقلع له القماطة و تجعل له زوج محايد دايرين به و تقعده و تصير تتكلم
معه حتى يتعلم يقول بابا يما و يتعلم يتكلم * و تجعل صبعها في فمه
و تقول له قُنْ قُنْ حتى يخرجوا له السنان * وكيف يبلغ تسع شهور
تقبضه من يديه و تمشيه و تقول له دَدّش يا من عاش * و توقفه مع
الحيط و بعض من الناس عندهم مشاية باش يتعلم المشية * ذاك الوقت
تصير يماه تقمطه لا في الليل وقت الرقاد لاجل الوسخ * ولما يبلغ
عام تقطع له الرضاعة و تعلمه ياكل * المرة الاولى هي تطعمه بيدها
حتى يتعلم يصير ياكل وحده * ولما يشد روحه في المشية يصير يلعب
في وسط الدار * ولما يكبر شوية يخرج مع الصبيان لباب الدار
في الزنقـة *

---

* المهد *

هو الي يقولوا له عرب البادية الدوح و يصنعوه بالقصب * والمهد عند الحضر يصنعه النجار من اللوح * يعني مصنوع بثلث لوحات * سقلـه ضيق وقفه عريض * و يعملوا له ربع حلقات متاع الحديد في كل ركنة حلقة * و يزوقوا له اجنابه بالنوار مثل زواق المرافع بالالوان من كل نوع احمر و اخضر و اصفر و اوراق الذهب * و قيمة المهد المزوق عشرة فرنك * و ياخذه الرجل الي يلزم يشريه و يديه لداره و يدير فيه مطرح صغير و مخدة صغيرة و يجعل في كل حلقة من اركانه رقيقة يعني حبيلة متاع القونب و يربطه يعني يعلقه في خشبة السرير في ركنة البيت * و يحطوا الولد فيه و تمدح عليه يماه يعني تبربر عليه بالمثل تقول يا باري يا باري يارقاد الذراري * نني يعطيك نوم مهني * و غير ذلك من التبربير * و معنى يا باري يا الله * و نني ارقد يا ولدي *

الرضاعة

اذا كانت يمات الصبي مريضة ما فيهاش الحليب ولّا ماتت بابات الصبي يدبّر على وليده * اذا كان فقير و يسكن في الفحص يشري له معزة هي ترضعه * ولّا يشري له مرضعة من عند الفرسيان شغل النصارى وكل يوم يشري له الحليب قدر الي يكفيه حتى يكمل الرضاعة * و اذا كان غاني يكري له مراة هي ترضعه و تربيه كما يماه * و يلزم لها تكون تسكن قريبة من سكنان الصبي باش تجي ليه في كل وقت * على خاطر المسلمين في هذا البر ما يعملوش الخديمات كما النصارى ولّا الرضاعات * و المراة الي ترضع لا بدّ تكون بزوجها و تسكن معه * و

الرضاعة تحن على المرضع كيف وليدها و هو يحبها كما يماه * و اذا كانت هذه الرضاعة عندها لاولاد ما يتزوجوش مع الي رضعتهم يماهم حرام * قال تعالى في اول سورة النسا حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ ٱلْأَخِ وَبَنَاتُ ٱلْأُخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ ٱللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُم مِّنَ ٱلرَّضَاعَةِ الخ الحاصل عند المسلم المراة المرضعة مثل الام الي ولدته *

كيفاش يحفظوا لاولاد من العين و لامراض

الي يكون عنده ولد عزيز عليه خصوصا اذا كان شباب يعني حسن الصورة لابدّ يخاف عليه من العين و من الجان و من جميع لامراض * من كثرة الي يخافوا عليه يجعلوا له في الشاشية خريمسة يعني صورة يد ادمي مطروزة بالذهب ولا بالفضة * و في بال المسلمين الخامسة تمنع من العين مثل اذا شافوا واحد و شكوا فيه معيان يشيروا ليه باليد يقولوا خمسة في عينيك * و ثاني يجعلوا في الشاشيه هلال و نجمة و مفتاح مخدومين بالذهب ولا بالفضة في حق العين * و اما ريح الجان و الامراض يمنعوا منهم اولادهم بالحروز و زيارة الاوليا * و الحرز يكتبه الطالب من القرءان العظيم في الكاغط و يطويه و يعطيه للي طلبوه * يديوه للسراج يخرز عليه بالشرك ولا اليهودي يحسه بالنحاس لاصفر * و يجعلوه في فيطان و يعلقوه على الصبي * اذا كان مريض براسه ولا بعينيه يخيطوه له في الشاشية * و اذا كان مريض من جسده يعلقوه له في رقبته * وكل مرض من الامراض عنده آية من القرءان مختصة به * هاكذا قالوا الحكما * وَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ ٱلصَّلَاةُ وَٱلسَّلَامُ ثَلَاثٌ فِيهِنَّ ٱلشِّفَاءُ آيَةٌ مِّنْ كِتَابِ ٱللَّهِ وَرُقْيَةٌ مِّنَ ٱلْعَسَلِ وَكَيَّةٌ مِّنَ ٱلنَّارِ *

لباس الاولاد و البنات

المسلمين يلبسوا اولادهم كما يلبسوا هما * يجعلوا لهم عبايات صغار فدهم و سراول صغار و ابداعي صغار و برنوس صغير * البصالة متاع الصبيان و الرجال هي واحدة * سوى لباس الراس الصبيان ما يلبسوا بوق راسهم لا الشاشية ما شي كما الكبار يلبسوا العمامة و الخيط و الطربانطي * و بعض الصبيان راسهم عريان * و اذا كانوا صغار برافي يلبسوا الشجة وحدها * و المسلمين يزينوا لاولادهم في كل يوم الجمعة و في الولايم و في المواسم و في زيارة الاوليا * ذاك الوقت يلبسوا احجر ثيابهم مثل الفاطات متاع الملف و الحرير و الشواشي تونسي و الحزوم متاع الحرير و البرانس متاع السوسدي و العبايات متاع الحرير و غيرهم * هذا عند الاغنيا * و اما الفقرا يزينوا لاولادهم في المواسم بالكتان النظيف * و كاين الفقير الي ما يصيب لا جديد و لا بالي * و لباس البنات يلبسوهم ثاني كما امهاتهم لاكن لبسة صغيرة على حسابهم * بالمثل البنت لابدّ عندها السروال * لاكن النسا الكبار يعصبوا روسهم بالمحارم و البنات يعملوا بوق روسهم غير الشواشي حتى يتزوجوا باش يلبسوا المحرمة * و البنت لما تبلغ في عمرها تسع سنين تبدا تحجب يعني ما تخرجش للزنقة بلا حايك *

---

* الحفافة الاولى متاع الصابي *

الصابي اذا كان صغير تربي له يماه شعره و تربط له فيه الحنة حتى يكبر شعره * و لما يبلغ ربع سنين و لا خمسة اذا كانوا والديه اغنيا يجعلوا عليه وليمة باش يحففوا له * و يبدا باباه يشري ما ينوبه يعني

ما يستحقد * فى الاول يامر زوجته تطيب المعجون و يشري القهوة و السكر و يشري السميد و السمن و العسل و اللحم قدر كفايته * و يعرض الناس في الزنقة و يباه ثاني تمشي للديار تعرض النسا احبابها * و يعينوا الليلة الي يجعلوا فيها العرس * و في ليلة العرس يجي المداح و معه اصحاب الالة و اصحاب الطبل و الغايطة * و الناس يجيوا يتفرجوا في المداح و في الطبالين يعني الزرناجية * لما يلتم الغاشي يحط لهم العشا يتعشاوا الطعام و يشربوا اللبن * بعد ما يفرغوا من الماكلة يمهلوا نحو ساعة و الحجام قاعد يتفرج معهم * ذاك الوقت يجي بابات الولد للحجام * يحط له كرسي في وسط الحلقة * و يقول له قم تحجم لوليدي * يقوم الحجام يحط الولد فوق الكرسي و يجعل على صدره فوطة بيضا * و يشد بابات الولد مراية فوق راس وليده * الحجام يمشط شعر الولد و يحجم له و الناس يقوموا بالواحد يحطوا الدراهم فوق المراية من الدورو للفرنك على قدر ما كان ينوس لهم بابات الولد * لما يفرغ الحجام يعطيه بابات الصابي دورو * و اذا حب يبات يتفرج مع الناس حتى يطلع النهار و كل واحد يمشي في حاله * و المعجون و القهوة ياكلوهم صباح الوليمة النسا الي يجيوا يهنيوا يبات الصابي * و الشعر متاع الولد يدفنوه في الجنينة متاع النوار كما عادة المسلمين يدفنوا شعر بن ادم في الارض *

التحجيم متاع المسلمين

المسلمين ما يحجموش طبع واحد * اما الحضر العضايدية يعني الي ما شي مرابطين و ما فراوش يحجموا شغل الفرانصيص * هو ما شي حرام و ما شي مكروه على خاطر هذا التحجيم مشهور عند العثمانيين في بلد

اسطنبول و الشرق * و هذا التحجيف يتبدل على حساب الوقت *
لاكن الكبار متاع المسلمين يستحيوا بهذا التحجيف * و بعض من الحضر
يعملوا الشنتوف يعني يخليوا الشعر دور فوق راسهم يحففوا من الجبهة
للتحت * و الشنتوف مشهورين به البلديين و المادنة و القليعيين
و المليانيين و غيرهم * و اما الطلبة و المرابطين يحلقوا راسهم الكل * و اما
القطاية يديروها المغاربة * و صفة القطاية يخلي الشعر في وسط راسه
ما يقصصهش حتى يرجع طويل مثل شعر المراة * و هي مشهورة
للعيساويين باش يجذبوا بها *

---

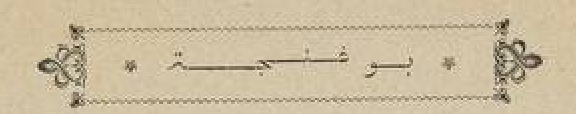
* العياشة و الوشام *

العياشة هي خرصة يعلقوها في وذن الولد * لما يصير الولد مولى عام
يثقبوا له وذنه اليمنى بالابرة * و يركبوا له فيها خيط يعني يدخلوا خيط
بالابرة * ينحيوا الابرة و يعقدوا الخيط باش الثقبة تبقى محلولة * وكي
تبرا الوذن ينحيوا ذاك الخيط * و يعلقوا له فيها خرصة فضة و
لا ذهب * عندهم فال ذاك الشي * يقولوا ذيك الخرصة تعيشه *
بهذا السبب يسميوها العياشة * و اليمات هي تثقب وذن وليدها *
هذه العادة عند بعض البلديين * و هي ماهي لا حرام و لا مكروه عند
المسلمين * و يثقبوا ثاني وذنين البنات باش يديروا لهم المقفولات
و المناقش كما في كل بلاد * و اما الوشام القبايل و الغرابة هما الي
يوشموا * عندهم الوشام زينة * المراة اذا كانت ما شي واشمة يقولوا
ما شي شابة * يوشموا في وجوههم و في ذراعيهم و في رجليهم *
و بعض يزيدوا يوشموا في صدورهم * و اما اهل المدون ما يوشموش *

عندهم عيب * وهو في الشرع حرام * وقالوا الي يوشم يحاسب عليه وينقلع الوشام بالنار في الاخرة *

الختانة

الختانة في حق المسلمين سنة موكدة يعني امر بخدمتها الرسول * لما يرجع الولد عنده سبع سنين او اقل او اكثر اذا كان الولد عزيز على والديه وباباه مرفه يعني غاني يشري له كسوة مليحة غاية * ويشري لاهله ثاني حوايج جدد * ويشري من الماكول جميع ما يلزمه للوليمة ويعين الليلة ويعرض الناس ويخبر المداح والطبالين يعني اصحاب الطبل والغايطة ويخبر الحجام * وبعد ما يجيوا الناس ويتعشاوا ويتخلصوا يقعدوا قدام المداح يتفرجوا * وكي يريح يبداوا الطبالين يضربوا والنسا فوق السطوح يولولوا * لما يتناصف الليل يحطوا كرسي في وسط الدار ويقعد فوقه رجل كبير من احباب الولد * ويشد الولد في حجره * والناس دايرين به وراقدين قبالة الولد فوطة بيضا وشادين شمع يشعل * والناس يتزاحموا ويديروا الدراهم في فم الولد وفي الفوطة كل واحد على قدره من الربيع الى العشرين فرنك * والطبل والغايطة يضربوا والنسا يولولوا والناس يقربعوا في الدراهم حتى يتغرفش الولد من عقله وما يشوفش الحجام وما يحس شي للختانة * وكي ختنه الحجام في ذاك الوقت يرفعه الى كان حاكمه فوق الكرسي ويدخله للبيت * ويدخل معه الحجام يديرله الدوا * وتعريف الدوا هي بياض عظمة الجاجة يدير فيه نصيب من البارود والكحل ويخلطهم الكل * وعند الصباح والديه يبخروا له باوراق الدفلة كل يوم حتى يبرا *



* بوغنجة *

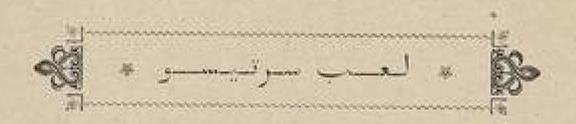
الولد لما يبلغ في عمره سبع سنين ولا ثمان سنين يصير يخرج للزنقة يلعب مع الصبيان نتاجه * من جملة لعبهم عندهم في البليدة اذا كان وقت الشتا ولا الربيع و كانت الارض يابسة و الناس محتاجين للمطر يطلبوا في الغيث من الله تعالى يجتمعوا الاولاد متاع الحومة * و يجيب واحد منهم غراف يعني مغرفة كبيرة * و يلفوها في الشوالق حتى تصير كي التصويرة متاع بن ادم * هاذيك التصويرة الي يسموها بوغنجة * اغنجاي بلغة القبايل هي المغرفة * يرفدوها زوج و الباقي يتبعوا فيهم * و يغنيوا بهذه الغنية *

بوغنجة وجعه راسه	*	يا ربي شتمخ راسه
جنجلي يا جنجلة	*	باش تعيش الهجالة
السبولة عطشانا	*	اسقيها يا مولانا
الفول دلى اورافه	*	اسقيه يا من خلقه
بوغنجة يشرب الشراب	*	يا ربي اعطنا الصباب
بوشيخة راسه شاب شاب	*	بخروا له بخور الكلاب

و هذه الجماعة متاع الذراري يمشيوا من دار لدار وهما يغنيوا * و يدخلوا لوسط الدار * يخرجوا ليهم النسا و يفرغوا الما على راس بوغنجة * و يعطيوهم الخبز ولا صوردي * يظلوا هاكذاك يوم كامل * و العشية يقسموا هاذاك الي لموه * و يرميوا بوغنجة في الساقية * و يفترقوا * و بهذه العادة متاع الصبيان يقولوا تصب النو *

الصيام الاول

من عادة المسلمين الصابي عند الاختتان يعلموه الصوم و الصلاة و الوضو و غيرهم من الفرايض الشرعية * يقولوا صيام الصبيان الصغار من كثرة العقل * لاكن الي يكونوا مكراشين يعني وكاليين ما يصوموش حتى يبلغوا مقام الرجال * و الوالدين يستحيلوا على اولادهم باش يولعوهم الصيام * من جلة الحيال اذا كان الصابي في عمره ست سنين ولا سبعة و جا شهر رمضان الولد يحب يصوم مع والديه يعاندهم * لاكن يصوم لا يوم ولا زوج على خاطر ما ينجمش يصوم الشهر كله * في اليوم الاول الي يصبح صايم يخرجه باباه معه للزنقة * يحوس به و يشري له بعض الحوايج * وكي يقرب المغرب يدخله للدار * يصيب يماه وجدت له كاس متاع الشربات * و وقفت له السلوم على الحيط في وسط الدار * وكي يضرب المدفع وقت المغرب يامره باباه يطلع فوق السلوم * و يمد له الكاس متاع الشربات يشرب * ويماه واقاربه يتفرجوا فيه و يولولوا عليه * وكي يشرب الشربات يصيب في قاع الكاس ربيع ولا ريال ولا دورو * ياخذ ذوك الدراهم يشري بهم واش يحب * وعلاش يطلعوه فوق السلوم قالوا باش يفهم الي يتبع الدين هو رجل كبير مرفوع *



* لعب سرتيسو *

يتجمعوا جماعة متاع الصبيان و يعملوا قرعة من هو الي يقفزوا عليه * الي تجي فيه القرعة هو الي يطاطي و يقفزوا عليه الاخرين * يقفز الاول و يقول سرتيسو * يتبعوه الاخرين و يقولوا كما قال الاول * لما يتخطاوا

عليه الكل يعاود يجوز الاول و يقول الاحد مرميسو * يتبعوه الاخرين ثاني * و يعاود يقول الاثنين باب * و من بعد يعاودوا يقولوا الثلاثا بوّاب و يزيدوا الاربعا قرّاح * و يزيدوا الخميس سرّاح * و يزيدوا الجمعة فكّرت الالواح * و يزيدوا السبت سبت اليهود * و يزيدوا الاحد احد النصراني * ذاك الوقت يقولوا شد الراس يالاخراني * و الي ينقز هو لاخر يشد الراس متاع الي يكونوا ينقزوا عليه * و يجيوا اللاعبين وراه و يضربوه بالواحد بتباريبهم لتباريد * و في كل ضربة يقولوا طيز ميزكول و اشرب عري شاشيتك و اضرب * و يهربوا و ينحي هو شاشيته و يجري في جرتهم * و الي يخفه منهم يضربه بالشاشية * اذا فاسه هو الي ينقزوا عليه * هذا لعب سرتيسو * و اما المعنى متاع الكلمات سرتيسو * مرميسو * طيز ميز * ما يعرفوهاش *

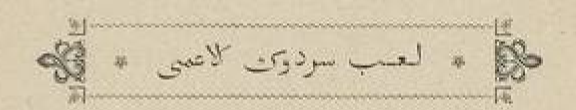
لعب الشنيف

صفة لعب الشنيف يجتمعوا الصبيان و ينقسموا زوج زوج كل قرين مع قرينه الطويل مع الطويل و القصير مع القصير * و من بعد يقعدوا زوج الي وقعت عليهم القرعة و يقعدوا متقابلين * و يشرعوا رجليهم و يلاقيوا القدم مع القدم * و يزيدوا بيديهم اشبار فوق رجليهم * و الاخرين ينقزوا عليهم * و يعليوا هما بيديهم و رجليهم قدر الى ينجموا * و اذا واحد من الي ينقزوا قاس يد القاعدين برجليه ولا بثيابه توقع القرعة فيه * هو و صاحبه يقعدوا يصنعوا حلقة بيديهم و برجليهم كما الاولين * و اذا تم التنقيز على زوج و ما فاسهم حتى واحد لا برجليه و لا بثيابه يحملوا جميع الصبيان اللاعبين على ظهورهم * و يركبوا كما على خيلهم * و يضحكوا على بعضهم بعض و يفترقوا *

---

* لعب يما حويتة *

صفة هذا اللعب * يتقسموا على زوج صفوف * و يقسموا ثاني البقعة
الى يلعبوا فيها يعني يشرطوا شرطة يجعلوها حد * يقفلوا بعضهم بعض
و يتعداوا على الحد * و الي يوقف في الحد يقول يما حويتة راني في
بحرك ناكل من لحمك و نشرب من دمك * و يهرب و العديان
خلفه و اذا فات دخل للحد متاعه ما يحكموه ش * و اذا حكموه في
حدهم يديوه مسعي كي الملوك اذا كانوا في الحرب و قبضوا واحد
يديوه مسعي * و يديروه في صفهم و يعسوه باش ما يهرب ش
لاصحابه * هاكذا حتى يسعاوا بعضهم بعض الكل * لما يغلبوهم يقولوا
الغالبين للمغلوبين راه فيكم حمار * و يعاودوا ثاني يلعبوا باش المغلوبين
يخلفوا الثار ولا يزيدوا لهم حمار اخر * هذا تعريف لعب يما حويتة
عند اولاد المسلمين *



بعد ما يلتموا الاولاد يعملوا قرعة * و صفة هذه القرعة ياخذ واحد من
الصبيان خشاشة من الارض و يكمشها في يده و يمد يديه * الي خذا اليد
الي فيها الخشاشة يعطي لاخر يعني يكمشها ثاني في يده * و لاخراني
الي تبقى في يده الخشاشة يكونوا الاخرين ساكوا هو الي يربطوا له عينيه
بالمحرمة حتى يرجع ما يشوف ش * و يرموا ثاني محرمة مثل
الشريط * و يمدوها له في يده * و يوقفوا قدامه * و يقولوا له سردوك

لاعبي واش راح لك * يقول لهم خاخال بنتي * يقولوا له واش لونه * يقول لهم احمر هندي * يقولوا له اقبض وادي * و يفترقوا له و يتخبى كل واحد في موضع * و يبداوا يصفروا بالواحد * وهو يتصنت للتصفار و يتبع الجرة * و الي جا ليه ما يهرب من قدامه ذاك الوقت يقبضه * و يضربه بذيك المحزمة المبرومة زوج ضربات للظهر * و يربط له عينيه * و يجيوا ليه ثاني الذراري اللاعبين يقولوا له سردوك لاعبي كما قالوا للاول * و هاكذا حتى يملوا يفترقوا * هذا تعريف لعب سردوك الاعمى *

غنيـــات الصبيـــان

١

من عادة الصبيان اذا شافوا جنازة متاع اليهود ولا النصارى يغنيوا عليه هذه الغنية *

يا خازن النار قوي نارك
خشبة عرعار جبناها لك

٢

غنية اخرى يسبوا بها الكفار و هي هذه

النصارى	في السنارة
و اليهود	في السفود
و الملطية	في البتية
و السباليون	في البليون
و المسلمين	في الياسمين

٣

غنية اخرى كى يكونوا يلعبوا مع بعضهم بعض فى الزنقة

فال التبيب * كنت فى الاوطان غريب
ما صبت حبيب * نرسله للدبانة

بيت

فال الزاوش * كنت في بلادي شاوش
تحت عرايش * وعنافد فرانة

بيت

فالت الارنب * رجلي ذاك الثعلب
يوم الملعب (١) * يفولوا له ولد فلانة (٢)

بيت

فال الشيطان * كنت في بلادي سلطان
لابس فقطان * والمحارم شعالا

بيت

فال البكرون * كنت في غاري مدفون
نغز التفون (٣) * ذاك ماراد لي مولانا (٤)

بيت

فال الزعطوط * كنت في الاوطان نهوط (٥)
نغز الباوط * من كرايم مولانا

بيت

فال الحلوف * كنت في الغابة مثلوف
شعري منتوف * (٦) من دعاوي مولانا

(١) يعني يوم الى يلعبوا الخيل * (٢) يعني يشكروه * (٣) التراب *
(٤) هذا الى فدر لى ربى * (٥) نحوّم يعني نحوس طاير * (٦) على
خاطر كرهنى ربى *

٤

و اذا كان شهر المولود يجتمعوا الاولاد و يمشيوا من حانوت لحانوت ومن دار لدار و هما يغنيوا بهذه الغنية و يعطيوهم الناس الشمع باش يشعلوه في حف المولود يعني اليوم الى زاد فيه النبي

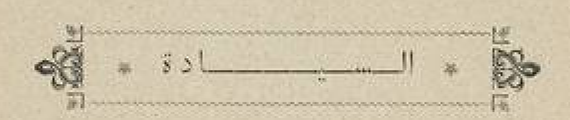
هذا مولود النبي * صلى و سلم عليه
الملايكة في السما * فرحوا و طعموا عليه
اش ولدت يا يمنة (١) * عمرت لي دارك
سيدي محمد الحبيب * اصبح في دوارك
عينه كحلا مغنجة * و الشوشة (٢) واتاته
ياعلى من شاف النبي * ورى لي صفاته

السلام

السلام عند المسلمين سنة * والي يسمع السلام فرض عليه يرد السلام و اذا سمع السلام و ما رد شي يكون ماثوم و الملايكة الي معه هما يجاوبوا عليكم السلام و رحمة الله * وهذا السلام بمعنى الامان عند المسلمين * هذا السلام باللسان و كاين سلام بالتقبيل و بالمصافحة و غير ذالك * بالمثل الولد كي يكون صغير يسلم على باباه يبوسه في فمه و اذا كبر يرجع يبوس يده و يماه و اخته يبوسهم في فمهم * و شيخه الي يقريه يبوس يده ولا ركبته * و نتاجه يسلم عليهم بالمصافحة يعني يقبضوا يدين بعضهم بعض و من بعد كل واحد يبوس يده * و كاينين الاصحاب كي يتلاقاوا يسلموا على بعضهم بعض في الاكتاف ولا يبوسوا ريسان بعضهم بعض كما يقبلوا على بعضهم بعض في الاعياد * و المرابط و الشريف و العالم من

(١) يماك النبي * (٢) شعر الشنتوف *

العادة يبوسوا يده * واذا خبي يده يبوسوا ثيابه على خاطر قبلة اليد حرام في الشرع عند المسلمين ما تجوز القبلة في اليد لا للوالد و للشيخ المربي * قال ابوحنيفة رضي الله عنه أَقْطَعُ يَدِي بِيَدِي وَلاَ يُقَبِّلُهَا أَحَدٌ * و الشيخ الكبير الطاعن في السن يبوسوا راسه يوافروه * لاكن هذا السلام كله عادة * و اما السلام الشرعي لا المصافحة و لما يقبضوا يدين بعضهم بعض يقول اللهم صلى على سيدنا محمد رَبِّنا اغفرلي وَلاخي هَذا * هذا هو سلام الرجال للرجال * و اما سلام النسا للرجال المراة اذا كان زوجها غايب وجا تبوس يده * و بنته كي تكون صغيرة تبوسه في فمه * وكي تكبر تبوس يده * وجميع اقاربه من النسا يبوسوا يده ولا راسه * و النسا يبوسوا بعضهم بعض في الفم سوى كبار ولا صغار *



* السيادة *

الولد اول ما يقول سيد لشيخه و لخوه الكبير * و الطالب الي كبير يقرا معه في الكتب يقول له يا سي فلان * و الي نسيجه ولا اقل منه يعيط له باسمه * هذه العادة * حتى يكبر و يقول للعالم سيدي مثل القاضي و المفتي و الامام و المدرس و الي اصله شريف و المرابط * و اما العضايدية الي اكبر منه يقول لهم عمي فلان ولا خويّ فلان ولا يابويّ ولا يا معلّم * و بالاختصار الناس يسيدوا المرابط و الظريف و الكريم الي يعمل الخير في الناس و اما الي سيرته مذمومة و لوكان كبير يعيطوا له باسمه و المسلمين ما يسيدوا لا المسلمين بني عمهم و اما النصراني يقولوا له مسيو فلان و المزابي و اليهود يكلموه باسمه و لو مرفوع الرتبة او غاني * لاكن اذا حبوا ينفخوه يسيدوه * يقولوا مثال الي تصيبه راكب على حمار

قل له يا سيدي مبروك العود * غيره الي ما عنده عسل في اركانه عنده في لسانه *

سلام بعض المسلمين مع النصارى

قال عليه الصلاة والسلام اذا سلم عليكم احد من اهل الكتاب فقولوا له وعليكم فقط * يعني لاتزيد السلام على خاطر النصارى ما يجوزش عليهم السلام * وقال ثاني صلى الله عليه وسلم اذا دعوتم لاحد من النصارى واليهود فادعوا له بكثرة المال والاولاد فقط * على هذا السبب المسلمين متاع هذا البر اذا ردوا السلام على النصراني يقولوا له بوجور عليك * واذا عمل فيهم مزية ولا تكرم عليهم يقولوا له يكثر خيرك * والي يحب يستهزا بالرومي كي يقول له الرومي السلام عليك يجاوبه وعليك السلام ومعنى السلام حجر في جهنم * وبعض يقولوا وعليك السلوم يعني السلوم يكسر راسك * والمسلم اذا سلم على النصراني وحب يستهزا به يمد له اليد شمال والمسلمين عادتهم يسلموا على بعضهم بعض بيد اليمين * هذا تعريف سلام المسلم على النصراني *

تعليم الادب من الوالدين للمولود

واجب على الوالدين يعلموا ولدهم النظافة بالمثل في وقت الاكل يستحال على ثيابه قال عليه الصلاة والسلام المولى تبارك وتعالى يبغض الوسخ والشعث ويعلموه ثاني ادب للاكل بالمثل اذا حضر الطعام ياكل من حاشية القصعة لا من الوسط قال عليه الصلاة والسلام اذا وضع الطعام فخذوا من حافته واتركوا وسطه فان البركة تنزل في وسطه * يعني كول

من قدامك لا من وسط الماعون * و ثاني يعلموه ما يشرب ش الما كي العود ينفخ في وسط الصهريج * قال عليه الصلاة و السلام مُصُّوا آلْماءَ مَصًّا يعني اذا شربتوا الماء مصّوه بالسياسة * و يعلموه ثاني ما يرقد ش على كرشه يعني على وجهه على خاطر الشيطان يرقد على وجهه * و يعلموه ثاني ما يخرج ش بعد المغرب للخلا كما قال عليه الصلاة و السلام إِذَا غَرَبَتِ آلشَّمْسُ فَكَفُّوا صِبْيَانَكُمْ فَإِنَّهَا سَاعَةٌ تَنْتَشِرُ فِيهَا آلشَّيَاطِينُ * و يعلموا الولد ثاني يقلّ من الضحك كما قالوا العرب * مثل * الضحك بلا عجب * من قلة الادب *

الادب

الوالد يعلم وليده اذا عطس يقول الحمد لله * و الي سمعوه يواجبوه رحمك الله * يجاوبهم هو ثاني يغفر الله لي ولكم * ولا يهديكم الله و يصلح بالكم * و اذا خرج من الحمام يقولوا له صحّة * جواب — الله يسلمك * الانسان اذا توضى يقولوا له اصحابه ما زمزم * جواب — اجمعين ان شاء الله * الانسان اذا كان مريض يقولوا له الي يزوروه لا باس عليك ما يكون شرّ عندك * الله يجعله رضا من رب العالمين * ما تقنط ش يا خويّ المومن مصاب كلنا نمرضوا الرجلة هي الصحة * و اذا مشى الانسان للحج يقولوا له الناس طريق السلامة ترجع سالما غانما ان شاء الله * جواب — الله ياخذ بخاطركم * و اذا جا من الحج يمشيوا ليه و يقولوا له الحج مبرور و الذنب مغفور * جواب — الله لا يمنعكم لا من زيارته ولا من شفاعته * واذا دخل الإنسان للسجن يقولوا له الله يلطف سراحك الله يجعل هذا حد الباس * جواب — الله لا يغبنكم الله لا يشمي فيكم اعدا * الإنسان اذا مشى

للجنازة مع الميت واجب عليه يعزي اهل الميت * يقول لهم عظم الله اجركم في قضائه * جواب — الله ياجركم ولا يحزنكم * وغير ذالك *

ادب تابع لما قبله

اذا ثاوب الإنسان يدير يده على فمه ويقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم * و اذا كلاته وذنه يقول اللهم اسمعني من دي الجنة و انت عني راض يعني اسمعني يا الله حس الجنة * و اذا دخل للطهرة يقدم رجله الشمال و يقول اعوذُ بالله من الرجس و النجس * و اذا سمع الرعد و الصواعق يقول اللهم لاتقتلنا بغضبك ولا تهلكنا بعذابك و عفنا قبل ذالك سبحان من يسبح الرعد بحمده و الملايكة من خيفته * و اذا ظلمه واحد و تعدا عليه يقول حسبي الله و نعم الوكيل يارب خُذ حقي فيمن ظلمني * قال عليه الصلاة و السلام هذه الكلمة تنقص من عمر الظالم و تزيد في عمر المظلوم * و اذا سمع قراءة القرءان ولا المؤذن يقول صدق الله مولانا العظيم * و في اوقات الصلاة يزيد يقول اشهد ان لا اله الا الله * و اشهد ان محمد رسول الله *

تربية البنت في بيت والديها

لما يبلغ سن البنت خمس سنين تبدا تشغلها يماها بالقضيان * بالمثل تقول لها مدي لي الغلاية متاع القهوة ولا عمري النافخ بالفحم اغسلي القناجل و المغارف و غيرهم من الحوايج الساهلين * و بسبب هذا الاشتغال تنتبه البنت ليماها و بنات عمها و جيرانهم حتى تتعلم خدمة البيت * ولما تفرغ من شغل الي تحتاجه يماها تقعد تلعب في وسط الدار مع البنات بنات جيرانهم بالعروسة * و تخيط حوايج العروسة

و تشتغل بالخياطة حتى تتعلم * ذاك الوقت ترجع يماها تلزمها تطيب لها القهوة الصباح و العشية * و تعلمها ترد الفطور فوق النار * و تعجن الخبز و تكنس البيت و تفتل الطعام و تغسل الحوايج و تغزل الصوف و تنسج البرنوس وتربي خاوتها وغير ذالك من اشغال النسا * واما امر الدين تتعلمه لا في التفصيرة في الليل مع والديها * وبنات المسلمين ما يعلموهم ش والديهم ضرب الوتار و الغنا على خاطر عيب عندهم * ما يتعلموا لا التبرير على الاولاد و التحواف متاع الجعلولة * و ما يقراوش و ما يكتبوش على خاطر والديهم ما يرسلوهم ش للمسايد يخافوا عليهم من الفساد * لاكن في التفصيرة الي ذكرناها باباها ولا خوها يقريها سورة الفاتحة و سورة الاخلاص و يعلمها كيفاش تتوضى و كيفاش تصلي * و اذا كانوا ما يعرفوش يقراوا حتى تتزوج يعلمها زوجها اذا كان يعرف *

---

* الولد القبيح *

اذا كان ولد عند المسلمين و كان عايق والديه و ماشي طايعهم و ما ياخذ ش رايهم ويهرب من المسيد ما يحب ش يقرا اذا كان صغير بالزاف ينهيوه والديه بالسياسة و يعيروه باولاد الناس بالمثل يقولوا له شوف وليد فلان كي عاقل ما يقباح ما يهرب من المسيد لوكان تقرا انت كي تكبر تصيب روحك طالب مليح وتندم على هذه الساعة الي رانا ننهيوك فيها * و اذا ما يصنت ش لهذا الكلام يعطيوه العصا ويبيتوه بالشر يعني يرقد بلاعشا * و يديه باباه للشيخ يعطيه الفلاقة * و اذا شافوا هذا الكل و ما حب ش يستهدي يكتبوا له عند الطلبة للهداية *

و يزوروه الاوليا الي معدّين للهداية * مثل في البليدة الولد الي ما شي طايع والديه يزوروه سيدي محمد بن عودة * و زيارة سيدي محمد في يوم الثلاثا يمشيوا ليه النسا و النسا المداحات يطلوا يطبلوا ثم و يجدبوا * و المراة الي عندها ولد ما شي طايع تجيبه معها * ويكتفوه المداحات بالحبل متاع الديس * و يعلقوا له العمارة متاع العلف على فمه * و يدوروه بالقبة سبع مرات * ولما يخلصوا التدوير يحطوه في باب القبة و يرجموه النسا الحاضرين بالحجر الصغير سبع مرات و يطلقوه * و بعاه توعد المداحات و الوكيلة متاع السيد تقول لهم اذا وليدي تاب لله راني نجيب لكم الزويتة و الشمع و الجاوي و الزيت الخ * هذا تعريف زيارة الولد القبيح في البليدة *

---

* دخول الولد للمكتب *

الولد لما يبلغ في عمره ست سنين ولا سبعة يرده باباه للمسيد * الي يكون الشيخ متاعه طالب يحفظ القرءان و يكون عاقل ديّن ما يشرب ش الدخان و ما يشرب ش الخمر و ما يكذب ش و ما يغتب ش و ما شي نمام يعني يدي كلام احد لاحد و يكون قلبه حليم حنين اديب لبيب صاحب سياسة يعني يعلم الاولاد على حسب فهمهم باش يتقرب ليهم الفهم * البو لما يعين الشيخ كما ذكرنا اذا كان غاني يعرض بعض من اقاربه و يختار اليوم الي يرد فيه الولد للمسيد * و يشري السفنج وقالب السكر و يديهوم في سني كبير و يلبس وليده لبسة مليحة * و يغطي له وجهه باش كي يكون يديه في الزنقة ما يشوف ش الحمير على خاطر يقولوا الصابي اذا شاف الحمار في اليوم الي يدخل فيه للمكتب يخرج مثله *

و يمشيوا الكل بابات الولد و الولد و احبابهم للمسيد و يحطوا ذاك السني قدام الصبيان والولد قدام الشيخ * ويهد للشيخ بابات الولد الفتوح يعني دورو ولا زوج * ويفتح لهم الشيخ و يمشيوا في حالهم * ويبقى الولد مع الصبيان يبدا يتعلم * و ذاك السفنج و السكر يقسمه الشيخ على الصبيان الكل الي هما حاضرين في ذاك الوقت * و الغايبين يخلي لهم حقهم *



* دوزان التلميذ *

اول ما يشري له باباه اللوحة و الدواية و الصماغ و القلومة

١ اللوحة

هي من خشبة قيقب ولا جوز مفتتة على ربع اركان * طولها نحو ستين سانتميتر و عرضها نحو الثلاثين * و هي منجرة غاية التنجير حتى ترجع رطبا مثل الكاغط * و في راسها نقبة صغيرة فيها حبيلة ولا سير متاع الجلد للتعليق * و في المكتب كاين مربع مرشوق بالمسامر باش يعلقوا فيهم الالواح * اذا حفظ الولد لوحته يعلقها و اذا ما حفظ ش يديها معه لدارهم باش يقرا في الليل * و الصباح كي يجي من دارهم يزيد يقرا فيها نصيب و يعرض درسه القديم على الشيخ ولا على طالب من الطلبة الكبار * اذا حفظ يديها للماعون الي يقرلوا المحاي يمحي القديم باش يكتب الجديد يعني يغسل اللوحة بالما و يحك لها الصلصال و يسقلها بذراعه و ييبسها للشمس ولا على النافخ * و في يوم الختمة يزوقها له طالب من الطلبة بالصماغ تزويق شباب و يدي معه اللوحة لوالديه يشوفوها و يعطيوا له الفتوح حق الختمة باش يدي للشيخ و نصيب ليه

باش يشري الحلاوات و اذا بقى يقرا الولد حتى ختم البقرة الكبيرة و شافوه التلاميذ ما دارلهم ش الطعام و اللحم يخبيوا له اللوحة ما يعطيوها له ش حتى يديرلهم الختمة * وكي يتم الولد القراية يخلي اللوحة في المسيد للي يجيوا من بعده باش يقراوا فيها في سبيل الله *

٢ الدواية و الصماغ

المسلمين يشربوا دواية متاع الفخار ما شي متاع الزجاج كي النصارى * و يصنعوا الصماغ بيديهم ما يشريوش المداد متاع النصارى على خاطر ما يمتحاش في اللوحة * وكيفاش يصنعوا الصماغ يحرقوا الصوف المونخة في الطاجين و كي تكون الصوف تحترق يغطيوها بياجورة باش تثقل تحترق به فيه * لما تحترق ترجع كي اللصاق الاكحل * ياخذوا منه و يديروه في الدواية * و يسقيوه بالما و يكتبوا * و هذا الصماغ كي يمتحى ما يخلّش الاثر في اللوحة * وكاين صماغ اخر يتباع في الحوانت متاع التجار المسلمين حجريقولوا مصنوع من القرون متاع المعز و يمتحى به فيه مثل صماغ الصوف *

٣ صنعة القلم

ياخذ الانسان طرف من قصب الريح الابيض او طرف من القصب الفارسي و هو الاكحل و هذا احسن * و مقدار الطرف خمسة و عشر سانتميتر طول و عرضه على قدر ما يحكم الانسان بين اصابعه الوسطة و السبّابة و الابهام يعني الوسطاني و الشاهد و الكبير * و هذا الطرف يعبّوه بالشالخة * ثم ينجروه بالموس حتى يتجهد تحف غاية باش ما يكون ش البعض خارج و الاخر داخل * و يعمل من جهة طرفه اي من الجهة المنجرة لا من جهة الركبة سافية في وسطه * و ذيك السافية يكون عرضها

مقدار ثلث شعرات من شعرات البغل ملتصقين و طول السافية نحو ربعة ولا خمس سانتميتر * من بعد يشقه في وسطه شق معتدل على حسب السافية * و بعد ينجره من الطرفين بموس يكون قاطع * و بعد ما يصير القلم مثل الشوكة قاطع يقصه قص معتدل بحسب ما يريده الطالب اذا حب تكون الحروف خشينة او رقيقة على قسطوه كما يحب يكتب *

تعليم الولد في دينه

عند المسلمين ما شي البابات الي يعلم الولد في دينه على خاطر ما يلتهاش به * و لا يماه على خاطر النسا بالكثرة ما يعرفوش * الشيخ الي يقريه هو يعلمه في امور الدين * الولد اذا كان كبير و يفهم شوية الشيخ يتكلم معه و يقول له تعلم تتوضى باش تبدا تصلي ياسى اذا ما صليت ش ما يجوز لك ش صيام رمضان و الي ما يصلي ش كافر و كي تجي ترقد شاهد و غير ذالك * اذا كان عاقل و مستهدي يصنت لكلام الشيخ و يشوف الناس الي يصليوا مشكورين يحبوهم الناس و الي ما يصليوش الناس الكل يكرهوهم * و يشوف الشيخ كل يوم ينهي الطلبة على الصلاة و الي ما يصلي ش ياكل الفلاقة * بهذا السبب يعاند الطلبة و يتعلم يصلي * و في شهر رمضان يشوف المسلمين فرحانين بالصيام و الي ما يصوم يشوف الناس في الزنقة يرقيوا عليه و يقولوا له وكال رمضان محروق العظام * و نهار العيد ما يقبلوش عليه و يقولوا يا واحد البرهوش انت كافر شهر رمضان هو الي خلقه ربي يفرق بينا و بين الكفار و انت ما تصوم ش * و يشوف الرجل الي يجي من الحج الناس يلاقيوه و يفرحوا به و يديروا عليه الوليمة يصير الولد يتمنى و يقول في نفسه كي نكبر انا ان شاء الله ثاني نمشي * و لما يكبر و يصير يجمع مع الناس

و يتمشى مع الطلبا و يقرا الدعات في المسيد و يحفظ القرآن يفهم دين الإسلام و ياس فصله و اذا جاوا النصارى و اعطاوه كتاب مكتوب بالعربية فيه الانجيل ولا التوراة ابدًا ما حذاه ش على خاطر يكون قرا في القرآن بالي التوراة و الانجيل محرفين مكذوبين قال تعالى لِيَكْتُمُونَ ٱلْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ * و مع هذا ينهيه الشيخ الكتاب الي ما شي ابتداه بسم الله الرحمان الرحيم ما يقراه ش حرام * و ابدا المسلم ما يبدل ش دينه قال الله تعالى إِنَّ ٱلدِّينَ عِنْدَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَامُ *

تعليم القراءة و الكتابة

اول ما يدخل الولد للمكتب يكتب له الشيخ في اللوحة في الصحيفة الاولى سورة الفاتحة * و في الثانية حروف الهجا و هما ا ب ت ث الخ * لما يكتبهم له يقريه فيهم بلسانه و يشير له بصبعه على الحروف حتى الولد يحفظ الحروف مشافهة * ذاك الوقت يزيد يشير له على النقط * اليف ما ينقط شي * البا وحدة من تحت * التا زوج من فوق * الثا ثلاثة من فوق الخ حتى يحفظ الولد النقط * ذاك الوقت يزيد له الضبط يقريه اَنْصَبْ يَنْصَبْ تَنْصَبْ نَنْصَبْ الخ * إِخْفَضْ يِخْفَضْ تِخْفَضْ نِخْفَضْ الخ * أُرْفُعْ يُرْفُعْ تُرْفُعْ نُرْفُعْ الخ * و يزيد يقريه التنوين إِخْفَضْتِ بِخْفَضْتِ الخ * و يزيد يقريه الجزم أَنْ إِنْ أُنْ بَنْ بِنْ بُنْ الخ * و من بعد يشرط له الحروف بالكعالة متاع القلم و الولد يتبع ذاك التشريط بالصماغ * و من بعد يشرط له بالنقط و الولد يتبع النقط و يكتب * و يزيد يوري له الحروف الي يتلاصقوا مع بعضهم بعض و الي ما يتلاصقوش * بالمثل الاليف اذا كانت هي الاولى ما تلصقش مع اللام و النون اذا كانت هي الاخرة تكون معرقة هكذا ن

الخ * وهاكذا حتى يرجع الولد يكتب بيده و يقرا وحده * اذا كان الولد حاذق صاحب بهم و حفاظ و عنده القلب في القراية في مدة عشرة شهور ولا عام يرجع ينجم يكتب بالفتوة متاع الشيخ * واذا كان جاد و ما عنده ش القلب في القراءة يقعد عامين باش يتعلم *

قراءة القرآن العظيم

لما الولد يحفظ سورة الفاتحة و حروف الهجا يزيد يكتب له الشيخ سورة الناس * و لما يحفظها يزيد له سورة الفلق و يزيد له سورة الاخلاص هذوا هما السورات الاخرانيين متاع الكتاب * وسورة الاخلاص هي الختمة الاولى * و يزيد هاكذا يطلع بالترتيب سورة بعد سورة من اخر الكتاب الى اوله * و الشيخ يعطي للتلميذ * يكتب بالنصيب على قدر ما ينجم * يحفظ كما يقولوا نصف خروبة و خروبة * وكي يتعلم يكتب مليح ما يعطل ش الشيخ يكتب بالثمن * ولما يقرب يوصل لسورة البقرة يكتب بالربع * وكي يبلغ سورة البقرة و يرجع معاود يبدا يكتب بالنصف حزب * و لما يعاود المعاودة الثالثة اذا كان شاطر في الكتيبة و يكتب خط مليح يرجع يكتب بالحزب على خاطر يقدر يحفظه يكون القرآن اسهل عليه عاوده المرة بعد المرة * و القرآن الكل فيه ستين حزب * و يبقى على هذه الحالة يعاوده من الاول الى الاخر حتى يحفظه حفاظة صحيحة مثل النقش في الحجر * اذا سهل عليه الله تعالى في مدة قليلة يعني ثمانية ولا عشرة سنين يحفظ القرآن كله * و في الغالب يقرا ربعطاش انسنة ولا اكثر * هذا الشي ما شي محصور كل واحد كيفاش *

تعريف الختمة

الختمات الي هما مشهورين في القرآن في بلادنا سبعطاش الختمة * الاولى سورة الاخلاص و الثانية سورة لم يكن و الثالثة سبّح و الرابعة سورة النبا و الخامسة سورة الجن و السادسة سورة الملك و السابعة سورة الجمعة و الثامنة سورة المجادلة و التاسعة سورة الرحمان و العاشرة سورة الفتح و الحادية عشرة سورة داود و يقولوا ثاني ص و الثانية عشرة سورة لقمان هي البقرة الصغيرة و الثالثة عشرة سورة الفرقان و الرابعة عشرة سورة مريم و هي نصف القرآن و الخامسة عشرة سورة يوسف و السادسة عشرة سورة الاعراف و السابعة عشرة سورة البقرة * لاكن ما شي محتوم على التلميذ يجعل في كل ختمة الطعام برضاه اذا كان غاني امبصح يزوق فيهم لوحته و يجيب الفتوح للشيخ الي جاد من والديه * وفي سورة البقرة الكبيرة لازم يدير الطعام * و يزوقوا له الطلبا لوحة كبيرة بالالوان و بالذهب و مكتوب فيها نصيب من سورة البقرة و حديث الرسول مَنْ عَلَّمَ وَلَدَهُ حَتَّى خَتَمَ سُورَةَ ٱلْبَقَرَةِ دَخَلَ ٱلْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ * ويعطي للطالب الي زوق له اللوحة عشرة فرانك و يدير جفنة ولا زوج متاع الطعام و اللحم * و يجيبهم لِلْسيد للتلاميذ ياكلوهم * ويطلب من الشيخ يسرحهم خمس ايام ولا ست ايام * و يعطي للشيخ خمسين فرانك او اقل على حسب قدره و غناه * و في بعض المرات يدي التلاميذ لداره في ختمة البقرة و يقراوا له في بيته نصيب من القرآن و بعض الدعات و ياكلوا و يمشيوا في حالهم *

خدمة التلاميذ في المكتب

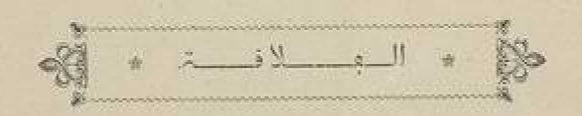
اولاد المسلمين بالزاف لاكن قليل الي يرسلوهم والديهم للمكتب * كثرتهم يردوهم في الصنعة يتعلموا باش يخدموا عليهم * و الي يرسلوهم

والديهم للمكتب دايم يهربوا * والي يقراوا وما يهربوش قليل منهم الي عنده القلب في القراية * على خاطر يملوا الوجه لاول من كثرة الضرب والثاني الولد كل يوم يقرا في حاجة الي ما يفهمهاش ما عنده ش اللذة في ذاك الشي * الشيخ متاع المسيد يحل المسيد على الستة والتلاميذ يدخلوا قطعة بعد قطعة يعني واحد بعد واحد من ذاك الوقت وهما يدخلوا حتى للثمانية * كي يدخل الولد يقرا في اللوحة متاع الدرس القديم * لما يحفظ يعرضه على الشيخ ويمحي اللوحة ويحطها تيبس * وهو يبقى يكرر الي محاه * والما متاع محيان القرآن ما يروح ش للساقية ولا للواد حرام * ثم في قلب المكتب كاين مطمورة تحت الارض يدفنوه فيها ويشربه التراب * ولما ييبسوا الالواح متاع التلاميذ يدوروا بالشيخ وهو يقتي لهم وهما يكتبوا في الواحهم * هذا هو الدرس الجديد * وبعد ما يخلصوا من الكتيبة يجوز لهم الشيخ الواحهم بالواحد ينحي لهم الفساد * ذاك الوقت يقعدوا يقراوا ولا يكرروا القديم الي محاوه باش ما ينساوش والشيخ في وسطهم بالمشحاط * والي يبقى يلعب ولا يفسد في القراية يشحطه ولا يعطيه الفلاقة * وعلى العشرة يتسرحوا * ويرجعوا وقت الظهر يقراوا في الكتيبة الي كتبوها الصباح * ويخرجوا وقت العصر * وفي فصل الصيف يرجعوا ساعة بعد العصر من الخمسة حتى للستة *

تعريف العواشير

اولاد المسلمين ما يقراوش يوم الاربعا نص النهار ويوم الخميس كامل ويوم الجمعة نص النهار لاول لا يجيوا يكرروا من السبعة للثمانية ويتسرحوا حتى للظهر * ويتسرحوا ثاني في الختامي بالمثل اذا ختم واحد التلميذ

يطلب التسريح من الشيخ يسرحهم يومين ولا ثلث ايام ولا خمس ايام
اذا ما كانوش الختامي في ذاك العام بالزاف * و العواشير الكبار الي
هما واجبين في كل عام في آخر رمضان كيف يبقى من رمضان عشرة
ايام * و خمس ايام من الفطر يعني ايام العيد المسمى عيد الصغير *
زيد يعوشروا في اول شهر ذي الحجة عشرة ايام و ايام العيد خمسة يعني
ثاني خسطاش انيوم * و هذا العيد يتسمى عيد الكبير و عيد النحر *
و عندهم العواشير ثاني يوم التاسع و العاشر و الحادي عشر من شهر محرم
المعروف باللغة العامة شهر عاشورا يعني ثلث ايام * و في شهر ربيع
الاول المولود يعني ازدياد الرسول ثمنطاش انيوم متصلين * و قبل كل
عواشير بيومين يقولوا الطلبا للذراري جيبوا حق الشهر و حق العواشير *
حق الشهر فرانك و حق العواشير ربيع * ياخذهم شيخ المسيد * و في
ايام العواشير كاين الي يتعلم الصنعة مع والديه و الي ما يستحقدش باباه
يخدم له يبقى يكرر في دارهم باش ما ينساش الي قراه سابقًا * و كاين
الي يبقى يلعب في الزنقة * وكي يخلاصوا العواشير يعرضهم الشيخ في
التكرار الي صابه ما نساش سورة يدعي له بدعوة الخير * و الاخرين
يضرب في يديهم بالمشحاط ولا يعطي لهم الفلاقة *



* الفــلاقــة *

ياكل الفلاقة الولد الي يهرب من القراية و الي ما ياخذش راي والديه
و يحرشوا عليه الشيخ و الي يضرب الصبيان في المكتب ولا في الزنقة
و اذا ما حفظش لوحته و اذا نسي التكرار و غير ذالك * اذا كان الولد
صغير واحد كبير يحكم له رجليه بيده و الشيخ يضربه خمسة ولا ست

ضربات على حساب العقوبة متاع ذاك الولد * و الشيخ اذا كان حنين و عاقل يضرب بشوية * و اذا كان مغشاش يضربه ربع ولا خمس ضربات الولد يرجع يزحف * و اذا كان التلميذ كبير يدخل له الفلاقة في رجليه * وصفة الفلاقة هي مطرق خشين مثقوب من وسطه زوج ثقبات و فيه حبل قرنب طول ذاك القرنب قدر ما يدخلوا فيه الكرعين * و يامر زوج طلبا يشدوا الولد الي وجبت في حقه الفلاقة و يرقدوه على ظهره * و يدخلوا له رجليه في الحيلة المذكورة و يلويوا عليه حتى ما يقدرش يحرج رجليه * و يرفدوا له رجليه بذاك المطرق * و الشيخ يبدا يضرب و الولد يبكي و يحلل يقول يا سيدي جبت لك جاه ربي راني تايب لله جبت لك جاه القرآن العظيم ما نعاودش و غير ذالك * حتى يحن قلب الشيخ يطلقه بعد ما يكون ضربه ربعطاش ولا خمسطاش انضربة هذه عادة المسلمين يعذبوا اولادهم بالفلاقة * و الدولة الفرانصوية ما تنجمش تمنع الشيخ من ضرب الفلاقة على خاطر والدين الاولاد يامروا عليها الشيخ على حساب عادتهم كما في شرعهم يحكموا بالعصا *

الزاويـــــــة

يقراوا فيها كما يقراوا في المسيد * وهي من اصلها جبانة و مدفون فيها والي من اولياء الله * وعليه قبة ولا جامع ويكونوا ذريته ساكنين حول ذيك القبة يبنيوا مسيد للقراءة و بيت للضياف و بعض البيوت زيادة للزيار * يبداوا اولادهم يقراوا في ذيك الزاوية * و يجيوا الناس من مواضع اخرين يقراوا ثاني * و معيشتهم هيا و الشيخ من الوعدة متاع الوالي * و التلاميذ الكبار في فصل الصيف يمشيوا للفلاحين يطلبوا عشور ربي يعطيوهم * يبيعوا نصيب باش يكسيوا انفسهم * و الباقي

يديوه للزاوية باش ياكلوا * و يبقاوا على حالهم يقراوا القرآن * و الشيخ
في كل سنة يفترضوا له الجماعة باش يكسي روحه هو و اولاده خمسين ولا
ستين دورو في العام على حساب الجماعة * والي هو غاني كي يحتم
يتكرم على الشيخ * والي فقير لا حرج عليه * و الشيخ ما يتغشش عليه
على خاطر اصل القراءة في سبيل الله عند المسلمين كما المفتي في الشرع
ثاني يفتي في سبيل الله * و التلاميذ يسكنوا في الشتا في الزاوية و في
الصيف في العشايش * وكاينين بعض الناس الي يسكنوا قريب للزاوية
يضيفوا التلاميذ في سبيل الله * الناس يتكرموا على حمالة القرآن على
خاطر قال عليه الصلاة و السلام أَشْرَفُ أُمَّتِي حَمَلَةُ ٱلْقُرْآنِ * و قال
بعضهم في حامل القرآن * رجز *

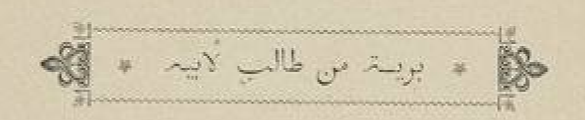
لَيْسَ عَلَى ٱلْأَرْضِ يُرَى كَمِثْلِهِ * سَبْعِينَ أَلْفًا يَشْفَعُ مِنْ أَهْلِهِ

---

* المقدم على الطلبا *

من عادة الطلبا يجعلوا مقدم عليهم يتصرف في امور المسيد حتى
يعترفوا بالموت ولا بالحياة * و بالكثرة يختاروا رجل عاقل صاحب حق
كيس اديب لبيب صاحب صدق باش يتصرف في النفقة متاع
المسيد مثل شراء الحصاير و القاز باش يشعلوا الضو و الفحم باش ييبسوا
الالواح متاع القراءة و شراء الجير لتبييض المسيد * و ذوك الدراهم
يفترضوهم التلاميذ * و يبقاوا تحت يده وهو المصرف في امور المسيد
الكل * و في الزوايا المقدم يتصرف في النفقة متاع كل يوم على خاطر
الطلبا يسكنوا ثم * و العولة الي يلموها الطلبا في فصل الصيف من عند
الفلاحين يخزنوها عنده * و يعطيهم كل يوم على قدر كفايتهم * و في

البلدان يتصرف في المولود يعني في الوعدة الي يجيبوها الناس للمسيد في سبع ايام المولود و الشمع يبيعه و يشري الي يخص المسيد * و الباقي يعطيه للشيخ * و يبيض المسيد ثاني يرقعه و اذا وقع بين الطلبا خصام على خاطر الطلبا في كل وقت يتقاتلوا يغيروا من بعضهم بعض و يسرقوا بعضهم بعض على هذا الشي كل يوم يتداوسوا كي يسمع المقدم و يستقصي الشهود يحكم على الظالم بالخطية * و اذا ما حب ش يتخطى يخبر عليه الشيخ يعطيه الفلاقة على قدر طلبه *



* برية من طالب لابيه *

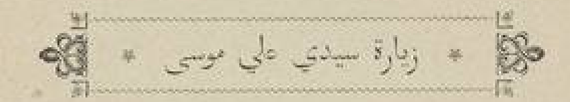
الحمد لله وحده ولا معبود سواه

الى من هو في الدنيا سعيد * و في الاخرة ان شاء الله شهيد * اعني بذالك سيدي و سنادي و من على الله و عليه اعتمادي ابي و قرة عيني السيد علي بن عبد الله السلام عليك و رحمة الله و بركاته * اما بعد كيف انت و كيف هي احوالك الطيبة فان كنت بخير من الله و عافية فالحمد لله على ذالك فلا يخصني شي سوى الملاقة معكم في ساعة الخير ان شاء الله آمين * الان ما نخبرك بد خير ان شاء الله * فراني ختمت سورة البقرة في الشهر الماضي و الشيخ فارح بي غاية الفرح و الطلبا حازوني على الختمة قبل خروجهم الى المصيف و المقدم علق لي اللوحة في سقف الجامع راني بطال القراءة لا التكرار راني نكرر * و قال لي ما نعطيك اللوحة حتى تجعل لنا الطعام كما هي العادة * فالمطلوب من جزيل فضلك تبعث لي مسوكية مع الخماس و صاعين قمح و عشرة دورو نعطيها للشيخ حق الختمة او بقرة اخرى * و ابعث لي

ثاني نصيب مصروف باش نشري الصابون نغسل ثيابي و برنوس فتوى برنوسي تفطع * و يعيد سلامي إلى الوالدة امي و اخوتي و جميع من يسال علىّ * و تعاونني بالدعاء الصالح * و الله يبارك لي في عمركم * وهذا ما مني اليكم * و السلام * كتب بتاريخ في ١٨ فورار سنة ١٩٠٤ *

وبه عبد ربه ابنك محمد بن علي بن عبد الله

طالب في زاوية سيدي عاشور *



* زيارة سيدي علي موسى *

اذا طالب راغب في حفظ القرآن و كان جاد فرا بالزاف و ما حفظش يزور والي من لاوليا الي هو مشهور للحفظ * كما في بلادنا هذه يزوروا سيدي علي موسى * يعاودوا بالي كان سيدي علي موسى في مدة حياته مؤدب الصبيان و ظهر كرامات شتى * و كي اشرف على الموت قال للتلاميذ متاعه اذا مت ادفنوا معي الدواية و القلم حطوهم عند راسي * لما مات دفنوا معه الدواية و القلم كما وصى * و بناوا على قبره بيت متاع القرمود * وكبر ذاك القلم و خرج من القبر و من البيت و هو ذروك سجرة متاع القروش خارجة من البيت و مظللة عليها * و في الجدرة متاع القروشة كاين غار يجبذوا منه الصماغ * و هذا الصماغ يقولوا من دواية سيدي علي موسى * ابدا ما يخلاص ش من كراماته * ياخذوا الناس منه على سبيل البركة * و يحطوا ست صوردي وعدة فوق القبر ولا يعطيوهم للوكيل * و هاذاك الصماغ يديروه في دوايتهم * الي يكتبوا بها في اللوحة يرجعوا يحفظوا ببركة سيدي علي موسى *

صنعــة المشايــخ

الطالب بعد ما قرا في المسيد خمسطاش ولا عشرين سنة يخلص القراية يصيب روحه رجل كبير ويعرف يخدم حتى صنعة يديد كي يدين المراة * ويستحي لا يخدم يقاش ولا مداح * يفتح مسيد يقري فيه الصبيان على خاطر عنده الاجر من جهة ربي و الحرمة من جهة المخلوقات * و اما شروط المشيخة يحفظ القرآن برسمه بركة * وما يلزمه ش يعرف التفسير متاع القرآن و ما يفسرش بعقليته حرام * كما يقولوا الطلبا صَوابُهُ خطاء وَخَطاؤُهُ كُفْر يعني حتى واحد ما ينجم يفسر كلام الخالق * الحاصل تكليف الشيخ يحفظ القرآن بركة * والاكتافي متاعه الطلبا الي قرا معهم و شيخه يقولوا بالي فلان طالب مليح و عاقل و دين الخ * يكري ذاك الوقت حانوت واسعة في زنقة مستورة بسبعة ولا ثمانية فرنك * و يفرشها بالحصاير و يواسي مرفع في الحيط باش يعلق فيه الالواح * و يجيب مطرح باش يقعد فوقه هو عالي على التلاميذ و يحفر مطمورة في الشوكة متاع المسيد غمقها نحو زوج ميترات و يبنيوا عليها صهريج صغير و يخليوا ثقبة صغيرة باش يهود فيها الما متاع محيان الالواح * و الصلصال يجيبوا الطلبا من الواد * و الالواح بعض المرات يشريهم الشيخ و بعض المرات كل من يجي يقرا يجيب لوحته معه و يامر تلميذ يجيب له المشاحط متاع الزبوج من الفحص * هذا هو القش متاع المسيد فيه واحد الخمسين فرنك * وهذا القش الكل بالكثرة موسخ كما يمثلوا الناس يقولوا ثلاثة يفسدوا المساجد البق و البرغوث و المرافد — يعني التلاميذ الصغار * و من العادة ياخذ من كل تلميذ فرنك في كل شهر والي ما عنده ش يقرا في سبيل الله * الحاصل الشيخ اذا عنده ربعين تلميذ يسور منهم في العام سبعين ولا ثمانين دورو * وماذب

الصبيان طبيعته خلوي و ما يخلط ش الناس و ما يقعد ش في القهاوي و ما يحوس ش في الزنقة بالزاف * والشيوخ مشتدين في دينهم و هما عمدة الاسلام *

المدرس

الطالب الي يحفظ القرآن و يحب يزيد يتعلم في النحو و في الفقه و التوحيد و الحساب و غير ذالك لا بدّ يدخل للمدرسة متاع البايلك ولا يقرا في جامع بلاده على المدرس * على خاطر في كل بلاد كبيرة كاين مدرس مسميته الدولة ياخذ الخراج من البايلك و هذا المدرس يقري ساعتين كل يوم ساعة في فن و ساعة في فن اخر من الفنون الي كلفته بها الدولة * يقعد في وسط الجامع و التلاميذ دايرين به * في كل اسبع يقري خمسة ولا ست فنون * و الي يحب يعرف واش يقري هذا المدرس يمشي الي باب المسجد متاع المسلمين يصيب اعلان معلق في باب المسجد مكتوب فيه من طرف السيد الوالي العام بالاوطان الجزايرية يقرا في هذا الاعلان واش واجب على المدرس يقري * و القراءة الي يقريها

درس الاجرومية يوم الاثنين من	١٠	الى	١١
و الالفية ولامية الافعال وشراحهم			
يوم الثلاثا من	١٠	الى	١١
علم الحساب القلصادي و الاخضري			
يوم الاربعا من	١٠	الى	١١
سيدي خليل في مذهب المالكي			
وشراح الدردير والدسوقي يوم			

السبت مـــــــن	١٠	الى	١١	
ايضـا مـــــــن	٢	الى	٣	بعد الزوال

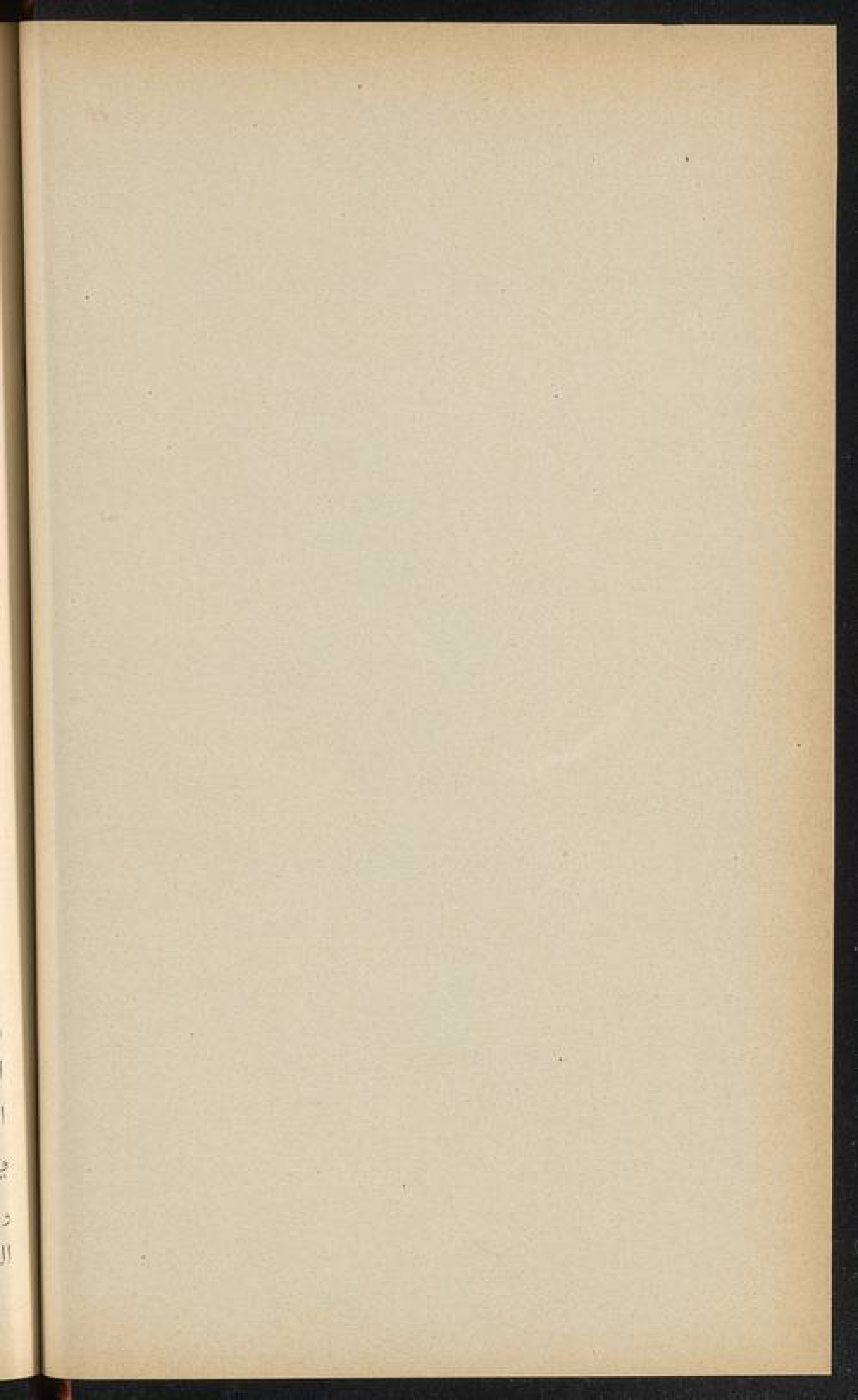
علم التوحيد السنوسية و الجوهـرة

يوم الاحد مـــــــن	٢	الى	٣	بعد الزوال
ايضا يوم الاثنين مـــــــن	٢	الى	٣	بعد الزوال
ايضا يوم الاربعا مـــــــن	٢	الى	٣	بعد الزوال

المـدرسـة

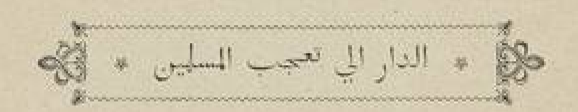
في بر الجزاير كاينين ثلث مدارس واحدة منهم في الجزاير * و الثانية في قسطينة * و الثالثة في تلمسان * هذوا المدارس هما يخرجوا منهم المسلمين الي يخدموا في الوضايف متاع الدولة مثل القاضي و المفتي و المدرس و الباش عدل و العدل و العون و الوكيل و غير ذالك * و الي يحب يدخل في مدرسة من هذوا المدارس المذكورين لابد يكون يعرف يكتب بالعربية و بالفرانصيصة و تكون له اجازة تشهد له بمعرفة الفرانصيصة * و اذا كانت عنده هذه الاجازة يعملوا له امتحان باش يشوفوا معرفته في لغة العربية الصحيحة و الفرانصيصة * و هذوا المدارس فيهم ربع طبقات متاع التعليم التلميذ يقعد ربع عوام كل عام يقرا في طبقة * لاكن المدرسة متاع الجزاير فيها ست طبقات و التلاميذ يقراوا فيها ست عوام * يتعلموا زوج لغات الفرانصيصة و العربية * الي يعلموهم الفرانصيصة نصارى و الي يعلموهم العربية مسلمين * المدرسين الفرانصاويين يدرسوا في الفقه الفرانصاوي و علم التاريخ و الجغرافية و ادب النصارى و علم الحساب و الجبر و الطبيعيات و غيرهم * و المدرسين المسلمين يقريوا علم التوحيد و الفقه و النحو و الصرف و التفسير و العروض و المنطق

و البيان الخ * و بعد ما يتموا التلاميذ ست سنين يعملوا لهم امتحان الاول يمتحنوهم في الفرانصيصة بالكتابة يعني يلقيوا عليهم مسايل يكتبوهم في الادب متاع الفرانصيص * و من بعد يزيدوا لهم مسايل بالعربية الصحيحة في الفقه و التوحيد و اللغة و النحو * و الي يجوز في هذا الامتحان يعملوا له امتحان اخر بالمشافهة * مدير المدرسة يعرض الاعيان متاع الجزاير من النصارى و المسلمين و يمتحنوا التلاميذ بالواحد * و يسالوهم المدرسين باللسان يعني يامروا التلميذ يفسر كلمة ولا معنى على روس الملا يعني قدام الحاضرين و هما يتصنتوا * و اذا جاوب الطالب في كل ما سالوه هو مقبول * و اذا عجز على الجواب ما شي مقبول * و المقبول ينجم يطلب وضيف من الوضايف متاع البايلك *



* الباب الثاني *

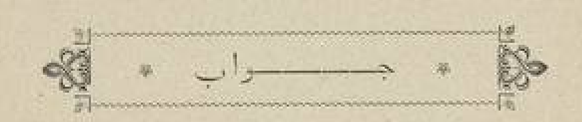
في الزواج و ما يتعلق به



* الدار الي تعجب المسلمين *

الدار الي تعجب المسلم تكون في الفحص * و اذا ما ينجم ش يخرج من البلاد تكون في زنقة خالية مقطوعة يعني بعيدة على الزنقة العامرة * و من ذابهم ما يسكنوش في الزنقة الي يجوزوا منها الناس بالزاف و ما يحبوش كثرة الجيران * امثال صباح الخير يا جاري * انت في دارك و انا في داري * غيرة الجار يكثر الزبل و يخرج الخبر * و تكون هذه الدار في حومة نقية ما فيهاش الناس الدونيين و ما فيهاش النصارى * و هذه الدار ما فيهاش الطواقي للزنقة غير لوسط الدار و قليل الدار الي فيها الطواقي للزنقة و اذا كانوا يكونوا مغلوقين * و هذه الدار فيها لا السفلاني و بعض المرات يكونوا فوقها غرف و ما شي عاليين * و يكون سقف الدار سطح باش ينشروا فوقه الحوايج و يكون مخفي على السطوح الاخرين * و اما باب الدار ما تكون ش مقابلة مع باب الفصيل

تكون السقيفة بالتنكيس * ويكون وسط الدار واسع وفيه جنينات مغروس فيهم النوار و السجر و العرايش باش يعملوا الظل على خاطر العميلة متاع المسلمين اذا كانوا يسكنوا وحدهم يظلوا قاعدين في وسط الدار * و تكون هذه الدار فيها عين و الا جب متاع الما بلش ما يدخلوش ليهم العجايز عمارات الما * الحاصل الدار الي تعجب المسلمين هي الي تكون مستورة على الديار الاخرين و اذا كان صاحبها غني تكون واسعة باش ما يضيق ش خاطره كما يقولوا الانساع رحمة *



* جـــــواب *

الحمد لله وحده ولا معبود ســواه

إِلَى مَنْ أَيَّدَهُ ٱللَّهُ بِالرِّضَى وَ ٱلرِّضْوَانْ * وَ خَتَمَ لَنَا وَ لَهُ بِالسَّعَادَةْ و الْغُفْرَانْ اعني بذالك السيد فلان بن فلان السلام عليك و رحمة الله و بركاته اما بعد نعم المحب قد اتاني كتابك العزيز فقراته على الترتيب وفهمت ما فيه * واستفدت منه سلامتك و صحة بدنك و اخبرتني فيه تخبرك على التصاور التي هي حرام والتي هي مكروهة والتي هي جايزة لانك رأيت التصاور في حوانت الحجامين و في القهاوي يعني تصاور النسا و الامرا و الوزرا و الباشاوات و الحرب بين الصفين والمراكب في البحر وهذه التصاور كلها محبوبة عند المسلمين و رايت ايضا صورة البراق الذي وجهه وجه مراة وذاته ذات دابة و له اجنحتان مثل الطير * اعلم يا حبيبي ان التصويرة اذا كان لها ظل فهي حرام باتفاق المذاهب الاربعة و اذا كانت ذات نامة و لا لها ظل فهي مكروهة

و اذا كانت نصبى ذات الّا من الرقبة الى فوق ولا فيها طل فهي ليست بحرام ولا مكروه فهاذا اطّلعت عليه في مذهب الامام مالك وهذا ما مني اليك و السلام في البدا و الختام *

كتب بالبليدة بتاريخ كذا سـ‍ــــــــــنة كذا الخ

من عبد ربه فلان بن فلان

سن المسلم كي يتزوج

واجب على المسلم العاقل البالغ الزواج * شريعة الإسلام امرت بالتزويج حتى تمنع العازب يرجع امام يصلي بالناس * و العادة كذالك على خاطر المسلمين يخافوا على اولادهم من الفساد * كيما يمثلوا يقولوا العازب شيطان * على هذا الشي الناس الي برزقهم يزوجوا اولادهم وقت البلوغ و لوكان الولد يكون ما عنده حتى حرفة باش يستعاش باباه يخدم عليه وعلى زوجته و على اولاده * في بر الجزاير الناس الي هما برزقهم يزوجوا اولادهم في السطاش انسنة ولّا في التمنطاش * قليل الي يفوت العشرين باش يتزوج الّا اذا كان فقير ما عنده لا حرفة ولا والديه اغنيا * و اذا طلق مرته ولّا ماتت يزيد يتزوج بواحدة اخرى * و الرجل الي بلا تزويج دايم ساقد الّا اذا كان كبير السن على هذه السبّة يقولوا الناس فيه العيب ولو ما يفعل ش * و اما البنت تتزوج سنها اقل من الرجل * في الغالب البنات يتزوجوا في سنهم ثلاش انسنة ولّا ربعطاش * الّا اذا كان فيها عيب ولّا سيرة والديها مذمومة ما يخطبوها ش الناس تبور كيما يقولوا الناس فلانة بارت يعني كبرت و قعدت بلازواج *

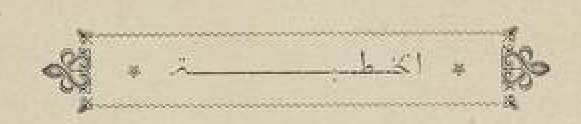
سوال على بنت للتزويج

اذا كبر الولد و بلغ مقام التزويج يتشاور باباه مع يماه و يقول لها لازم نزوجوا وليدنا راه كبر قبل ما يتعلم يتحمر ولا يلعب القمار * في ذاك الوقت يجتمعوا احبابه مثل خواتاته و خالاته و عماته و جميع اقاربه و يبداوا يجسوا على البنت الي تليق يعني توالم وليدهم * بالمثل يكون اصلها طيب ثقيلة للخروج للزنقة شابة شاطرة * اذا كانت حضرية تكون نقية عاقلة طريفة مأدبة تعرف تخيط تعرف تطيب تعرف تحمل البيت تغسل الصابون تربي اولادها مليح ما شي مقلقة تعرف تنسج و غير ذالك من الفضيان الي يوالم الحضر * و اذا كانت حوشية بالمثل بدوية تكون تعرف تطحن الرحا و تصير الزرع و تغربل و تفتل الطعام و تخدم الصوف يعني تغسلها و تقردشها و تمشطها و تنسجها و تحلب البقرات و غير ذالك من الي يليق للعرب * ولا بدّ يكون لسانها طيب ما تتقانى ش مع العيال * و الشرط المشهور الديانة كما يمثلوا * من خذاها على دينها نصره الله * و من خذاها على رزقها بقره الله * و من خذاها على زينها ذله الله *

الخطّـــابـــة

بعد ما يتفقوا الوالدين على البنت الي جسوا عليها و شكروها لهم احبابهم و جيرانهم يبعثوا والدين الولد عجوزة تصيب سبّة و تدخل للدار الي فيها البنت باش تشوفها * و من عادة بنات المسلمين كي يكونوا عواتق يتخباوا من النسا البراويات كي يدخلوا ليهم * لا اذا شافوهم بالغفلة ولا في الحمام * على خاطر البنت من الي تبلغ في عمرها تسع سنين و هي تحجب يعني يشوفوها لا النسا و اخوانها و اعمامها الخ * و تستحي من

البرانيين * هاذيك العجوزة الي تدخل تبدا تشكر في الناس الي بعثوها ليمات البنت و تقول لها راهم معولين يجيوا يخطبوك في بنتك فلانة ما تورديهم ش ما تصيبي ش خير منهم يستحسنوا لك بنتك * تجاوبها هي قولي لهم ما يجيوش حتى نشاور باباها و غدوة ارجعي انت نرد لك الخبر على خاطر التصريف في يد باباها * بعد ما تعلم زوجها اذا قبل تقول للعجوزة قولي للرجال يتلاقاوا * و اذا ما حب ش تقول لها بنتي مازالت صغيرة * اذا والدين الطفل لافت بيهم البنت بالزاف يبعثوا الجاه لوالديها يعني المرابطين يحللوهم *



* الخطبة *

بعد ما يتواصاوا اهل الولد و اهل البنت يكونوا خبروا بعضهم بعض سرًّا يعينوا يوم معلوم باش يتلاقوا الرجال يعني بابات الولد و بابات البنت * و يجيوا في الوقت المعلوم للموضع المعين مثل الجامع * و كل واحد معه جماعة متاع الناس بعض من اقاربهم و بعض من الناس المشهورين مثل المرابطين * لما يجتمعوا ينطق والي الولد هو الاول يقول لوالي البنت بسم الله و الصلاة و السلام على رسول الله جينا نطلبوا منك بنت الحسب و النسب * يواجبه والي البنت بسم الله و على ملة رسول الله على شروط اذا تقبل مني * يقول له اطلب ما شئت * يقول له نحب مية دورو صداق و كراكو قيمته مية فرنك و حايك حرير قيمته خمسين فرنك و صباط مذهب بخمسين فرنك و قنطار صوف باش نعموا المضربة و المخايد و المساند و زربية * ذاك الوقت والي البنت ثاني يشرط في الزوج اذا البنت يسكن بيها مع والديها ولا اذا حب يسافر يسكن

بها في بلاد اخرى ولا لا و غير ذالك * يراجبه والي الولد رضيت بهذا الشرط لاكن في خاطر الجماعة خلّ لي نصيب من الصداق و من الشروط * يقول هو ما نخلي ش راني تكلمت لكم بالمعقول * ينطقوا ليه الجماعة و المرابطين الي حاضرين يقولوا لازم تجبر بخاطرنا تخلي له نصيب * الفايدة في العشرة * الصداق ما يبني بيت * ذاك الوقت يرضى و يقول راني خليت كذا وكذا الخ * ذاك الوقت يرودوا يديهم للفاتحة يفتحوا بدعوة الخير بالمثل يقولوا الله يجعل الزواج مبروك الله يزيد عشرتهم الله يرزقهم ذرية صالحة الخ * لما يخلصوا الفاتحة يقوم والي الولد يبوس راس صهره هو الاول و يزيد روس الجماعة الكل و يكون جاب معه قلة متاع الشربات من داره بالسكر و ماء الزهر و لا وصّى القهواجي صنع له الشربات اذا كانت داره بعيدة يشربوا * و يعطي نصيب وعدة للمرابطين * في ذيك الساعة يحصل الحلال على خاطر شروط الحلال الرضى * لما يفترقوا يمشي بابات الولد لداره يخبر اهله يولولوا * و اذا كان يسكنوا بعاد على البلاد و ما يسمعوهم ش الحكام يضربوا وجه ولا زوج متاع البارود باش يسمعوا جيرانهم يجيوا يهنيوهم *

حنة العطية ولا الحنة الصغيره

لما يتراضاوا والدين الولد و والدين البنت و يكون العروس عارف روحه ما زال باطي باش يرود العروسة بالمثل يكون مشغول ولا يسافر ولا مخصوص في الدراهم يربط للعروسة حنة العطية على خاطر من العادة العروس اذا ربط للعروسة حنة العطية الناس الخطابين اذا كانوا معولين يخطبوها يقطعوا الاياس و لوكان تموت هي في ذيك المدة متاع الي ربطت فيها حنة العطية يورثها و هي تورثه و لوما زالوا ما فتحوش

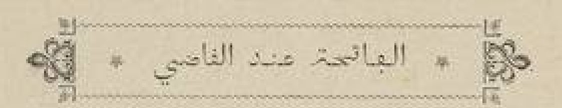
عند القاضي يمشيوا الشهود يخبروا القاضي بالي فلانة معطية يجري * وحنة العطنة احباب العروس سبعة ولا ثماني نسا و يماه يمشيوا يربطوا لها الحنة في الليل و معهم طبق راودته الخادم متاع الحمام فيه كيلو حنة مقدار ما يكفي بالزيادة و محرمة متاع الحرير و العقصة باش يعملوا لها الدبغة في شعرها و صباط فيرني كحل و بليطة يديروها النسا على اكتافهم و زوج شمعات كبار باش يشعلوهم وقت ربط الحنة * بيدما راهي الطفلة تستنا في العروس كل موسم الي يجوز لا بدّ يبعث لها الحنة فيه و اللحم و الحلاوات و محرمة * و هذه الهدية الي يبعثوها في الموسم للمراة المعطية تسمى تيزري * يعني في كل عيد يبعث للبنت ما يناسب ذاك العيد بالمثل اذا كان عيد الكبير يبعث اللحم و الكسوة و اذا كان المولود يبعث الشمع و السمن و العسل و بالاختصار كل ما يلزم في كل عيد *



* دفع الصداق *

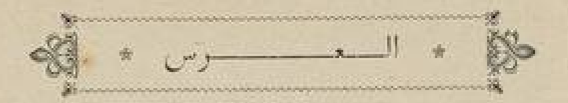
بعد ما استولوا على الصداق و الشروط اذا كانوا الدراهم موجودين عند بابات الولد يدفع به فيه و اذا ما شي موجودين يدفع في غرضه لاكن قبل الفاتحة متاع القاضي * و العادة متاع المسلمين يدفعوا لا النصف متاع الصداق و النصف الباقي يبقى على الحلول حتى تمشي المراة لبيتها يشري لها زوجها بد حاجة الي تحبها ولا يبقى اذا وقع بيناتهم طلاق يدفع لها الباقي و اذا ماتت تاخذه من التريكة * و هذه العادة تتمشى على الاغنيا و على الفقرا * و الصداق متاع المسلمين كل واحد على قدره من المائة فرنك الى ثلث الاف فرنك و الناس المترسطين كثرة

صداقهم خمس ماية فرنك * و الي يقبض الصداق متاع البنت باباها ولا واليها يكسيها به و يشري لها منه صندوق ولا خزانة و الشورة *



* الفاتحة عند القاضي *

بعد الرضا يروحوا للقاضي والي الزوج و والي الزوجة و معهم زوج ولا ثلاثة من الناس الي هما ثقات و كانوا حاضرين في يوم الخطبة يشهدوا على الشرط المعلوم بيناتهم * لما يدخلوا لمحكمة القاضي يسلموا عليه يرد عليهم السلام * ثم ينطق لهم ما حاجتكم * يقولوا له جينا تفتح لنا * يجاوبهم مرحبا بكم لاكن ما هو والي الابن و والي البنت * فينطقوا جميع انا والي الولد انا والي البنت * يقول لهم القاضي اخبروني على الشروط الي تراضيتوا عليها * يقولوا له بصداق قدره كذا و شروط كذا وكذا * يقول لهم اشحال في سن الولد واش حرفته * يقولوا له سنه كذا وحرفته كذا * ويستقصي ثاني والي البنت البنت بكرة ولا ثيب يجاوبه واليها سنها كذا وهي بكرة * يقول له اشحال قبضت من الصداق و من الشروط * يقول قبضت كذا و كذا و العدد الباقي على الحلول في الوقت الي نحب نطلبه منه * ينطق والي الزوج نعم رضيت وقبلت * ويكتب العدل جميع ما ذكروه في زمام البايلك و اشحال دفعوا اجرة الفاتحة و يكتب خط يده و ثاني القاضي يكتب خط يده و يطبع و يرفع يديه يدعي لهم كما نصت الشريعة بذالك و اذا حب الزوج نسخة من عقد النكاح يدفع اجرتها و ياخذها و اجرتها ربع فرنك وعشرين سانتيم * وفي شريعة الاسلام الحلال يحصل بالرضى و اما الفاتحة متاع القاضي لا في حق الطلاق و الموت و الورث على خاطر اذا ما كان شي العقد متاع القاضي ما يورثوش بعضهم بعض *



العرس

قبل ما تمشي العروسة لبيتها بيوم ولا يومين ولا ثلث ايام العروس يجعل عرس * و قبل العرس بسبع ايام ولا ثماني ايام يكون عرض احبابه قال لهم في الليلة الفلانة عندي وليمة بالتاوسة تجوز لي اذا ساعدكم الحال للبركة * و يكون شرى جميع ما يحتاجه للعرس و والديه يكونوا وجدوا يعني بيضوا الدار و فتلوا الطعام و سلفوا الفراش من عند جيرانهم * و هو يكون اعطى العربون للالاجي * و في الليلة المعلومة يفرش داره بالحصاير و الزرابي و المطارح و يكري الفنارات و يحط سكانبلة قدام المداح و فيها مشموم متاع نوار و زوج شمعات و تبسي متاع العسل * و اصحاب العروس في ذيك الليلة يمشيوا معه للحمام و للحجام يحمموا و يحففوا و هو يخلص عليهم * ووقت المغرب يجي المداح و اصحاب الالة و يبداوا يجيوا الناس و الي يدخل من الباب يدخل لبيت الماكلة يتعشى و يمسح يديه و يخرج للفرجة قدام المداح * و هاكذا حتى يتناصف الليل و العروس يكون قاعد مع اصحابه في بيت * ذاك الوقت يحطوا المخايد في وسط الدار و يخرج العروس و معه زوج من اصحابه و في يد كل واحد شمعة تشعل * يقعد العروس فوق المخايد و يجي له الحجام و معه تبسي فيه الحنة يمد له يده اليمنى يربطها له بالحنة و الالاجي يغني * و لما يخلص له ربيط الحنة يحطوا فوطة قدامه و يبداوا الناس يحطوا التاوسة يعني كل واحد يعطيه على قدر ما كان يتوس هو في السابق * و البرّاح يبرح بالمثل يقول يكثر خيرك يا فلان نصف سلطاني نصف دورو النح * و الجرّاد يكتب باش مولى العرس ما ينساش الناس الي عطاوه و الجريدة ياخذها مولى العرس * و بعد التاوسة تبدا الفرجة حتى يطلع النهار *

الشـــــورة

كي يبقى يوم ولا يومين لوجود العروسة يشري العروس كبش يذبحه و يساحنه و يشري النوار و يديه لحانوت الحطاب الي يحبب له يامره يزوق ذاك الكبش بالنوار و بالكاغط المذهب و يعرض احبابه و اصحابه يديوه لدار العروسة و يجيبوا الشورة * و مع ذاك الكبش يبعث قلة سمن و بالة سميد باش يتعشاوا البياتات و ياكلوا الناس الي يديوا العروسة * و يكون خبر والدين العروسة بالي في الوقت الفلاني يجي الكبش باش يجدوه * و يحبر الزرناجية ولا الالاجية يديوا ذاك الكبش و هما يغنيوا و يطبلوا مع الطريق حتى يوصلوا لباب الدار يغنيوا

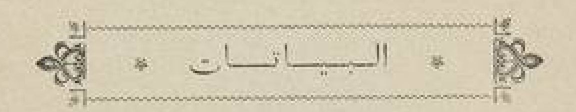
رانا جيناك * يا حو عيني * رانا جيناك * ناري يا ناري

و يدخلوا * و النسا يولولوا عليهم يقعدوا يطبلوا نصيب و يغنيوا و بعد يعطيوهم ياكلوا السفنج و الشربات و يرفدوا الشورة و يمشيوا لدار العروس * و الشورة هي الفش متاع العروسة الي شراته من الصداق بالمثل الخزانة و المضربة و المطارح و المخايد و المساند الخ * لما يوصلوا لدار العروس ثاني يطبلوا شوية و ياكلوا السفنج و الشربات وكل واحد يمشي في حاله * في ذيك الليلة يمشيوا البياتات يباتوا عند والدين العروسة هاذاك الكبش الي ياكلوه * و العروسة تسبق تبعث فشها باش كي تروح لبيتها تصيب كل حاجة محطوطة في موضعها بالمثل الخزانة في ركنة البيت و المضربة فوق البنك و المطارح مفرشين الخ *

الشـــــادان

يعني العرضة متاع النسا * من عادة النسا كي يعرضوا بعضهم بعض للوليمة ما شي كي الرجال * المراة النهار الي تحب تعرض حبيباتها للعرس

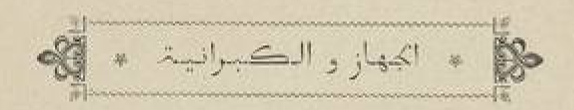
متاع بنتها ولا وليدها تختار ثلث نسا ولا ربعة من اقاربها الي لسانهم فصيح و مشروحين * و تبعث ثاني للخادم متاع الحمام على خاطر هي تمشيهم تعرف الديار واين يسكنوا الناس الي يعرضوهم * و تجعل لهم ذيك المراة فطور مسقوف يعني كسكسو بالسكر * لما يفطروا يتزينوا يعني يلبسوا لبسة مليحة و يتلحفوا الحايك متاع الحرير و يولولوا و يخرجوا يبداوا يتمشاوا من دار لدار * و جميع الدار الي يدخلوا ليها يعطيوهم المعجون و يرشوهم بما الزهر و يولولوا عليهم * و يعرضوا الناس متاع هذه البيت لليوم كذا وكذا و يخرجوا * و هاكذا حتى يخلصوا احبابهم الكل * و في الليلة المعلومة يجيوا ذوك النسا الي عرضوهم للعرس ياكلوا و يتفرجوا و يتوسوا * و النسا ما شي كي الرجال يتوسوا غير الدراهم يتوسوا بعض الحوايج مثلا فمجة حرير ولا محرمة حرير ولا كراكو وغير ذالك * و مولاة الدار تلم التاوسة منهم * لا البيانات احباب العروس الي يجيوا يديوا العروسة ما يتوسوا لهاش على خاطر ما عقلوهاش في السابق و هي تكون ما عرضتهم ش ما تعرف ش اشكون النسا الي يجيوها بيانات *



* البيانات *

هما احباب يمات العروس و اقاربه و عدد النسا الي يمشيوا يبيتوا عشرة ولا خمسطاش * و النسا الكل يفرحوا كي يعرضوهم باش يمشيوا بيانات على خاطر كالي يخرجوا من السجن باش يتفرجوا شوية * البيانات هما الي يرودوا حنة العطية و يربطوا الحنة للعروسة في يوم الي تنعطى * و هما ثاني الي يروحوا مع الجهاز و الكبرانية الي تديهم الخادم ليلة الي يربطوا الحنة الكبيرة للعروسة باش يجيبوها لبيت زوجها غدوة من ذاك * و في

ذيك الليلة البياتات ما يشوفوش العروسة * وفت الي يجيوا تتخبى في بيت وحدها يقعدوا معها بعض البنات احبابها بركة و وفت الي يخرجوها تربط الحنة وجهها مغطي * هذه العادة * هاذيك الليلة يحطوا الناوسة للعروسة و البياتات ما يتوسوش على خاطرهما احباب العروس ما شي احبابها * يباتوا ذيك الليلة ثم و غدوة من ذاك يروحوا مع العروسة وفت الي تخرج من دار باباها لدار العروس * و لما تدخل العروسة لبيتها يتخالطوا مع النسا لاخرين *



* الجهاز و الكبرانية *

البياتات هما الي يديوا الجهاز للعروسة * ياخذوا الخادم متاع الحمام تروح معهم هي الي ترفد الطبق الي فيه الجهاز * يسمى الجهاز الحوايج متاع الشرط مثل الكراكو و الصباط و الحايك متاع الحرير * و يزيدوا لهذا الجهاز حوايج الي ماهم ش في الشرط يعطيهم العروس للعروسة هدية وهما محرمة متاع الذهب و مراية و الحنة و مشطة متاع العاج و زوج شمعات يشعلوهم وفت الي تربط الحنة العروسة * و كاين مع الجهاز زيادة الكبرانية و الكبرانية في عمالة وهران يقولوا لها العمامة ولا الماكلة * ومعنى الكبرانية هدية يبعثها العروس مع الجهاز لافارب العروسة البياتات يديوها معهم ترفدها الخادم في الطبق مع الجهاز * يعني يبعث للنسا افارب العروسة مثل ليماها و خلاتها و خواتاتها و عماتها محرم حرير و للرجال مثل باباها و اخوها و عمها الخ شواشي تونسي * لاكن هذا ما شي شرط متاع التزويج لاجود منه باش يشكروه و يقولوا هذا الصهر ما شي بخيل *

---

* خروج العروسة من بيتهم *

النهار الي تروح العروسة لبيتها يكونوا البيانات باتوا عندها ذيك الليلة احباب العروس يكريوا الكوالش و يعرضوا احبابهم و الزرناجية و يمشيوا لدار العروسة يصيبوا باباها يفارع فيهم يدخلوا لقاب الدار يضربوا شوية الطبالين و ياكلوا الطعام و اللحم و يقربوا الكاليش الي تركب فيه العروسة لباب الدار * يخرجها باباها تحت جناحه يعني تحت برنوسه و هي تبكي و يماها و خواتاتها يبكيوا عليها كيف الي خرجت ميتة * و يركبوا معها زوج نسا من اقاربها و الكوالش الاخرين يركبوا فيهم النسا البيانات و الرجال يتمشاوا اذا كان الحال قريب و اذا بعيد ثاني يركبوا في الكواريس وذيك الكواريس العروس يخلص حقهم * ويروحوا * لما يوصلوا لدار العروس بابات العروس يرود العروسة من الكاليش و يدخلها لبيتها بحيث ما تتمشى ش لا على الارض ولا فوق العتبة حتى يحطها في وسط البيت * هكذا عند الحضر في البليدة و اما اهل الفحص و بنني خليل يديوا العروسة في الركابية فوق بغلة بيضا و صفة الركابية مثل القبة مضوءة بالمطارف و عليها تخليلة حمرا تركب في قلبها العروسة وكي يكونوا يديوا العروسة يضربوا البارود مع الطريق فوق الخيل ولا على رجليهم حتى يوصلوا *

ليلـــة الدخـــول

بالكثرة يختاروا ليلة الجمعة ولا ليلة الاثنين على خاطر هاذوك ليالي السنة * لما تجي العروسة لبيت العروس بعد ما يوصلها في الكاليش ولا في الركابية و يدخلها شيخها رودها لبيتها و يفترقوا الرجال يجتمعوا

في ذيك الليلة النسا احبابها و احباب العروس يباتوا يتفرجوا في المداحة و يشطحوا و وقت المغرب تجي الماشطة الي تزين للعروسة هي تزين لها و المداحة تضرب نحو ساعة و هي تحط لها في اللطمة متاع الذهب و تحرفس لها بالذهب و لبس لها الصياغة من كل طبع مثل الجوهر و غير ذالك لما تخلص لها الزينة تعلل عليها المداحة و تصدرها فوق المخايد في وسط بيتها و النسا قاعدين من كل جهة يتفرجوا و المداحة تطبل حتى للوقت الي يجي العروس * يدقدق في الباب ذاك الوقت يخليوا الطريق للعروس يدخل و يخرجوا النسا من بيت العروسة و يديروا لها محرمة متاع الذهب على وجهها ما تبقى معها قاعدة الا الماشطة * لما يدخل العروس يصيب الماشطة قاعدة مع العروس يمد لها فرنك ولا زوج و تخرج في حالها و يغلق هو الباب بالمفتاح و ينحي المحرمة على وجهها و يمد لها لويزة متاع عشرين فرنك ولا خاتم ذهب و غير ذالك حق ما يشوفها المرة الاولى كما يقولوا حق تعرية الوجه و يباتوا النسا الاخرين في وسط الدار المداحة تضرب و هما يشطحوا الليل الكامل حتى للصباح *

الصبوحي

صباح الي يصبح العروس عروس في هذاك اليوم والديه يديروا الشربة و المفروط وقت الفطور يجي العروس لدارهم و معه اصحابه و الالاجية يدخلوا للدار و هو داير القلمونة على راسه مدربية على وجهه و هو طالفها من الحيا * يدخلوا للبيت يقعدوا و يغنيوا الالاجية لما يخلصوا الغنا يجيبوا لهم الشربة و المفروط ياكلوا و بعد الماكلة يزيدوا يغنيوا الالاجية و يطبلوا و يقوم واحد من اصحاب العروس يشطح كي المراة و اصحاب

العروس يرشقوا عليه بربيع و هاذوك الدراهم متاع الرشقة يديوهم الالاجية * و يخرجوا في حالهم الكل الي مشغول يمشي لخدمته و الي فارغ شغل يظل يحوس مع العروس حتى لوقت المغرب يفترقوا * والعروس يشري في ذيك الليلة التراز و الحلاوات و يجعلهم في منديل متاع الحرير و يشري الياسمين المركب سوالف و يدخل لداره وحده و يحط ذاك التراز ياكل منه نصيب هو و زوجته و الباقي يعطيوه للنسا احبابهم الي هما في الدار *

تعريف تصدير العروسة

العروسة اذا وفات تلت ايام في دار العروس يصدروها يعني النهار التالت الصباح يجيوا احبابها كلهم و احباب العروس يجتمعوا في دار العروسة يعني النسا لا الرجال * و ييات العروسة تجيب السفنج في ذاك اليوم لدار بنتها * و لما يتناصف النهار يحطوا للنسا الي جاوا للعروسة يحضروا للتصديرة ياكلوا السفنج و الشربات و لما يخلصوا الماكلة يستفوا الكراسي على وسط الدار كلها و يحطوا كرسي كبير في صدر الدار للعروسة ذاك الوقت تبدا المداحة تطبل بالبنادر و هي تغلل و تدخل لبيت العروسة و تغلل عليها حتى تخرجها من بيتها و تقعدها فوق الكرسي و ترجع المداحة للبيت تخرج العرايس الي يكونوا مزوجين جدد و هاذيك التصديرة الاولى الي حضروا فيها تستفهم قدام العروسة و بعد يتصدروا النسا الحاضرين داير ساير بالدار و الماشطة تحط محرمة متاع الذهب مطوية فوق يدين العروسة على حجرها و العروسة ابدًا ما تزغد ش و ما تتكلم حتى مع واحد و عينيها محطوطين و الي مصدرين قدامها يروّحوا عليها و المداحة راهي تغلل و تمدح و النسا مصدرين و يقوموا بالوحدة يشطحوا قدام

العروسة و الي تقوم تشطح توشق دورو و لا زوج على المداحة مخر و بعد كل ساعة تقوم المداحة و الماشطة و الزوج نسا من العرايس الجدد الي مصدورين يدخلوا للبيت مع العروسة و يبدلوا لها ذوك الحوايج و يلبسوا اخرين و يخرجوا ثاني بالتعليلة باش يفخروا على الحاضرين و على النسا الي يجيوا يتفرجوا في العروسة بلاعرضة باش يردوا الخبر بالمثل يقولوا فلانة شابة و عندها بالزاف الحوايج و اثاثها الزينة و الي يتفرجوا بلاعرضة يبقاوا واقفين ما يقعدوش و ما يتحيوش الكسي على روسهم منقبين و واقفين يسميوهم الناس بو عوينة و هاكذا عادة العرايس يوم كامل كاينة الي في كل ساعة تبدل ثلث مرات مرة تلبس الخوخي مرة تلبس الزنجاري و مرة نوار القليو و مرة الليمي يعني في كل تبديلة المحرمة و الكراكو و السروال لون واحد لا الصياغة الي ما يبدلوهاش و في ذاك اليوم الاخرانية من الحاضرين توشق عشرين فرنك على المداحة تسور في ذاك اليوم المداحة جهد ما تعيش عام *

التعليلة

التعليلة هي مدحة مشهورة متاع النسا يعللوا بها وقت دخول العروسة لبيتها و وقت الي تصبح عروسة و وقت خروجها للتصديرة و وقت الي تزين لها الماشطة و يعللوا بها ثاني على الولد وقت الي يبدلوا له الحوايج باش يتختن و على الحاج كي يرجع من الحج و على الولد كي يختم سورة البقرة الكبيرة و غير ذالك و المراة الي تعلل هي المداحة و معها زوج خماسات المعللة تضرب الطبيلات و الخماسات يطبلوا في البنادر يقولوا الخماسات على خاطر يعاودوا الكلام الي تقوله هي يخمسوا و التعليلة هذه

اسمعوا يا حاضرين المقربين * على النبي خير الورى صلوا عليه
النبي ربته * صلى الله عليه
داخل لبيته * صلى الله عليه
ءاه يا علا (١) * ولولوا علينا
ما ولدت يمينة (٢) * ما ربات حليمة (٣)
يا بياضي (٤) يا سعدي * يا بياض السعد عليها
قعدوها فوق الكرسي * والميمة (٥) عليها توصي
قعدوها فوق المطرح * والميمة عليها تفرح
الصلاة على رسول الله * والكمال على الحبيب ربي
اين راه محمد الهادي * فرح به يا فرحة اكبادي
اين راه محمد المحمود * سيدي صاحب العطا والجود
فاطمة الزهرة * صلى الله عليه
ختمت البقرة * صلى الله عليه
في الكتب تقرا * صلى الله عليه
ذبحت البقرة * صلى الله عليه
طعمت الفقرا * صلى الله عليه
اسمعوا يا حاضرين المقربين * على النبي خير الورى صلوا عليه

---

(١) بمعنى ءاه يا الركان — (٢) يعني يمينة يمات النبي محمد — (٣) حليمة في الي رضعت محمد — (٤) يعني يا فرحي يا سعدي — (٥) يعني يمات العروسة *

لبـــاس النســـــا

النسا متاع المسلمين عندهم لبسة كل يوم وحدها و لبسة الزينة وحدها *
لبسة كل يوم لابد تكون خشينة و لونها ما شي بيض باش يرود الوسخ
على خاطر النسا متاع المسلمين يخدموا في الدار و يربيوا اولادهم * و لبسة
كل يوم هي من الكتان بالمثل السروال متاع المنور و القمايج متاع القينة
و الشاش و الكراكوات و البلطوات متاع الصويقة ولا مليقة ولا ملف
و البليطة متاع القطن ولا صوف و في رجليها الشفاشر متاع القطن
و تمشي في وسط الدار بالقبقاب ولا صباط قديم و على راسها معصبة
محزمة حرير و ملثمة محزمة سوسدي و اذا كان البرد بالزاف في فصل
الشتا يخلوا التحليلة و في فصل الصيف يلبسوا الكتان الخفيف يعني
لبسة رقيقة * هذه لبسة كل يوم * و اما لبسة الزينة يحبوا يلبسوا
سروال متاع الحرير و كراكوات حرير و قمايج حرير و المحارم حرير من
كل لون النخ و سروال ساتان و كراكوات متاع ملف فسطلي ولا عنابي
ولا زرودي و الكراكوات متاع القطيفة و يجيبوا ثاني الكراكوات متاع
الذهب و السروال متاع الذهب وحرج الكراكوات متاع القطيفة و الملف
ذهب مطروزين عند السراج ولا عند اليهودي الخياط و المحارم مخلطين
بالذهب و الكهار يعني المحزمة متاع الذهب مخدومة عند السراج
و الصباط متاع الذهب خدمة السراج و غيرذالك هذه اللبسة الي يلبسوها
في الولايم وكي ترجع من الوليمة تخبي حوايجها في الصندوق حتى
لمرة اخرى على خاطر كي تكون واحد الحاجة مخيطة ما يبدلوا لها لا بصالة
ولا لون يلبسوها كما تخيطت اليوم الاول * كي تكون جديدة يزينوا بها
و كي تقدم يلبسوها كل يوم * يعني المراة اللبسة الي شراتها في صغرها
تلبسها حتى تموت *

الحرير و الصياغة في لبسة الرجل

لبسة الرجل اذا كانت الكل حرير مكروهة يلبس بالكثرة الصوف و الكتان و الملف و اما الحرير يكون في بعض الحوايج يلبسوا الطربانطي متاع الحرير و العباية فيها الحرير و البرنوس محيط بالحرير و الحوج متاع القاط و الحايك الي يشتملوه فيه بعض النسج حرير و الشرابة متاع الشاشية حرير و الحزام حرير و الناس اصحاب المدون اهل التبدع يلبسوا فاطات متاع الحرير بالمثل فرماسون في فصل الصيف و في الشتا الملف * هذه لبسة الرجل * و اما الصياغة عند الرجل يلبس الخاتم في الخنصر ولا البنصر فضة او ذهب و الفص مرة يكون ياماند ولا حجرة الدم تقطع على صاحبها الدم يعني الي راهو معه حجرة الدم ما يلزم شي يقطع الدم على خاطر العرب من عاداتهم يقطعوا الدم اقتداء لقوله صلى الله عليه وسلم نَقِّسُوا آلدَّمَ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّتَيْنِ * و مرات يكون الفص زبرجد ولا مرجان ولا زجاج ملون * واما خاتم الذهب هو حرام على الرجل قل قدره او اكثر * و اما خاتم الفضة ان كان قدر الدرهمين الشرعيين او اقل يجوز بلا فص و ان كان اكثر او بالفص مكروه لاكن في وقتنا هذا لاغنيا يلبسوه ما يحرموا حتى شي و المزلوطين يقولوا حرام * و اما النسا يلبسوا ما يحبوا حلال *

الصياغة عند النســـا

النسا عند المسلمين والعين بلبسة الصياغة * اذا كان الرجل غني و كريم و يحبها هو الي يشري لها * و اذا كانت هي برزقها تشري لروحها *

و اذا ما عندهاش و حبت تمشي لوليمة تسلف من عند احبابها و الا تكري * و المراة اذا لبست الصياغة مجمولة يلزمها

في رجلها خلخال منفوخ ذهب	٧٠	دورو
و رديف ذهب	٨٠	—
زيد في يديها الخواتم ذهب	١٠	—
زيد في معاصمها عبارة مسايس ذهب	٨٠	—
زيد مشبك ذهب	٣٠	—
زيد في صدرها سلسلة باللنجاصة ذهب	٤٠	—
زيد ساعة و سلسلة ذهب	٣٠	—
زيد بزايم ذهب	١٢	—
زيد خويمسة ذهب	٢	—
زيد في رقبتها شنتوف سلطاني	٢٤	—
زيد شنتوف نصابي	١٠	—
زيد شنتوف ربيعات	١٠	—
زيد شنتوف لويز	٢٠٠	—
زيد ربطة الجوهر	٢٠٠	—
زيد في وذنيها المقفول زوبجتين	٢٠	—
زيد منافش بالفصوص ياماند	٤٠	—
زيد في راسها خيط الروح بالفصوص ياماند	٦٠	—
زيد عصابة ذهب بالياماند	٦٠	—
زيد وردة بالفصوص	٢٠	—
	٩٩٨	دورو

هذه الصياغة المجموعة عند النسا كالاغنيا في وطن متيجة تسوى الب

دورو * و النسا المتوسطين في الغنا عندهم هذه الصياغة لاكن بفضة و مشللة بالذهب * كما في الصياغة كما في الكسوة كاين التبدع نسا البليدة يعاندوا نسا الجزاير *

مصروف الزواج

اذا حب المسلم يتزوج قبل ما يخطب المراة من عند والديها يبدا يشري في القش لبيته مثل الزرابي و المطارح و المرايات و المرافع و المواعن متاع الشباح و المواعن متاع الطياب * ولما يوجد هذا الشي يخطب المراة * اذا كان متوسط صداقها خمس مائة فرنك *

يدفع نصف الصداق	٢٥٠	فرنك
زيد حق عشاة الحلال	١٠٠	—
زيد مائة فرنك حق كراكو الشرط	١٠٠	—
زيد حق حايك اللحاف متاع الشرط	٥٠	—
زيد حق المحزمة من عند السراج	٥٠	—
زيد حق الجهاز الي يبعث لها ليلة ربط الحنة بالمثل المحرمة و الصباط و الحنة و البليطة الخ يستقام الجهاز	٤٠	—
زيد لاقارب العروسة للنسا المحارم و للرجال الشواشي يسمى كبرانية يستقام هذا الشي	٣٠	—
زيد حق لبسته متاع الزينة يعني حق القاط و برنوس الملف و الصباط و العمامة متاع الحرير يستقام هذا الشي	٣٠٠	—

زيد حق السميد و الاكباش و السمن و العسل
و اللوز للحلاوات يستفام هذا الشي ٢٥٠ —
زيد المصروف الرفيق الي يحتاجوه ١٥٠ —
زيد حق الالاجية و الطبالين الي يجيبوا
العروسة و يضربوا ليلة الحضرة ٧٠ —

١٣٩٠ فرنك

هذا مصروف الزواج عند المتوسطين في الغنا و الفقر المسلم الي يتزوج يليق له خمسطاش ماية فرنك * صدقوا العرب في امثالهم * زواج ليلة يليق له تدبير عام * و قالوا ثاني * سبّق الحطب قبل ما يخطب *

---

* المراة في بيت زوجها *

الشهر الاول بعد الزواج ما تخدم ش المراة تشتغل الا بزينة نفسها و العيال متاع البيت هما الي يخدموا نوبتها و بعد مدة شهر او اقل او اكثر تبدا تخدم معهم على خاطر عند المسلمين لا بد تخدم المراة و لوكان تكون شريفة و الا غنية تخدم في بيت زوجها في امور البيت مثل عجن الخبز و فتل الطعام و الطبخ و نسج المنسج و الخياطة و غسل الحوايج و غير ذالك و ما عندها ش الخديمة كما نساء النصارى تخدم بيدها و ما تصرف ش في امور النفقة زوجها هو يصرف خدمتها الا في امور البيت و المسلمين المراة المحبوبة عندهم الي تصنع كل شي بيدها و المسلم ما يشري ش الخبز من السوق الا اذا كان مزلوط على خاطر الانسان اذا صنع شي بيده فيه البركة و كذالك المراة اذا كانت تقدر تقوم جميع اولادها في النسج و الخياطة

خير من الي تشري من السوق تستقام لها رخيسة * المراة تشتغل بخدمة البيت افضل من الجلوس بلا فايدة المراة اذا خدمت يصحاح جسمها و يشتغل عقلها ما تبقاش تخمم قالوا مثل * المعاونة في النصارى و لا قعدة الخسارة * يعني اخدم مع الروامي خير من الي تقعد بلا خدمة *

الضـــرايـــر

المسلمين شريعتهم حللت عليهم ربع نسا في المرة كما قال تعالى فَٱنكِحُوا۟ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا۟ فَوَٰحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ * يعني كل واحد يتزوج بالنسا بما شا على قدر ما يكفيهم بالنفقة و غيرها * و اذا ما يقدرش يتيقف على ربع نسا حرام عليه * و في العادة الرجل يتزوج لا بمراة واحدة * اذا ماتت ولا طلقها يزيد اخرى * و كاين الي يتزوج واحدة بعد واحدة في مدة حياته بعشر نسا * بالكثرة المسلم اذا عاش في عمره حتى رجع شيخ يكون خذا ثلاثة ولا ربعة واحدة بعد واحدة * و هذه العادة متاع التزويج ما شي كيف كيف في كل بلاد مثل عادة القبايل يتزوجوا لا بمراة واحدة و اما عرب الصحرا ارباب المال كاين منهم الي يتزوج ثلاثة و لا ربع مرات كل مرة ربع نساء يكثروا النسا في حق الخدمة متاع الخيمة على خاطر كل حاجة يصنعوها بيديهم * و اما ناس متيجة الي هما خارج المدون يعني الفلاحين ياخذوا مراة ولا زوج واحدة تحلب البقرات و تمخض و الثانية تنسج له الكسوة و تناول له المعاش * لاكن الحضر قليل الي ياخذ زوج نسا * في المية تصيب واحد * و اذا خذا زوج الحضري يعرفهم يسكن كل واحدة وحدها على خاطر يغيروا من بعضهم بعض و يتهاتروا و يتعايروا و رجالهم داير لهم الدالة كل ليلة يبات عند واحدة و كل يوم ياكل عند واحدة و المراة

المحبوبة عند زوجها الي تولد الاولاد * و العرب على الضراير عملوا جاية قالوا

ضرسين (١) بين كلاب (٢) وكل ضرس من قبيلة (٣)
الضحك بين الاسنان و القلب فيه الدغيلة (٤)

مرت البابات مع الربايب

حكى مسلمن من المسلمين قال لي عند المسلمين بالزاف المرات العروسة تصيب الربايب يعني اولاد المراة الاخرى الي ماتت ولا تطلقت في ذاك الوقت هي تبدا تكرههم و هما يغشوها تغير منهم بسبب باباهم الي يحبهم و تخاف لا يورثوه بهذا السبب تضرّ ربايبها و ما تحرزش تربيتهم و تسوفهم غير للحوايج الدونيين في حق هذا الشي قالوا العرب * يتمه و اعصيه و اعمل له باش ينكره يعني رب العالمين قدر له اليتم حتى تيتم وصار يوصل للدوني * و مرت البابات تلعب براس زوجها و تقول له راني ننصحك لابدّ تدبر على اولادك انت رجل معروف و قدرك مشهور عند الناس غفلت على اولادك حتى صاروا الناس يشتكيوا منهم في كل وقت و يتكلموا عليهم و يقولوا يلعن من رباهم * اذا ما تبعّدهم ش عليك يوصلوك للعيب مع الناس الكل * اذا شافته وافقها في الكلام تمشي للاولاد به فيد و تقول لهم ننصحكم على خاطر راكم عوض اولادي باباكم سمع بكم تفعلوا كذا و كذا و حلف بيمين ما يزيدش يشوف وجوهكم و انا حللته و بكيت عليكم قال لي قولي لهم يروحوا من اليوم

---

(١) هما النسا الضراير * (٢) هو الرجل * (٣) كل مراة من بلاد *
(٤) الخديعة و النفاق *

ولا نفتلهم * اذا مشاوا في حالهم تصيب غرضها و تصرف في زوجها كما تحب * و اذا فعدوا تصوهم بفدر الي تنجم و تلعب بزوجها بالحيلة حتى يكسب لها جيع الي يكسب عليها وعلى اولادها و الاولاد الاخرين تخرجهم حراسين * فالوا العرب مثل * اليتيم من الاب مرمي على الزرابي * واليتيم من الام مرمي بوف الزوابي *

الولد المتزوج و والديه

يفولوا عند العرب الولد اذا تزوج يختبى من والديه و ما يدخل ش للخيمة الا بعد الليل وفت الي يطفى الضو * و اذا زادوا عنده اولاد ما يزورش والديه باولاده حتى يكبروا * هما وحدهم يمشيوا لجدهم * و يفولوا في تلمسان الولد اذا تزوج يحجب من والديه مدة تسع شهور * و اما اهل البليدة الولد يتخبى من باباه ست ايام ولا سبع ايام و اما يمات يحجب منها الا اليوم الاول * وفي عادة اهل البليدة الاولاد المتزوجين يسكنوا مع والديهم باش يتعاونوا على المعيشة و ياكلوا في بيت واحدة و يبفى التصريف في يد البابات الا اذا كبر و عجز ولا هو يحب يصرف وليده * و اما الانساب بعد ما يخلاص العرس يمشيوا في حالهم لدارهم يجيوا الا بعد مدة كل شهر ولا شهرين * كما يفولوا العرب النسيب كي المرابط بوس يده و بعده * و اما العروسة تطيع والدين زوجها و توافهم بالمثل اذا كان زوجها فاعد مع والديه ما تدخل ش ليه و اذا تكلموا معها تواجبهم بالسياسة و كي تنوض وفت الصباح تبوس يد شيخها و تفول له صباح الخير يا سيدي و تبوس يد لوسها الكبير و تفول له ثاني يا سيدي و عجوزتها تفول لها لالة و العجوزة هي الي تحرز العروسة و كي تحب تمشي تزور و لا تضيف والديها تطلب التسريح من شيخها

و صحوزتها على خاطرهما المتصرفين و اما العروس ّلا ياكل و يرقد و اذا خدم يعطي الدراهم يد باباه ما يخلي عنده ّلا باش يستفهوا * و العروسة اذا كلمت زوجها اذا كانوا وحدهم تكلمه باسمه و هو يكلمها باسمها و اذا ما كانوش وحدهم هي تقول له وليد فلان و هو يقول بنت فلان *

زيارة الانساب لبعضهم بعض

الانساب اذا كانوا يسكنوا بعاد يزوروا انسابهم زوج مرات ولّا ثلاثة في العام و اذا كانوا يسكنوا في بلاد واحدة دايم يشوفوا بعضهم بعض يتلاقاوا في الحمام و في الزيارة و اما الضيافة سبعة ولّا ثمان مرات في العام * الزيارة ّالاولى يبات العروسة النهار الي تمشي بنتها عروسة تمشي معها تبات و تظل مع والدين العروس نحو خمسطاش اليوم * و النهار الي تحب تمشي يشري لها نسيبها رجل بنتها ولّا باباه اذا كان حي هو المتصرف محرمة متاع الحرير و يعجنوا لها نحو العشر خبزات متاع السميد و يشريوا لها ثاني كبش مذبوح مسلوخ و هذه المراة تسمى السلّاخة على هذا الشي * و بعد ما تمشي لبيتها النهار الي بنتها تتوحش باباها اذا سمع باباها بهذا الشي يقول لنسيبه جيب الدار محسوب جيب زوجتك و اهل الدار الكل على خاطر عيب عند المسلمين اذا يقول له جيب مرتك * بعد ما يعرضه يروح هو و زوجته و يماه و خاوته الخ يقعدوا عند انسابهم ثلث ايام ولّا ربع ايام و هما في بسط و انشراح و النهار الي يحبوا يرجعوا لدارهم بابات العروسة يشري حاجة هدية لبنته حق الضيافة الاولى بالمثل خاتم و اذا كان غني مسايس ذهب ولّا محرمة حرير او سروال الخ و في العيد ثاني يضيفوا بعضهم بعض باش يقبلوا كما هي العادة متاع المسلمين و كذالك اذا مرضت المراة ولّا ولدت لا بدّ تجي لبها يماها

تقعد معها حتى تبرا * و الي يروح لدار الاخر يدي هدية في يده و الي يروح من عند الاخر يدي هدية معه في معونة بالمثل اذا اذى تبسي معمر بالحلاوات يرد له تبسيه معمر بالعسل و غيره *

المتزوج المشروط

اذا تزوج واحد و هو فقير و خذا بنت الاغنيا و شرطوا والديها عليه يسكن معهم لما يعاشروا شهر او شهرين و يصيبوه ما شي ظريف و خشين اذا قالوا كلمة يرد لهم عشرة تجاوبه يما زوجتها تقول له اطوال لسانك * البارح و انت خماس او راعي * واش تكون انت قطعة حبل جابها واد * اعرف روحك * و قيل نسيت الحالة الي كنت فيها * احسب قدامك الباب الي دخلت منها هي تعاود تخرجك * على بها الناس يقولوا العربي اذا تبلّد كيف الطبل اذا تجلّد * احنا حسبناك حرّ و ابن الناس * عيلنا لك الشان * و رجعت تقعد مع الرجال الي اكثر من قدرك * و اليوم راك قلطت بالزاف * ولّي لمربطك * كيف الحمار الي يشبع كرشه يرجع يقول يلعن الخير الي يغطي الكنشوش * هذه رانا فيها * احنا حسبناك كرمة و فيها الكرموس و انت لا ذكارة معمرة بالناموس * احنا بعاد عليك ما رانا من قاطك * روح تزوج مع الي بحالك * يا الي ما عندك قلب * اعرف روحك * راك وصيف عندنا شريناك و ما قطنت شي بروحك * و اليوم رانا رديناك للسوق بعناك الخ * هذا ما ينال النسيب الفقير مع النسيبة الغنية هي و بنتها * لما يسمع هذا الكلام القليل المسكين يسكت و يهرب على راسه يخاف لا يزيد ياكل العصا بعد هذا السب *

حكم الله تعالى في النســا

لا بدّ عند المسلمين المراة تطيع الرجل وما عندهاش التصريف قدام الرجل حتى في حاجة * و المراة تبوس يد زوجها كيا الخادم باش تظهر الطاعة متاعها قال تعالى في سورة البقرة وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ وقال ايضا في سورة النسا الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى ٱلنِّسَآءِ بِمَا فَضَّلَ ٱللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ * و المراة عند المسلمين عقلها ناقص اشتغالها بتزيين نفسها و لبس الصياغة قال تعالى في سورة الزخرف مَنْ يُنَشَّأُ فِي ٱلْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي ٱلْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ * و من حق الانسان يحن على المراة كي الولد الي مريض يامره بالسياسة و يساعفه كما قال تعالى في سورة النسا وَعَاشِرُوهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا * و اذا ما طاعته ش لابد يزجرها و يضربها حتى ترجع للطريق المستقيمة كما قال تعالى في سورة النسا ايضا وَٱللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَٱهْجُرُوهُنَّ فِي ٱلْمَضَاجِعِ وَٱضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا *

ظن المسلمين في النســا

المسلمين يظنوا في النسا ظن السو على هذه السبة الحكايات بالزاف على الحيل متاع النسا وكثرة المثالات عليهم

لا في الجبـل واد معلـوم * و لا في الشتا ريح دافي
لا في العدو قلب مرحوم * لا في النسـا عهد وافي

و المسلم يسجن مرته كيا يسجن الجن و ما يمنعهاش يقولوا المراة في دارها

مثل الريح في القفص و الرجل دايم عنده الشك في الراي متاع مرته
كما يمثلوا * شاور مرتك و دير رايك * و يقولوا ثاني شاور مرتك و
خالف على رايها * ويقولوا ثاني طاعة النسا تدخل للنار * و قال عليه الصلاة
و السلام اَلنِّسَاءُ نَاقِصَاتُ عَقْلٍ وَ دِينٍ * صدق نبي الله على خاطر النسا
يامنوا السحر اكثر من الدين و يخافوا من الجان اكثر من الله * قال الله
تعالى إِنَّ كَيْدَهُنَّ عَظِيمٌ و قال ايضا إِنَّمَا أَزْوَاجُكُمْ وَ أَوْلَادُكُمْ عَدُوٌّ لَكُمْ
فَاحْذَرُوهُمْ * و كيفية الحذر حديث لا ترفع عصاتك من ظهر اهلك *

---

* حكاية في النسا *

يحكيوا بالي كان واحد الرجل مغشش مع مرته خرج للزنقة و حلف و
قال النسا كلهم كفار لا الصالحات * و كانت جايزة مرت الملك سمعته
تغششت * كي مشات لدارها وجا زوجها وقت الفطور قالت له كنت
جايزة على الموضع الفلاني سمعت فلان سب النسا و قال كلهم كفار
لا بدّ تبعث له و تسقصيه واش من سبّة كفر النسا * بعد ما جابوا هذا
الرجل الضباط قال له الملك راه بلغني الخبر بالّي قلت النسا كلهم كفار *
قال له نعم قلت * قال له وري لي باش عرفتهم كفار * قال له ذاك الرجل
اسمع يا ملك الزمان الليلة بعد المغرب كي تروح لدارك قل لزوجتك
اعطيني حوايج الزينة نروح للحمام * اذا قالت لك و علاش قل لها
تزوجت ربي و النبي حللوا علينا ربع نسا و شفها واش تقول لك * لما
تكلم له هذا الكلام امر عليه الملك بالسجن * وقت المغرب مشى الملك
لداره و قال لزوجته الكلام الي قلناه * بدات ترقي و تبكي و قالت له
علاش انا ما عجبتك ش * قال لها واش بك انت مهبولة ما قلت لك ش

ما عجبتني ش لاكن الشرع حلل لنا ربع و النبي خذا اكثر من ربع و هذا ما تعرفيه ش انتِ قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء * لما قال لها هذا الكلام و استدل لها بقوله تعالى قالت له هي انا ما نعرف لا ربي ولا النبي * كفرت بذالك الكلام * ضحك الملك و طلق الرجل المسجون وكفاه *

خروج النسا من بيوت ازواجهم

من عادة المسلمين المراة ما تخرج شي للزنقة مثل الرجل تقضي ولا تتفرج * حتى الجامع ما يروحوش ليه الا العجايز الكبار * الا اذا راحت لدار والديها و بعض اقاربها تزورهم ولا لبعض الولايم او بعض الجنازات تمشي تعزي الناس فيما ضاع لهم ولا للحمام وهذا الخروج الي تخرجه ما شي وحدها مع عجوزتها ولا اولادها الصغار ولا خادم الحمام تحمل لها السابة يعني سلة للحوايج و اذا كان زوجها غني يكري لها كاليش ما تمشيش تتمشى برجليها و يمشي هو وياها ما يخليهاش بعده طرف عين * و من عادة النسا ثاني يمشيوا للمقابر يزوروا الي ماتوا لهم و يصدقوا عليهم الخبز و الكرموس لاكن المراة الي تزوجت جديدة و الي هي بكرة ما تخرج لا للمقبرة و لا تعزي الميت الا اذا كان من اقاربها * و في بعض المرات يمشيوا للاوليا في الزوايل يتفحصوا و يتبسطوا بالماكلة و الشرب يومين ولا ثلث ايام و في فصل الربيع يروحوا لاحبابهم الي يسكنوا في الفحص باش يلقاوا الربيع و يجعللوا في الجعلولة و يحوفوا و يغنيوا الخ الحاصل خروج النسا قليل * الي يستحي مرته تخرج كل وقت للزنقة غير الي ما عنده لا اصل ولا نيف على خاطر الحجبة متاع النسا فرض على المسلمين المراة ما تشوف الا اقاربها كما قال تعالى في سورة

الاحزاب لاجُنَاحَ عَلَيْهِنَّ فِي آبَآئِهِنَّ وَلَا أَبْنَائِهِنَّ وَلَا إِخْوَانِهِنَّ وَلَا أَبْنَآءِ إِخْوَانِهِنَّ وَلَا أَبْنَآءِ أَخَوَاتِهِنَّ الخ *

التحـــواف

المسلمين الي يسكنوا في المدون في فصل الربيع يضيفوا احبابهم الي في الفحص مثل الجناين و البحاير باش يكسلوا رجليهم و يتفرجوا في الخضورة و يحوفوا يعني يغنيوا في الطريق و بعد الفطور يخرجوا للجنان و يربطوا الجعلولة في سجرة عالية و يجعللوا فيها و يحوفوا ثاني و يولولوا على بعضهم بعض * و راني نذكرلكم بعض من التحويفات *

تحــواف

بغلة يا بغلة كوني رزينة * نمشي لسيدي موسى (١) و نزيد للعوينة

غيــره

بغلة يا بغلة كوني سيارة * نمشي للشرشار و نزيد لمليـانـــة (٢)

غيــره

سلامي على دارنـــا * و سلامي على الخواص
وسلامي على فلان (٣) * هو خيار النـــاس

غيــره

---

(١) مرابط في فحص البليدة فيه عين و شرشار يزوروهم الناس و يحوفوا فيهم شوف التحواف الاخراني * (٢) زيارة سيدي احمد بن يوسف المشهور * (٣) تسمي اسم الي ضيفهم *

قلبي يحب الجنان ويحب جعلولة * ويحبها عالية في راس زيتونـــة
و يحب ام الحسن في القفص مسجونة

غيــره

طالع لراس الجنان و اذاوني حواس
نطحن لكم الرحا و نلقط اللنجاص

غيــره

عايشة في الدالية * والريح يلعب بهـا
تخبلت شوشتهـا * و توردوا خديهـا
جاز عليها باباهـا * جاب قفة بحلويها

غيــره

شرشريا شرشـار * شرشرو تعـالا
والي يشرب ماك * يبرا من العـلا
شرشريا شرشـار * و تعـالا و ارواح
والي يشرب ماك * يبرا من الاجـراح

مرواح النســا للحمـام

زوجة المسلم اذا حبت تروح للحمام تخبر زوجها بيوم من قبل * يشري لها الصابون متاع المسلمين * هو ما شي طراب يشبه المعجون و الطفل يخلطوه مع الصابون باش ينحي لهم تنسنست من روسهم يعني وسخ الراس * و الطفل هو حجر يشبه الصنصال يجي من بلاد الغرب * ثاني يشري لها حجر الصفرا تدرسها و تخلطها مع نصيب متاع الجير تطلي تحت طوابقها في الحمام و تمهل عليها نحو خمس دقايق تنحي الشعر من جسمها * و يزيد يشري لها الحنة باش تديرها في راسها اذا كانت

مراة كبيرة و في روس اولادها و اذا كانت صغيرة يشري لها العفصة باش تعمل الدبغة يحرقوا العفصة و يزيدوا معها الزيت يطليوها في الحمام في روسهم يمهلوا عليها مثل الحنة نحو ساعتين يرجعوا كحل مثل ريش الغراب * لما توجد المراة هذا الشي تبعث للخادم الطيابة متاع الحمام تجي ترود لها حوايجها و الدوزان متاع المراة كي تروح للحمام تدي سآپة يعني سلة فيها الحوايج و الفراش زربية صغيرة باش ترقد فوقها وقت الي تخرج من الحمام و تدي معها ثاني المشطة و الطاسة باش تعبر الما و الكاسة باش تحك لحمها و الحبل ثاني تحك به و الحوايج الي ذكرناهم من فوق * على الشاش تمشي المراة للحمام و خروجها من الحمام من بعد الربعة النسا يبطاوا في الحمام بسبب الدبغة الي يعملوها و الحنة و الغسيل لاولادهم و مع هذا يكثروا الهدرة مع بعضهم بعض و ياكلوا الفواكي في الحمام * و وقت الخروج تخلص حق الحمام ستة صوردي و حق الطيابة الي تغسل لها عشرة صوردي و حق الناظرة الي تمد لها الصباط و تعس لها حوايجها ربع صوردي الحاصل الحمام يستقام للمراة مع الفضيان الي تقضيه بالاقل نصف دورو ولا ثلاثة فرنك *



* الحنة *

قال النبي عَلَيْكُمْ بِالْحِنَّةِ فَإِنَّهُ خِضَابُ الْإِسْلَامِ * وعن ابي هُرَيْرَةَ إِنَّ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى لَا يَصْبَغُونَ فَخَالِفُوهُمْ * المسلمين يحبوا الحنة و يعزوها العرب يقولوا الحنة تراب الجنة * ولا حشيش الجنة * و يربطوها في ايام الفرح كي يكونوا حازنين ما يربطوهاش * و عند عرب البادية فنا مختص لربيط الحنة وقت الي يكونوا يربطوا يقولوه * وقت الي تكون

عندهم وليمة بالمثل ولا عيد يشريوا رطل ولا نصف رطل من الحانوت و يشريوها مدقوقة كي الغبار و يفرغوها في تبسي ولا ليان و يرونوها بالما يعجنوها بيديهم حتى ترجع كي العجين متاع الخبز في ذاك الوقت يكون لونها خضر * و من العادة يربطوها في الليل قبل الرقاد * النسا يربطوها في يديهم و رجليهم وكي يروحوا للحمام يربطوا ريسانهم * وصفة الربيط يسلغوها على اليد بالمثل و يلويوا عليها ليفة متاع الصوف و يزيدوا يلويوا عليها طرف شليف و يربطوا ذاك الشليف بالشريط باش ما تنحل ش اليد في الفراش كي يكونوا راقدين على خاطر الحنة تدبغ في الكسوة و غدوة من ذاك يغسلوا يديم و رجليهم يصيبوهم حمر و اذا يحبوهم يكحالوا شوية بعد ما يحتوا الحنة من اليدين ويمسحوهم بالشوالق يدهنوهم بالزيت و يسخنوهم نحو خمس دقايق على الناقح و يمهلوهم ساعة و يغسلوهم يصيبوهم كحل كي المداد * و اما في الراس ثاني يرونوها في الحمام و يطليوا بها شعرهم و يمهلوها ساعتين و يغسلوها يرجع الشعر حمر كي العناب *

التخضيب عند الرجال و النسا

اما الرجال كي يكونوا صغار يربطوا لهم والديهم الحنة في يديهم و رجليهم حتى ليوم الختانة و بعد الختانة بالكثرة ما يربط ش الولد الحنة حتى للتزويج * و كاين من الناس كي يكبر يرجع شايب يخضب لحيته بالحنة ولا بالصبيغة متاع النصارى و تخضيب الحنة في اللحية يجوز في الجهاد باش العدو ما يشوف ش لحية عدوه شايبة يهيبه و يجوز للزوجة اذا كانت صغيرة و الرجل شايب يقولوا العرب المراة تهرب من الشيب كي النعجة من الذيب و كاين الي في المواسم يربط يده بالحنة مع اولاده

و اما البنات يربطوا الحنة في جميع المواسم و ثاني في الولايم متاعهم و متاع اقاربهم * المراة اذا كانت عجوزة تخضب شعرها في الحمام و اذا كانت صغيرة و مزوجة تدير الدبغة في شعرها باش يسواد * و النسا ثاني يخضبوا اظفار يديهم و رجليهم بالزرقون و الزرقون هو حجرة حمرا يدقوها و يعجنوها بالما و يطليوها في اظفارهم و يهملوا عليهم نصيب و يغسلوهم يرجعوا كحل * و بعض النسا يعملوا مع الحنة الزاج باش يكحال التخضيب * ثاني يحرفسوا حواجبهم بالعفصة المحروقة و الحديدة و يكحلوا عينيهم بالكحل و يحمروا خدودهم و شواربهم بالحماير و يبيضوا وجوههم و ارقابهم ببياض الوجه المعروف عند النصارى بالبُدري و يعملوا خانات في وجوهم بالكحل و العروسة يعملوا في وجهها النجوم متاع الذهب *



* تزيين ذات المسلم *

المسلم الي هو نافي و مقتدي بالكتاب و السنة لا بد يطهر ذاته باش يصلي * في كل يوم يتوضى خمس مرات * و يوم السنة يعني الجمعة و الاثنين يمشي للحمام يغسل جسمه من الوسخ و يتوضى الوضو الاكبر * و يحجف طوابقه و وسطه بالموس من عند الحفاف و الحفاف عنده امواس خاصين لتحجيف الحمام * و من السنة يقطعوا اظفارهم يقولوا الشيطان هو الي يدخل بين الظفر و اللحم * و الملبوس يبدلوه في كل جمعة * و اما حليق روسهم زوج مرات في الشهر و ثاني لحيهم يسفموهم بالموس على حساب الوجه و من السنة يطلق المسلم لحيته قد قبضة يد و الزايد يقصصه * و يقصص الشعر الي فوق فمه و الي منا و منا يخليه باش كي ياكل ولا يشرب الما ما يدخل لدش الشعر في فمه * و من العادة يغسل

يديه و يشلل فمه بعد الماكلة * و اما الشيب كي يتوضى يستنشق ثلث مرات و في هذا الزمان الي يحب يمخض نيفه عنده محرمة في مكتوبه و الشيباني الي يشم الشمة رابط محرمة في القيطان متاع عبايته * و اما الطيب عند الرجال عيب يعملوه النسا * يشموا غير النوار بركة في وقت النرجس و الزهر و الياسمين * و الي يرشق النوار في راسه عيب الناس الي هما عاقلين يستحيوا * هذا تزيين المسلم الي متبع الكتاب و السنة * لاكن قليل الي يتبعوهم كما قالوا العرب خلق الله الاسلام في الدنيا كي الشامة البيضا في ظهر الثور الاسود *

الرقاد عند المسلمين

من عادة المسلمين يرقدوا بكري يعني بعد صلاة العشا بين التسعة و العشرة متاع الليل و يقوموا وقت صلاة الفجر يعني وقت الربعة و لا الخمسة متاع الصباح هذه عادة اصحاب المدون و المسلم كي يحب يرقد يتعوذ من الشيطان الرجيم و يستغفر الله و يشهد و يقراء اية من القرآن العظيم اذا كان يعرف يقرا و يرقد * و الاية المشهورة الي يقراوها وقت النوم اية الكرسي وهي هذه الله لا اله الا هو الحي القيوم الخ في اخر سورة البقرة * و كاينة اية اخرى اذا قراها الانسان و داوم على قراءتها في اليوم الي يقراها ابدا ما يموت ش لاكن ما يعرفوها ش لا العوام و لا الخواص * واهل المدون الانسان اذا حب يرقد ينحي حوايجه ما يبقى الا في القمجة و يلبس عباية متاع القينة يرقد بها و اهل البادية و الفلاحين يرقدوا بحوايجهم ما ينحيوا الا البرنوس و الصباط على خاطر في الليل ينوضوا في كل وقت باش يعقدوا الساحة و الزوايل و المال يحافوا من السراق و اذا نحى حوايجه الرجل يتعطل في الخروج * و اما القبايل يعني زواوة يقولوا

الناس بالي يرقدوا شحامط يعني عريانين كما ولدتهم يماهم و يتلواوا في الحايك ولا في البرنوس و يرقدوا * و المسلمين من عادتهم يرقدوا في بيت واحدة بالمثل الاخوة و الخوانات يرقدوا في فراش واحد لا المراة مع زوجها الي يرقدوا بعض المرات في بيت وحدهم و الاولاد الصغار دايم يرقدوا مع يماهم و باباهم في فراش واحد قليل الي يفرش لهم وحدهم *

السقصيرة

من عادة المسلمين بعد العشا الفميلية متاعهم كلهم يقصروا مع بعضهم بعض * بعض المرات النسا وحدهم و الرجال وحدهم و بعض المرات مجموعين * في فصل الشتا يجتمعوا في البيت و في فصل الصيف في وسط الدار * الضو شاعل و النسا يخيطوا و الرجال قاعدين و يحكيوا لبعضهم بعض الحكايات و الحجايات و في امر الدين و على الدهر و سيرة الوقت * و النسا اذا كانوا وحدهم و ما كانوش معهم الرجال يديروا البقالة *

البقالة

من عادة النسا ياخذوا الفال كي يكونوا مقصرين مع بعضهم بعض بالمثل ياخذوا ماعون متاع الطين يسميوه بقالة و يعمروه بالما و ياخذوا الفول كل واحدة تاخذ فولة و ترشمها و تدير فيها علامة بالمثل تحرقها بالنار ولا تقشر القصب منها الخ و يجعلوا ذاك الفول في قلب البقالة * والي تعرف تقول البقالة تتكلم و بكرة منهم تجبد واحد الفول من الماعون و الي تخرج لها الحبة متاعها ياخذوا عليها الفال من الكلام الي قالوه * و كاينة بقالة الي يختاروا طفلة بكرة تعقد النكة متاع سروالها و تنوي في خاطرها على واحدة

من الحاضرين و لما تتكلم الي تقول البقالة تحل نكتها و تقول هذه على فلانة كما ضمرت * و هذوا هيا بعض من البقلات *

بقالـــة

مامليح الغرس اذا يكون داير به الصور
مامليح الصبصافة اذا تكون على ماها
مامليح العازب اذا يكون ديما مشكور
مامليح العازبة اذا ما تدسر من جاها
هذه الخلطة وبن ترمي مولاها

و معنى هذه البقالة مامليح الغرس الخ يعني قداش مليح الجنان اذا مدور بالصور و معنى مامليح الصبصافة الخ ثاني قداش مليحة الصبصافة اذا كانت مغروسة قدام الما * و معنى مامليح العازب الخ يعني الولد الي يكون في مقام الزواج اذا كانت سيرته محمودة يحبوه الناس الكل و ثاني البنت اذا ما يتكلم فيها حتى واحد * و الرجل الي يخالط الخلطة الدّونية يوصل لمواصل سو *

غيـرهـــا

انا قلبي من الهموم رجع كانون * مشهاب(١) النار كل ساعة يقدي فيه
اصبر قلبي ما صبر حب الزيتون * ولا فرخ (٢) الظليم طار النسر عليه
ولا باخت (٣) في قفصها راهي مسجون * الشوق يشوي والخروج حرام عليه
ولا مسلم (٤) ساجنينه جيش الروم * الخدمة يخدم والحديد على رجليه
(٥) هذه على الي سلم فيّ ولا قدرت نسلم فيه

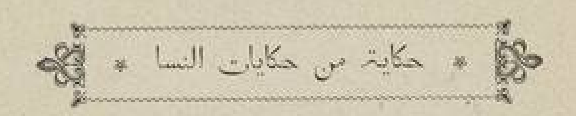
(١) مطرق حطب مشعول بالنار * (٢) يعني فلوس متاع النعامة * (٣) اليمامة * (٤) المسلم المباصي بالحديد عند النصارى * (٥) هذا المعنى على المحبوب الي فارقني و انا ما صبرت شي عليه *

غيرها

مشمومي كنت شاهد بين العشران * و منين اذبال في الروابي خليته

(١) اغسل كذاه ما بقى غير الفطران * حقي كليته و حق غيري خليته

اش بقى في غزالي يوم رميته



* حكاية من حكايات النسا *

كان واحد الرجل غني و مشحاح ما يوكل ش زوجته غير الخبز و البصل * و كان كي يكون خارج للزنقة يقول لها يا فلانة اليوم اذبحي لنا السردوك الفلاني ولا الكبش الفلاني * و جيرانهم في بالهم بلي ياكلوا اللحم كل يوم * واحد النهار شافت جارتها طيبت اللحم * طلبت منها شوية * قالت لها كيفاش انت كل يوم تاكلي اللحم عمرك ما عطيتني و انا و علاش نعطيك انا عمري ما طلبتك * و من عادة المسلمين اذا كانوا قراب جيران يذوقوا بعضهم بعض من معاشهم * حكات لها الحكاية قالت لها يا ودي انا راني ناكل غير الخبز و البصل * قالت لها جارتها امالة كي يجي زوجي نقول له يدبرلك حيلة باش يرجع رجلك يشري لك اللحم * قالت لها اذا تمت هذه الحيلة راني نكافيك * العشية وقت الي جا الرجل عطاته البنج * طاح مصروع * رده جاره و دخله في واحد القبر كان محفور * و بدا يضرب فيه و يقول له هذا حق الي ما ينفق ش لعياله يتعذب العذاب الاليم * فطن بالعصا من هذاك البنج و ما نجم ش يتكلم على خاطر قتله بالعصا * حتى ظن في باله راه ميت و هذاك ملك من عند ربي راه يعذب فيه و غاب على

---

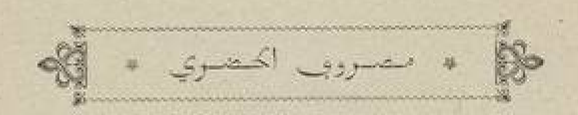
(١) الي كانوا الناس يقولوا له عسل راه رجع قطران *

الوجود من كثرة الخوف * من بعد زوده الاحمر ورده لفراشه * وقت الي بطن بدا ينازع * قالت له زوجته واش بك * قال لها راني مريض ما نجمت شي نوقف * شتهيت اللحم * من ذاك اليوم رجع كل يوم يشري اللحم *

تصريف الرجل على المراة

من عادة المسلمين الرجال يحط دراهمه في مكتوبه و اذا كانوا عنده بالزاف يخبيهم في صندوقه و يدير المفتاح في تزدامه ولا يخبيهم في ماعون تحت الارض او يبني عليهم في الحيط * و الرجل هو المصروف على الدار كل يوم يقضي الي تحصه و ما يخلي حتى صوردي في يد مرته * حتى اذا كانوا الدراهم للمراة رجلها يصرف عليها لاكن يشاورها في بعض الامور و اذا بدر لها تطلقه * و السبة و علاش ما تصرف ش الدراهم على خاطر المراة جبانة في الدار ما تخرج ش * ومع هذا ما شي مربية ما تعرف ش تحسب غير شوية بالسبحة ولا بصوابعها ولا كما يقولوا حساب العجايز و هذا هو الحساب اذا شرات بالمثل ربع ميترات ملف بربعة فرنك تاخذ ميترة و تعطي فرنك و تزيد ميترة اخرى و تزيد فرنك اخر حتى تخلص * و النسا ما يعرفوش يفرقوا بين الكواغط متاع البانكة و ما يعرفوش من الدراهم الي يجوز و الي ما يجوزش * المراة بنفسها ما تحب ش تحسب خاطر تخاف يخونوها * ومع هذا المراة اذا كان تصريفها في يدها رزقها تشري به الكل كسوة و صياغة و ترجع كل يوم تزين نفسها على خاطر عقلها ناقص * و كاينين الي يسرقوا رجالهم و يعطيوا لوالديهم يعني يخونوا من العولة مثل السمن و الخليع و الزرع و الفحم و يبعثوا لهم مع اولادهم ولا تجي يما المراة كل يوم تدي في غيبة زوجها *

وعلى هذا الشي الرجل ابدًا ما يامن ش مرته في التصريف * كما قالوا العرب الغابة ما يحرقها غير عود منها *



* مصروف الحضري *

الحضري المتوسط في الغنا و الفقر اذا كان عاقل و ما شي خمار و يحسن التصرّف و يخدم على خمسة ولا ست انفس بالمثل زوجته و اولاده ربعة ولا خمسة يخلص الكرا في كل شهر تسعة ولا عشرة فرنك * و اما مصروف الماكلة يصرف كل يوم زوج فرنك بين الدقيق و الخضرة و الفحم و الضو و القهوة و السكر و اللحم على خاطر ما ياكلوه ش كل يوم لاكن من جمعة لجمعة ولا مرتين في الشهر * و المواسم و شهر رمضان يصرف اكثر من هذا الشي بالمثل في رمضان ياكل كل يوم اللحم * الحاصل في المواسم متاع العام كامل يصرف مياة فرنك ماكلة زيادة يعني عيد الصغير و عيد الكبير و عاشورا و المولود و دخولْ العام * و اما الكسوة لجميع الفميلية نحو ميتين فرنك في العام بين لبسة الزينة و لبسة كل يوم * و اما مصروف الرجل في الزنقة الحجام زوج مرات في الشهر الربيع للتحفيفة و الحمام ربيع في كل جمعة و القهوة و الدخان دورو في كل شهر * و اما حمام الفميلية مرة في الشهر يستقام بثلاثة فرنك * و اما الزيارات متاع الاوليا و الاداوي للمرضى نحو خمسين فرنك في العام بالاقل * الحاصل الحضري المتوسط يصرف نحو خمسطاش انمية فرنك في العام * و اما الغني اكثر و الفقير اقل *

مصروف الفلاح في بيته

الفلاح الي برزقه يسكن في ملكه و ياكل من زرعه و يذبح من ماله و يشرب البياض من بقره و ياكل السمن و الزبدة من بقره و يشعل النار من حطبه و ياكل الخضرة من بحايره حتى الدخان يشرب من دخانه * ما يشري الا القضيان الي ما شي موجود في الحوش مثل الشمع و الصابون و القهوة و السكر و غير ذالك من الماكلة * و من الكسوة ما يشري الا الكتان و الملف و الحرير * و اما كسوة الصوف عياله تنسج له بصوف ماله * و قش الخيامة — المواعن — يشري البعض من الحوانت على خاطر نساه يملسوا بالطين * بهذا السبب الفلاحين عندهم الدراهم اكثر من الحضر على خاطر الفلاح في كل عام يربح و ما يصرف ش بالزايد * قالوا العرب الي عطاه ربي عطاه الفلاحة * و الكثرة من الفلاحين راهم عاندوا النصارى و الحضر شراوا الكوالش و الكرارس كيما النصارى و الكسوة ليهم و لنساهم الصياغة و القش للبيوت مثل الخزاين و المرايع و الابناك مثل الحضر المسلمين * و اما الخماس و الجرانطي يعني الخماس الي يخدم عند الفلاح المسلم و الجرانطي الي يخدم عند النصارى الجرانطي يربح زوج فرنك و الا نصف دورو كل يوم يعيش بهم هو و عياله و اولاده اذا كانوا صغار و اذا كبروا يعاونوه يخدموا الكل و يستعاشوا * قليل الجرنطي الي يجمع الدراهم باش يدير التريكة و الا يشري الملك باش يرجع فلاح * و الخماس ثاني دايم عنده الدين عند الفلاح * الحاصل الخماس و الجرانطي معيشتهم مرّة ما هو مهني غير الفلاح اذا كان عاقل و يحسن التصرّف و ما شي فسايدي *

---

* قسمة الفرعة *

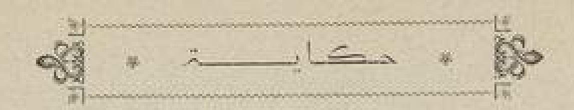
الخماسة و الجرانطية ما ياكلوش كل يوم اللحم بالكثرة يعيشوا الا بالنعمة و الخضرة * و اذا شتهاوا اللحم يشريوه من السوق على خاطر لازم الانسان ياكل اللحم ولا يتهم * و اذا توحمت المراة تشتهي اللحم * قالوا اكل اللحم ينبت اللحم * الحضري اذا حب ياكل اللحم يمشي للجزار يشري على قدر كفايته رطل ولا كيلو * و اما اهل البادية الفلاحين اذا كان عندهم المال يذبحوا من مالهم ويقسموا الشاة على زوج النصف ليهم و النصف يقسموه على الخماسة * وفي راس العام يقطعوا لهم الفلاح حق اللحم من الخمس متاعهم * و اما الجرانطية يقترضوا و يشريوا شاة من السوق و يذبحوها و يقسموها بالفرعة * و صفة الفرعة يجتمعوا ستة ولا سبعة من الناس و يقسموا هذاك اللحم على انفسهم و يحطوا اللحم سهمات و كل واحد من ذيك الجماعة عنده عود صغير و فيه علامة و اذا جاز عليهم رجل و الا صبي يمدوا له ذيك الاعواد و يحط كل واحد على سهمة و اذا ما جاز عليهم حتى واحد يغمضوا عينين واحد منهم و يمدوا له اعوادهم و يحط كل واحد على سهمة و الي يعقل العلامة الي في العود متاعه فوق السهمة هاذيك الي ياخذها *

---

* ادب الماكلة *

المسلمين وقت الماكلة يفرشوا تحت الميدة فوطة باش يلموا فيها الفتات الي يطيح ما يعفسوش عليه تبذير النعمة حرام * و قبل الماكلة يغسلوا يديهم

بالبريق في اللبان * في ماكلة كل يوم يديروا على حجرهم سربيتة ولا ياكلوا بلا فوطة و في الولايم يديروا على حجرهم بشكير و هو فوطة طويلة يدوروها على الحاضرين كلهم * و المسلمين ما يقعدوش ياكلوا فوق الكرسي يقعدوا في الارض مربعين ولا على ركبة و نصف هاكذا امر الشرع * بعد ما قطعوا الخبز في الطبق و ستعوه فوق الميدة يعطيوا لكل واحد من الحاضرين مغرفة متاع البقش * و المغارب ياكلوا بهم المسلمين الشربة و الطعام * واما الطيابات يغمسوا بيديهم بثلث صوابع بالشديق متاع الخبز في التبسي * و يحطوا الشربة هي الاولى * و يقول الكبير بسم الله و يبداوا ياكلوا * و من ادب الاكل يقللوا النظر في وجه الناس وقت الماكلة * و يصغروا اللقمة باش ما يقولوش الناس هذا الرجل مكراش ولا جيعان * و يتحشموا في الماكلة كما قالوا العرب * الماكلة هزر و الشوفة خزر * و يقللوا الكلام * و يقللوا من الشرب وقت الماكلة و يشربوا الكل من طاس واحد * و اذا شرب الانسان الما يقول الحمد لله * يجاوبوه الحاضرين صحة ولا هنية * يجاوبهم هو الله يسلمكم * ولا يهنيكم * و الي يقولوا له رواك الله يقول لهم اجمعين * و بعض الشربة يحطوا اللحم تغماس يعني بالطياب الي يغمسوا فيه الخبز * و المعاش الاخر هو الطعام و ياكلوه في ماعون واحد و لو في عشرين ما يسقيوش في التباسي و كل واحد يحفر حفرة قدامه في المعاش ياكل منها ما يمد شي يده لقدام غيره * و بعد الطعام يغسلوا يديهم * و اذا تفرغ الانسان يقول استغفرُ الله * و كي يشبعوا يقولوا الحمد لله * و كي يخلصوا الماكلة يحطوا لهم القهوة و المعجون و الحلاوات * و يزيدوا لهم نصيب من الفاكية ياكلوا منها شوية * و يقولوا لمولى البيت ارفد يكثر خيرك ان شاء الله نرد لك في الفرح *



حكاية

كان في زمان بكري رجل خذا ثلث نسا واحدة منهم قبايلية و الثانية عربية من البدو و الثالثة جزايرية * سقصاهم في ثلاثة قال لهم اخبروني واش من ماكلة الي مليحة واش من اسم الي مليح و منين تعرفوا النهار طلع * نطقت الجزايرية هي الاولى قالت خيار الماكلة المقلي * و خيار الاسم سيد علي * و نعرف النهار كي يطلع وقت الي يبرد الذهب في صدري * يعني كيف يبرد الشنتوف في رقبتها على خاطر يقولوا في الليل الذهب يحمي و وقت طلوع الفجر يبرد * من بعد سال العربية ثاني قالت له خيار الماكلة المسقوف * و خيار الاسم احمد و مخلوف * و نعرف النهار كي يطلع كي تتعانق النعجة مع الخروف * و من بعد زاد سقصى القبايلية * قالت له خيار الماكلة الفوال — بمعنى الفول * و خيار الاسم عمرو و مزيان * و نعرف النهار كي يطلع كي نحس بالمصران جيعان * ضحك عليهم حتى شبع * و قال لهم عندكم الحق * مثل طير الحر يشكر مباته *

الخرور عند المسلمين

الماكلة عند المسلمين بالكثرة حارة في كل دار يبيسوا شكارة ولا زوج متاع الفلفل الاحمر و يدرسوه و يطيبوا به * و كي يكون الفلفل ازرق يعني جديد يقليوه ولا يشويوه و ياكلوه شلاضة بالزيت * و الفلفل الاحمر يطيبوه بالخضرة متاع كل فصل و الشطيطحة متاع اللحم و الجاج * و كثرة ماكلة الفلفل في فصل الخريف و الشتا على خاطر في الخريف ياكلوا الفاكية

حلوة بالزاف وفي الشتا في حق البرد * و اما الفلفل الاكحل يطيبوا به اللحم وكل معاش * ابدًا ما تصيب ش دار الي ما فيها ش الفلفل لا في البلاد و لا في البادية و ياكلوه النسا و الرجال و الذراري * و اما الكمون و الكروية يديروها في بعض المعاشات بالمثل طياب الحريرة بالكروية و السردين مقلي بالكمون * و اما الزعفران في بلادنا هذه ما يطيبوش به * و اما القرفة يديروها في الحلاوات و في الطيابات متاع اللحم * و اما الخل يديروه في الشلاضة وعلى الحوت المقلي و في الزليف و في طياب اللحم الي يقولوا له المدربل ولا الخمير بالخل * و اما القصبر و النعنع يديروهم في المقطفة * و المعدنوس في اللحم و في الشربة متاع الروز * هذوا العقاقر الي يطيبوا بهم المسلمين ماخوذين من راس الحانوت على خاطر راس الحانوت فيه العقاقر بالزاف * الكَبابَة و السَّكَنْجبيرُ و الجوزة الرَّقيقة و جوزة الشَرْكْ و جوزة الطِّبْ و لْسانْ عَصْفُورْ وَ قاعْ قَلَةْ وَ دارْ فَلْفَلْ وَ سَنا مكي و غيرهم الخ * هذوا يداويوا بهم بركة * و اما الخبز متاع السميد متاع الاعياد يعملوا فيه السمن و الشَنانْ وَ الْبَسْباسْ الْبَسْتاني و القرفة وَ الزَرارِعْ وَ حَبَّتْ حْلاوة و السلام *

الشربة

المسلمين من عادتهم وقت الفطور ولا وقت العشا ياكلوا معاش واحد و اذا كانوا زوج ولا اكثر الشربة هي الاولى * و بعض المرات يفطروا ولا يتعشاوا غير بالشربة * و ما يديروش في الشربة غير اللحم متاع الكبش ولا الجاج و الحمام * و اذا كان شاط عليهم الخبز و يبس يعملوا شربة و يفتتوه فيها يسميوها شَخْشُوخَة * و الشربة بالكثرة يصنعوها من العجين بيديهم على كل طبع * بالمثل فْداوَشْ وَ الْدوِيدَة وَ لْسانْ عَصْفُورْ

و زريعة البطيخ و المُقطّفة و غيرهم * و اما شربة كل يوم البيصار يعني الشربة متاع الفول اليابس المقشر * و الدشيشة متاع السميد فيها فليّو و الثوم و الفلفل و السكّ * في فصل البرد شربة اللوبية الفلفل الاحمر و الثوم و الكمون و الخل * شربة الحريرة يدرسوا الفلفل و الكروية و الثوم و يجعلوهم في القدرة و يديروا معهم نصيب زيت و يجرّبوا الخميرة حتى ترجع كي الما و يفرغوها فوق ذيك التقليّة و كي تطيب يعصروا عليها القارص * شربة الحليب البصل و السمن يتقلاوا في عوض الما يديروا الحليب و يرميوا له الي يحبه فداوش ولا روز ولا مقطفة * شربة الروز اللحم مقطع رقيق و نصف بصل و فلفل الاكحل و نصيب سمن لما يتقلاوا و يطيبوا يعمروا القدرة بالما و يرميوا لها الروز كي يطيب يقطعوا له المعدنوس و يعصروا عليه القارص * المقطفة اللحم مقطع رقيق و نصيب حمص و نصف حبة بصل و القصبر و النعنع و نصيب سمن و نصيب فلفل الاحمر و الاكحل و بعض المرات يزيدوا لها الخضرة يعني نصيب فول اخضر ولا قرعة مقطعة رقيقة الخ و يعصروا عليها نحو كيلو طماطيش ولا كان ما شي وقتها تكون عندهم مرقّدة و يابسة و معصورة في القرع لما تطيب هذا الخضرة يعمروا القدرة بالما و يرميوا لها المقطفة * و المقطفة و الروز يديروهم في الولايم ولا كل يوم * و البرغل كي المقطفة لاكن ماكلة كل يوم *

صنعة الطعام

المراة اذا حبت تدير الطعام تامر زوجها يشري لها الدقيق * ولما يجيب لها الدقيق تحطه قدامها و تجيب الجفنة و السيار و ماعون معمر بالما و نصيب متاع الملح * و تحط الجفنة بين رجليها و تدير نصيب متاع

الدقيق في الجفنة و تصب عليها الماء و تحرك بيديها يمين و شمال يعني تفتل الطعام و تبقى تزيد له في الدقيق بالتصييب حتى يصير حب * و من بعد تاخذ السيار و تسيره يطيح الدقيق من السيار و يبقى في قلبه الا الحب وحده * و يبقى فوق الحب الرقيق حب غليظ الي تشمخ بالما بالزاف يسمى بْرَاكُشْ * يصنعوا به خبز القطير و الا يزيدوا له الما و يعجنوه مْقَطَّعَة * هذا الكل و القدرة راهي فوق النار تغلي قبل ما تصنع الطعام * و هاذيك القدرة ماصبة بالما * اذا كان الطعام مسقوف يكون الماء في القدرة غير وحده على خاطر لما يفور الطعام ترمي ذاك الماء * و اذا كان الطعام مسقي يكون مع الما الخضرة متاع ذاك البصل و الا اللحم * و النار تكون قاوية تحت القدرة باش تغلي بالزاف باش يفور الكسكاس بد فيه * و تعمر الكسكاس و تحطه فوق القدرة و تقفلها بالقفل يعني تاخذ شرميط متاع الكتان و تدوروه على فم القدرة باش ما تخرج ش النفس من فم القدرة تمشي غير في العيون متاع الكسكاس * و تمهل عليها حتى يفور يعني يرجع يخرج الدخان من وسط الطعام تعرفه بالي طاب تنحيه * و تفرغه في الجفنة * و تعمر الكسكاس مرة اخرى حتى تخلص من التفوير * تجيب نصيب متاع السمن و الا زبدة و تدهنه و تعمره في قلب التبسي و تسقيه اذا كان بالتسقية و تسنف فوقه الاطراف متاع اللحم و تحطه فوق الميدة * و تجيب المغارف و طاس معمر باللبن * و يدناوا و يبداوا ياكلوا حتى يشبعوا * قالوا العرب في الطعام

فرح الطعام بالضيف و تبسم * و دخل اللبن من تحته و تهدم

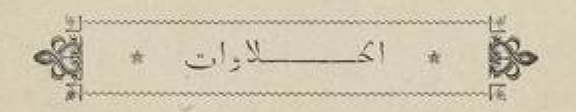
طياب اللحم

المسلمين كي ياكلوا اللحم ياكلوه بالخضرة ولا بالطعام ولا مشوي * وفي الولايم وفي الضيافات يعملوه طيابات بالخضرة يقليوا اللحم بالفلفل الاكحل و السمن و يديروا له الخضرة الي يحبوا بالمثل الطماطيش و الجلبانة و القرنون و اللفت و البطاطة و الكرافس و الخرشف و غيرهم * و الطياب الي مشكور شطيطحة هي اللحم يطيبوه بالثوم و الفلفل الاحمر * البَرْبانْ اللحم و البصل و الحمص و الخل * المَشْوُمْ اللحم و الفلفل الاكحل و الاحمر و الكمون و الثوم * البَرَّانِيَّة يختاروا اللحم الي هو هبرة و يقلّيوه في السمن و يديروا له فلفل الاكحل و القرفة و نصيب حمص و ياخذوا اللبابة متاع خبز السميد و يضربوها مع نصيب جبن و البيض و يفرغوها فوق اللحم كي يقرب يطيب ياخذوا النار و يعملوها فوق الغطيوة متاع الطاجين حتى يتحمّر و يرجع كي الخبزة فوق الطاجين يحطوه * السفيرية اللحم و الفلفل الاكحل و القرفة و السمن يتقلاوا بعد ما يتقلاوا يزيدوا له الماء و يخليوه يطيب و ياخذوا البيض و الجبن و اللبابة متاع الخبز و يدرسوا اللبابة مع الجبن و يضربوهم في البيض و يقرّصوهم خبيزات الكبيرة قد الفلكة متاع البطاطة و يقلّيوهم في السمن و يستفوهم فوق اللحم كي يطيب * الدُّولْمَة اللحم نصف منه يعملوه في الطاجين اطراف و النصف الاخر يكفتوه بالموس يقطعوه رقيق و يخلطوا معه الروز و المعدنوس و يكوروه كويرات و يلفوه في الاوراق متاع الدالية و يلويوا عليه الخيط حتى يطيب ولا يديروه في قلب القرنون متاع الخرشف ولا القشرة متاع البيضة بعد ما ينحيوا لها المحّ و يطيبوه و كي يقرب للطياب يفقصوا عليه حبة بيض و يخلطوها مع المعدنوس و القارص و يفرغوها فوق اللحم كي يطيب * و المسلمين ثاني يعملوا لحم حلو يقلّيوا اللحم في السمن

و السكر و البلبل الاكحل و القرفة و كي يتقلى يرجع نصيب طياب يديروا له نصيب لوز مقشر يطيب معه و ماء الزهر ولا برقوق العذاري يعني البرقوق الاكحل اليابس ولا القسطل المقشر ولا السفرجل في بصله *

العُصْبَان

اذا حبت مولاة الدار تصنع العصبان تقول لزوجها اشري لنا دَوّارة * و الدوارة هي الرية و القلب و الكبدة و بعض من المصارن يعني الكشان الملاح و الكرشة و الشحم * لما يجيب لها الدوارة تسخن الماء و تغسلها و تكرطها من الوسخ * و تقطعها طريقات طريقات قد الحبة متاع البندق * غير الكرشة تخليها * و تزيد تخلط الحمّص و الزبيب و الروز و القصبر و النعناع و البلبل الاحمر و الملح و تخلطهم مليح * و تقطع الكرشة اطراف نحو العشرة سانتيما من كل جهة و تخيط هاذوك الاطراف و تعمرهم بالحَشْو * يرجعوا كي الكورة يعني هذيك الجلدة متاع الكرشة من خارج و الحشو في قلبها * و تديره في القدرة و تزيد له الماء و الخضرة مثل اللفت ولا الخرشف ولا الفول ولا الفرنون ولا الجلبانة و هذا ما كان * و تبقى تغلي فوق النار حتى تطيب * ماكلة غاية عند المسلمين *



* الحلاوات *

المسلمين ياكلوا الحلاوات ذراري و نسا و رجال و يحبوهم بالزاف * يعملوا الحلاوات في المواسم و في الولايم * اذا كان العيد و ما عملوش

الحلاوات يبقاوا مغبنين * وكل عيد عنده حلاوات مخصصين به بالمثل في المولود يديروا الطَّمينة على خاطر الطمينة هي حلاوات الولادة يفرحوا بازدياد النبي * وفي شهر رمضان ياكلوا الحلاوات بالزايد باش يشهيوا انفسهم يعملوا القطايف و يشربوا الزلابية و يعملوا المحلبي و المحنشة وغير ذالك * و ليلة العيد يديروا البغرير و يوجدوا لنهار العيد الحلاوات الكبار بمدة ربع ايام ولا خمس ايام قبل العيد و هما البقلاوة و المقروط و المسمن و الغريبة و الشخيطلات * ومعنى الشخيطلات يصوروا من العجين صورات يقولوا لهم الشراك و كعب غزال و الصامصة وصبغة القواكي مثل الانجاص و التفاح الخ * و ليلة عيد الكبير يعملوا البغرير ولا مقرون * غير عاشورا ما فيهاش الحلاوات على خاطر ماتوا فيها الحسنين اولاد فاطمة بنت النبي * وليلة دخول العام يعملوا الرفيس و يشربوا التراز * وفي ازدياد اولادهم يعملوا الطمينة * وفي الختانة يعملوا المقروط وكي يجي الحاج من الحج يعملوا المقروط * وليلة الي يموت الميت يعملوا الرفيس للطلبا الي يقراوا عليه يقولوا عشاة الميت * و اما السفنج الي يعملوه كل يوم و الحناين بالعظمات الي يعملوهم في الاعياد ما يسماوش حلاوات *

صنعة الحلاوات الي بالعقدة

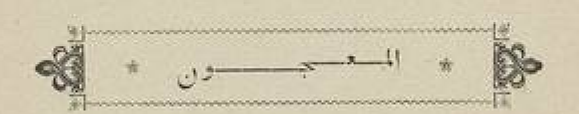
صنعة العقدة يقشروا اللوز حتى يرمي القشرة الرقيقة و يدرسوه في المهراز و يدرسوا قدره سكر و نصيب سمن و قرفة و ماء الزهر و يخلطوهم جميع يرجعوا كي العجين * يعملوا العقدة في القطايف * و صنعة القطايف يحطوا سني متاع النحاس فوق النار و يدهنوه بالمخ متاع سلسول ظهر البقري و يعجنوا الفرينة الصافية يجريوها مثل العجين متاع البغرير و يفرغوا فوق السني باللنبوط و ثقبة ذاك اللنبوط رقيقة مثل ثقبة الابرة

الخشينة و يدوروه بوف السني تخرج كي بداوش و من بعض يحمروها في الطاجين بالسمن و يديروا في قلبها العقدة و كي تطيب يعملوها في التبسي و يفرغوا عليها العسل * وصنعة المحنشة يحلوا عجينة كي الرشتة و ذيك العجينة معجونة بالسمن و يديروا في وسطها العقدة و يلويوها كي الحنش و يقليوها في السمن و لما تطيب يفرغوا عليها العسل * صنعة الشبيطات يعركوا الدقيق بالدهان ثلث سمن و ثلث ماء الزهر و ثلث دقيق يعركوهم مليح غاية بعض منه يحلوه اوراق مثل ورق الرشتة و بعض يعملوا في وسطه العقدة و يحربشوه محربش يعملوا منه الكعك و كعب غزال و تصويرات الفواكي و الي كي الرشتة يعملوا به الصامصة و الشراك و غيرهم * صنعة المقروط يجعلوا السميد في الجفنة و يعركوه بالسمن و نصيب متاع الزيت و لما يعركوه يقرصوه خبزة بوق الميدة و يفرشوا فوق ذيك الخبزة العقدة و يزيدوا خبزة بوقها و يقطعوه مقروط و يعمروه في السنيوة و يديروه للكوشة يطيب و كي يجيبوه من الكوشة يغطسوه في العسل * صنعة البقلاوة يحلوا العجين كي الرشتة و يستفوا عشرين ورقة هذه فوق هذه و يفرشوا العقدة بوقهم و يزيدوا عشرين ورقة مثل الاولين من فوق و يقطعوها كي المقروط و في كل حبة يرشقوا حبة لوز و يعمروها في السنيوة و يعوموها بالسمن و يديروها للكوشة تتحمر بالسمن حتى ترجع حمرا كي الورد و كي تطيب يفرغوا عليها العسل و ما يعملهاش غير الخواص على خاطر تستقام غالية *

حلاوات بلا عقدة

الزلابية ما يصنعوهاش في الديار يشريوها من عند السفانجي وهي عجين مصنوع قطبان مقلي في الزيت مغطوس في العسل * صنعة المحلبي

يغليوا الحليب حتى يغلي يرميوا فيه الروز و السكر وكي يطيب يعملوا له نصيب ماء الزهر و يذريوا عليه القرفة و ياكلوه * صنعة البغرير يعجنوا العجين متاع الفرينة ولا السميد حتى يرجع جاري قريب كي الما و يحطوا طاجين متاع الطين فوق النار و يحكوا له قاعته بالصابون متاع المسلمين باش ما يلصق ش في قاعة الطاجين و يفرغوا فيه نصيب عجين قدر قاعة الطاجين و يغطيوه بالكسكاس و يمهلوا عليه نحو خمس دقايق و يعرّيوه يصيبوه خبزة على قدر الطاجين و مثقوبة كي الكسكاس و منبعجة كي النشافة يقطعوها اطراف اطراف في التبسي و يفرغوا عليه الزبدة و السكر ولا العسل * صنعة المسمّن يعجنوا العجين و يحلوه كي الورقة و يقطعوه و يطويوه كي المحجوب و يقليوه في الزيت و بعد ما ينقلى يفرغوا عليه العسل * صنعة الغريبيّة الفرينة المعروكة في السمن و السكر و يكوروها مثل الحبة متاع اللنجاص و يديروها في السنيوة يطيبوها في الكوشة * صنعة الطّمينة يقليوا السميد في الطاجين حتى ينقلى مليح و يخلطوه بالسمن و العسل حتى يرجع كي العجين و يعمروه في تباسي و يذريوا عليه القرفة * صنعة الرّفيس يصنعوا المعارك و تعريف صنعته يعجنوا العجين جاري مثل عجين السفنج و يفرصوه خبزات رقاق و يطويوهم وكل طية يدهنوها بالزيت ويطيبوه في الطاجين وكي يطيب المعارك يفتتوه فتات في الطاجين و يفرغوا عليه السمن و العسل ولا السكر عوض العسل *



المعجون

اذا كانت مولاة الدار عندها القلب في بيتها تحب تعمل حاجة زيادة مليحة باش تقابل الضياف * في وقت الفواكي تعمل المعجون و تعمره

في الكيسان و تستعهم فوق المرافع في وسط البيت و فوق الخزانة * اذا جاوها الصابي ولا كانت عندها وليمة تحط المعجون مع القهوة الصباح و في العشية و في الليل في التقصيرة * و المسلمين يديروا المعجون من الفواكي الكل مثل الصارى من السفرجل و من الخوخ وحب الملوك و التفاح و الانجاص وغير ذالك * و من العنب يختيروا انواع يسمى خمر بوعمارة متاع بلاد القبايل وصفة هذا العنب الحبة خشينة مثل الجوزة و حمرا و صبغ الغلجة الحبة طويلة قد صبع المراة و ابيض * و يعملوا ثاني المعجون بالطرنج لاكن يديروا له زوج قسمات سكر و قسمة طرنج على خاطر مر * و الفواكي الي هما حلوين يعملوا لهم السكر نصف نصف * و المعجون المشكور عند الخواص متاع الزهر * و الورد المسكي ياخذوا من الزهر لا الورق الابيض و يخليوا ذيك الحبيبة الخضرا الي في قلب الزهر * و من الورد ثاني ياخذوا غير الورق الاحمر و هذا المعجون متاع النوار يطيب بزوج قسمات سكر * هذا المعجون متاع النوار لونه شباب و رايحته مليحة ما يزيدوا له حتى شي * و اما المعجون متاع الفواكي يزيدوا له نصيب مسك ولا عنبر باش تكون رايحته طيبة و يديروا له الكشنيلة باش يعكار ييان في الكاس خوخي *

الهوايش التي ياكلوها المسلمين

تنقسم على ثلاثة فيها الذي حلال و فيها من هو حرام و فيها من هو مكروه * و من عادتهم كثير مما ياكلون المواشي يعني الغنم و المعز و ذي البقر و الابل هذا الجاري عند الناس * و اما الحلال فجميع الهوايش التي معيشتها في البحر فهي حلال كما قال تعالى أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهُ مَتَاعًا لَكُمْ وَلِلسَّيَّارَةِ من سورة المايدا * ياكلون الحوت ميتا فلا يستحق

الذبيحة * والطيور التي تطير في الهوا كلها حلال الا بعض منهم يستكرهونها وهي النسر وطير الحر والبلارج والهامة والخطايفة والغراب وغيرها لاكنها في تاليف سيدي خليل حلال و حلال ايضا كل وحش ياكل الحشيش مثلا الارنب و القنين و الجربوع و القنفود و الضربان * و اما الحرام كل حيوان ميت و لحم ابن ادم و لوكان يموت الانسان بالجوع و الحيوان المجيف و المصروع و الحيوان الذي نطحه صاحبه و الذي ساقط من الجبل و الحلوف و الدم حرام كما قال تعالى حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْتَةُ وَ ٱلدَّمُ وَ لَحْمُ ٱلْخِنْزِيرِ وَمَا اهِلَّ لِغَيْرِ ٱللّٰهِ بِهِ وَ ٱلْمُنْخَنِقَةُ وَ ٱلْمَوْقُوذَةُ وَ ٱلْمُتَرَدِّيَةُ وَ ٱلنَّطِيحَةُ وَ مَا أَكَلَ ٱلسَّبُعُ إِلاَّ مَا ذَكَّيْتُمْ بِهِ * و اما المكروه ان بعض الهوايش حلال شرعا لاكنها في العادة مكروهة كمثل الحنش فهو حلال في سيدي خليل بشرط ان يقطعوا له راسه الا انه يخافون منه و في سيدي خليل حلال كل بعوش يدبيم على الارض مثل العقرب و بورتو و النمل و الدود و الزرمومية و الجرانة يعفونها لا ياكلون منها الا الجراد و الجعلال و مكروه ايضا الوحوش التي تفترس على ابن ادم مثل السبع و النمر و الضبع و الذيب فلحمها فايح مكروه و كذالك القط و الكلب و قط الخلا و النمس و الزردي يهربون خواطر الناس من لحمها و اما لحم الخيل عند الاحناف و الشوافع حلال و عند المالكية حرام * و يختلفون في المكروه على حسب المذاهب و عوايد البلدان * و المكروه هو كالحرام في الغالب عند المسلم الذي يجهل الشرع ولم يميز بينها فانه يخاف ان يغلط و يجتنب الماكولات التي لم تجر بالعادة حتى رايت بعض المسلمين على شطي البحر وهم يموتون بالجوع ولم يصيدوا الحوت كان موجودا كثيرا هناك خوفا من الوقوع في الحرام *

الذبح

ان المسلمين عندهم جايزة في الشرع ذبيحة الكتابيين يعني اليهود و النصارى و ذبيحة اليهود عند المسلمين اولى من ذبيحة النصارى لان النصارى لم يذكروا اسم الله عند الذبح و مع ذالك لم يذبحوا فانهم يصرعون فلذالك ذبح النصارى مكروه * فواجب على المسلم الذي يذبح ان يكون عاقلا بالغا سالم الحواس * و يكون قايما بالفرض و السنة * مثلا اذا ترك الصلاة فتذكيته مكروهة * وكذالك من السنة اذا اراد ان يذبح بالمثل الغنم فلن يذبح احدا قدام الاخر * و انه لايجوز له ان يرحي الموس قدام المواشي * و يقبل الكبش للقبلة * و عند الذبح بعد ما يستقبلها للقبلة يقول بسم الله الله اكبر ثم يذبح * و صفة الذبح اذا كانت شاة او بقر او دجاجة او غير ذالك فانه يضع السكين في رقبتها و هو يقول بسم الله الله اكبر * و لا يرفع يده حتى يجوز السكين و يقطع قصبة الرقبة و الودج * فهذه صفة الذبح * و اما الابل ينحرونه فيدخلون السكين ما بين الرقبة و الكتف فيموت * هذه صفة النحر * و اما دم الذبيحة حرام لا ياكلونه الا الوصفان * و الصيادة كالذبيحة * ان الصياد اذا اراد ان يصطاد الطيور او الوحوش قبل ان يحرك يده على القرص يقول بسم الله الله اكبر و يضرب * و اذا لحقها و وجد فيها الحيوة يعقرها يعني يدخل الموس لاجل ان يخرج منها الدم * ولا ياكلونها الا بعد العقر * يلزم ان يسيل دمها و لو بغرزة صغيرة في جلد الأذن * لان السنة تامر بذبح كل حيوان الا الحوت و الجراد * و الذي ياكلونه غير مذبوح فهو عند المسلمين جيفة *

النحر في عيد الكبير

ان المسلمين يذبحون في العيد المسمى عيد النحر و ذالك فرض على
كل مسلم يعني كل ذكر يذبح كبشا لانها سنة موكدة وطب على خدمتها
الرسول و امر بها تابعا لسيدنا ابراهيم الخليل و قيل ان ضحية العيد تجوز
صاحبها على الصراط غدا يوم القيامة و ان كان فقيرا لايقدر على شرائها قال
تعالى لايكلف الله نفسا الا وسعها و كذلك اذا كان اعمى او مجنونا او
مجذوبا او مخذولا الخ * و هذاك الكبش لونه سرندي اي يكون فيه
شي كحولة * و بعض من الناس اهل البادية يذبحون البقر يعني الاغنيا
لاكنهم في الغالب يذبحون الغنم و اذا فقد الكبش يذبح العبد نعجة
و اذا فقدت النعجة يذبح عتروسا او معزة لاكنها بشرط تكون الضحية
لاعمياء و لامكسورة و لا فيها عيب * و اصحاب القحص يذبحون في
جنايتهم و اصحاب المدينة في المذبح و نهار العيد الكبير في ديارهم *
و في يوم العيد صباحا عند طلوع الشمس يذهبون الناس الى الجامع
يسمعون خطبة الامام و يصلي بهم ركعتين واجبتين و يكبر فيهما سبع
تكبيرات و لما يفرغون من الصلاة يقفون الناس من مواضعهم و يتعاوتون
الى الامام يتغافرون و يزدحون بعد ذالك الناس بعضهم في بعض
بعد ذالك يخرجون من الجامع و يقبلون بعضهم بعض فيذهبون الى
ديارهم و يتغافرون مع اولادهم * ثم ياخذ الكبير السكين و الحبال و
يكتف بها الكبش و يقبله الى القبلة و يقول بسم الله و الله اكبر هذا فداء
مني اليك و يجوز على الكبش الخدمي و يتركه يتخبط حتى يبرد *
ثم يسلخ و يساخد و يعلقه حتى ينشف الى اليوم الثاني من العيد صباحا
يقطعونه على ثلث اقسام القسم الاول للصدقة و الثاني للهدايا و الثالث
للاكل * و من السنة بعد ما يفرغ الانسان من الذبيحة يشوي الكبدة

ياكلها و يهدي من الصحية لاحبابهم و لا يجوز له ان يملح منه شيا و لا يدخره و لا يعطي منه للكفار *

الحلوف في بر الجزاير

ان المسلمين يكرهون الخنزير كرها شديدا سوا كان حلوف الغابة او المربي و عندهم حرام كمثل لحم ابن ادم * و الفقها من المسلمين تباحثوا في هذه المسالة اذا كان رجل جايعا و شرف على الهلاك من الجوع و لم يجد شيا من الاكل الا حلوفا و كبشا ميتا من غير ذبح اي شي يقدم في الشرع واتفقوا ان اكل الجيفة اولى من اكل الحلوف * و مع ذالك المسلمون يصيدون الحلوف و يجعلون له الحيحاية في الغابة كما تفعل للنمر و الاسد لاجل ان يبيعوها للنصارى لاكن دراهم جلد السبع و النمر تجوز في نفقة المسلم و اما الحلوف اذا باعوه للنصارى فدراهمه حرام في جميع الامور الا اذا كان على الانسان مطلوب عند البايلك يصرف تلك الدراهم في الغرامة و الخطية لان البايلك كافر كما يقولون النجس في المجوس * و قيل ان بعض الطوايف من القبايل ياكلون الحلوف يزعمون ان الحلوف حلال على المسلمين الا فيه قديدة واحدة حرام لاكنهم لا يعرفونها في اين موضع في الحلوف و اذا عرفوها فقلعوها و اكلوا الباقي * وطايفة من القبايل يقال لها شنوة قرب شرشال لما قتلوا الحلوف يقسمونه سهمات و يربطون عيني احد منهم بمحرمة و يدنو لتلك السهمات و يرفد واحدة و عيناه مغموضتان و يرمي تلك السهمة بعيدة منه و هو يقول هذا الذي حرام علينا و يجعلون وليمة * و قيل في بعض الدشور من نواحي اقبوانهم عند ابتدا الحرث

في الشتا يصيدون الحلوف و ياكلونه مع علمهم انه حرام لانهم يقولون انها عادة من اجدادهم *

الشراب و المسكرات

الشراب في دين الاسلام حرام قال تعالى يَسْئَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَ الْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَ مَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَ إِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِن نَّفْعِهِمَا من سورة البقرة و قال ايضا في سورة المائدة يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَ الْمَيْسِرُ وَ الْأَنصَابُ وَ الْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وكلام الله هذا ليس هو خاص بالخمر المعصور و انما هو على جميع المسكرات كما قال عليه الصلاة و السلام كُلُّ مُسْكِرٍ حرام * و مع ذالك نشوف بعض المسلمين يشربون الخمر في قهاوي النصارى و في قهاوي الزهو متاع اليهود حتى ناس البادية في فصل الصيف يجعلون الحصاري في ديارهم و يسمونهم المبيتات و يشربون الخمر من كل نوع مع النسا الشطاحات وكل شعر يغنون به من حوزي او عروبي و غيرهم الا و هو فيه مدح الشراب الى ان قال شاعر من شعراء الاندلس * و هو انصراف حسين * يغنون به اهل وطن الجزاير الى الان

اِسْمَعْ بُلْبُلَ الْأَفْرَاح	*	وَ مَا هُوَ يَقُـــــول
مَا يَعْنِي الذَّهَبَ بِالرَّاح	*	إِلَّا اهْلَ الْعُـــقُول
مَنْ لَا يَعْتَنِي بِمُدَام	*	وَ مَنْ لَا يَطْـــرَب
لَا تَحْسَبْهُ لَا مِنْ عَجَم	*	وَلَا مِنْ عَـــرَب
اَحْسَبْهُ مِنَ الْأَوْهَـام	*	رِضَى أَوْ غَضَـب
ثُمَّ امْلَا لَنَا الْأَقْدَاح	*	وَ قُلْ لِلْعُـــذُول
مَا يَعْنِي الذَّهَبَ بِالرَّاح	*	إِلَّا اهْلَ الْعُقُـول الخ

و الخمر عند الناس العاشقين و اهل الهوا في غاية التعظيم و الشكر لاكنه
عند الناس العقلا و اهل الديانة فهو مذموم في غاية الذم و لا تجوز
شهادة السكارجي في الشرع ولا في راية الهلال في رمضان و الاعياد
و قيل اذا حضرت الوفاة شارب الخمر و هو في حالة السكر مات كافرا
و اما في الاخرة يحشر والكوز معلق في عنقه و يداه محكومتان بالسلاسل
و رايحته كرايحة الخنزير ولسانه يسيل بالقيح *

المراة العاقرة

المسلم اذا تزوج بمراة و كانت عاقرة ما تولد شي هم كبير على المراة
تخاف زوجها يكرهها و يطلقها و يتزوج بغيرها * على خاطر المسلم يتزوج
بمراة بعد مراة حتى تكون عنده الذرية * وكاين الي يطلق تسع نسا
ولا عشرة في حق الذرية * و اذا لافت بد المراة و كان يحبها مايقدرش
يفارقها و استحى من ناسها يفتش لها على الدوا من عند الطبيب * ويكتب
لها عند الطلبا * و يزوروها المرابطين * بالكثرة الطبيب متاع المسلمين يامر
على العاقرة يشربوا لها حليب العروس * ولا يامرها تاكل الكرشة متاع الارنب
الخ من الدوا متاع المسلمين * و اذا ما نفع ش يمشي زوجها عند الطالب
يكتب لها من القران يشرب لها الكتيبة و يعطيها حجاب تعلقه عليها *
اذا سهل عليها ربي تحبل باذن الله ببركة القران العظيم * و اذا
ما حملت ش يزورها المرابطين و في كل بلاد كاين مرابط الي يزوروه
على الذرية بالمثل الرجل ولا المراة يمشي للمرابط يزوره و يقول يا سيد
فلان اذا عمرت داري رانـي نجيب لك سنجاق ولا كبش الخ و في
بعض الاركاب كي يمشي للزيارة يصيب المرابطين يبيعوا في الشمع
و الناس يتزايدوا عليه كاينة الشمعة الي يقولوا هذه فيها الفلاحة و الراحة

و هذه فيها الخاتمة يعني الشهادة عند الموت و غير ذالك * و بعض المرات يقولوا هذه فيها عمارة الدار * الي يكون مشتاق الذرية يزيد يشربها و يعلقها في بيته * و كاينين النسا الي يزوروا على الذرية المرابطين الي فيهم الجنون بالمثل في بني خليل المراة العاقرة تمشي لميمون و ميمون واد داير بالسجر يقولوا كاينين ثم محلّ متاع الجنون * المراة تحل حزامها و تتخطى على ذاك الواد يقولوا ينفع للولادة * هذا الشي على حساب النية كما يقولوا العرب بانوايها تسعد يعني كل واحد يعطيه ربي على حساب نيته *

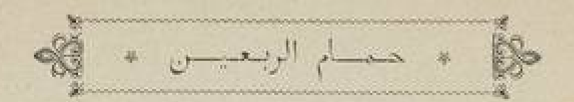
المراة الي تتوحم

اذا توحمت المراة ناسها يمنعوها من النظر لبني ادم المزعوفين و من الهوايش مثل الوصيف و الحمار يخافون على الي يزاد يخرج يشبه ليهم في الخلقة و لا في الطبيعة و المراة كي تكون تتوحم يقولوا يكثر في نيفها الشم ترجع تشم من بعيد و اذا شمت حاجة تحب تاكلها و جميع الحاجة الي تخطر في بالها تحبها * و النسا يكثروا الحكايات متاع الماكلة على رجالهم و يقولوا لهم بالمثل اذا المراة المتوحمة شتهات حاجة و ما كلاتهاش تخرج علامة في ذاك المزيود دوبية و لا يسقط في بطنها و لا تموت المراة * يحكيوا بالي مراة كانت تتوحم على اللحم و ما شرى لها ش رجلها حنت عليها جارتها و طيبت لها اللحم غدوة من ذاك صابوا الجارة ميتة و مكفنة بكفن اخضر متاع الحرير و يديها مخضبين بالحنة خارجة منها رايحة طيبة الي ما كان ش في الدنيا مثل رايحة الجنة يعني غسلوها الملايكة و كفنوها بسبب خيرها للمتوحمة * و يزيدوا النسا يقولوا للرجل الامثال حسن بمرتك تاخذ مرة جارك و الي يحلب الغنم يسرحها الخ * على

هذا الشي الرجل اذا كان ظريف يشري لزوجته جميع ما شتهات سوا كان يحبها ولا يكرهها و اذا ما عنده ش يسلف ولا يرهن حوايجه ولا يطلب * وبعض من المسلمين يشريوا الفاكية بالذمة و يذخروها يستعادوا بها المريض الي يشتهي و المتوحة في سبيل الله *

القابلـــــة

عند النسا متاع البادية القابلة مراة من جيرانهم ولا من اقاربهم * وفي المدون مثل البليدة كاينة القابلة الي مسمية على يد القاضي * لما يزيد واحد المزيود ما تغسله ش شغل النصارى لاكن تمسحه و تلفه في القماطة و تحرقس له و غير ذالك و تمشي في حالها و نهار السبع ايام ترجع تغسل للولد و تكحل له عينيه بالكحل و تحرقس له باش يتوضوا له الحواجب و تدهن له ذاته بالزيت و تربط له يديه و رجليه بالحنة و حق هذا الخدمة دورو ولا يشريوا لها هدية بالمثل محزمة حرير ولا بليطة و العادة في كل عيد تاخذ القابلة على كل مزيود الي هي قبلته تبسي حلاوات و في عيد الكبير تاخذ الكتف متاع الكبش و في المولود الطمينة حتى يموت المزيود ولا تموت هي * و في يوم الربعين بعد الازدياد تمشي للحمام مع النافسة هي تخلص لها حق الحمام * و بالراي النسا النافسات الي يموتوا على الحبل يعني يموتوا وقت الولادة و الي تموت في وقت الولادة تمشي للجنة هاكذا قال الحديث يقولوا ثاني جهاد النسا الولادة *



حمام الربعين

من عادة المسلمات بعد يجي الربعين يوم زايد ناقص من الولادة تعرض المراة النافسة اقاربها و احبابها باش يدخلوا معها للحمام * و هذا الحمام يسموه حمام الربعين * وقبل ذاك اليوم وجّدوا عندهم في الدار والدين الولد الكعك و الشربات * و يعيطوا للطيابات متاع الحمام يجيوا للدار باش يرفدوا الولد و السابة و المحبس متاع الحمام و الفراش * و هذوا الطيابات في الغالب يكونوا سود كما في الزمان المتقدم كانوا الوصفان و الخدم يخدموا عند الاحرار * و كيف يدخلوا الولد للحمام يولولوا جيع الاحباب بالفرح * ذاك الوقت تجي القابلة و تدخله فوق المخدة لبيت السخون و عند يمين القابلة و شمالها زوج من النساء بالشمع المشعول في يديهم * و ترقد الولد فوق المخدة وهي تقرا عليه و تدعي له و تسمي الله يقولوا باش يحفظه من الجان و هذا الدعا على حساب معرفة القابلة كل ما تعرفه تقراه * و بعد تغسل له و تقمطه * و بعد تفرق يمات الولد الكعك و الشربات على جيع النساء الي في الحمام حبيبة ولا براوية مسلمة ولا رومية * و ساعة تكون غنية تدي المداحة للحمام تغنّي على الولد * و من شروط حمام الربعين ما تكون مع النافسة نافسة اخرى في ذالك اليوم و طرلد ولا يكون الفال مشوم كما يقولوا النساء الفال ما هو مليح يخافوا منه على الولد *

المراة اذا سافر زوجها

المراة اذا سافر زوجها للحج ولا للتجارة اذا كانوا اولادها كبار يقدروا يتصرفوا على يماهم تقعد معهم * و اذا كانوا ثاني والدين زوجها معها في

دار واحدة تبقى على حالها معهم * و اذا كانوا اولادها صغار و والدين الرجل ما كان ش تمشي عند والديها * و بالكثرة والدين الرجل هما الي يعسوا عروستهم في غيبة وليدهم و يمشي الرجل فليه مهني عليها ولا لالا على خاطر لا ياس لا مرته ولا والدين مرته * و اذا سافر المسلم للحج يلزمه يخلص عليه جميع المطالب * و يدفع الصداق متاع زوجته المتوخر * و يخلي لها نفقة عام و يمشي في حاله * و اذا عنده رزق يجعل وكيل على رزقه * و اذا عنده اولاد صغار يخلي عليهم واصي يتصرف عليهم باش اذا مات في السفر ما تدخل ش التريكة للقاضي * و اذا كان الرجل عنده زوج نسا و يحب يدي معه المراة للحج يختار الي يحبها ولا الي هي تحب تروح * و اما الاخرى يديها عند والديه و يخلي لها النفقة كما ذكرنا * الحاصل المسلم الي يسافر يامن الناس بماله و اولاده و ما يامن ش مرته بهم ولا يوكلها لنفسها لاكن لاقاربه حتى لاولادها * لا بد يكون رجل يتصرف على عياله على خاطر كما يمثلوا الجزايريين الرجال غايبة و النسوة سايبة *

الطـــــــلاق

بعض المرات الرجـل هو يطلق المراة و بعض المرات المراة تطلب الطلاق * الرجل اذا طلق زوجته بلا سبة يمشي للقاضي يقول له فلانة راهي مطلقة خذ حق الطلقة يستقصيه القاضي هذيك الطلقة لاولى ولا الثانية ولا الثالثة وكيفاش حلف كي طلقها * قال راهي حارمة و مطلقة ولا راهي مطلقة ثلاث ولا غير مطلقة بركة * و يكتب القاضي كيفاش حلف * ذاك الوقت يكلفه يدفع لها صداقها المتاخر و فرض العدة و المسكن و النفقة متاع ثلث شهور * بعد ما توفي المراة العدة حتى واحد ما يورث

الاخر * و اذا كان عيب في جسمها ولا في سيرتها يجبر القاضي و يستناها عام تداوي نفسها ولا تسقم سيرتها و اذا ما برات ش ولا ما تابت ش يطلقها بلا صداق * عشرة مسايل الي تنطلق عليهم المراة بلا صداق * اذا تزوج بها بكرة وصابها ثيب يطلقها في ليلتها بلا صداق * و اذا كانت مجنونة * و اذا تبول في الفراش * و اذا كانت برصا * و اذا كان فيها الجذام * و اذا كان لسانها اخرس * و اذا في جسمها اثر النار * و اذا كانت عميا * و اذا كانت مخذولة الخ * الرجل يطلق ثاني مرته اذا ظهر عليها الفساد و ثبت فيها * تزوج مطلقة لا صداق لا نفاق * في شرع المسلمين المراة ثاني تطلب الطلاق من زوجها و من القاضي * قليل الي تطلب من زوجها على خاطر ترد له جميع الي صرفه عليها * بالكثرة تطلب من القاضي تدعي على رجلها بللي ما يكسيهاش و ما ينفق لهاش و يضربها و يخمر و يبات في الزنقة الخ اذا ثبت فيه هذا الشي تطلق نفسها بيدها ولا يطلقها عليه القاضي و تاخذ صداقها كله و جميع المصاريف متاع الشرع *

خروج المراة من بيت زوجها

اذا كان الرجل فسايدي و سيرته مذمومة ما يدخل ش لداره الا باليومين و الثلث ايام و جعل مراة اخرى على زوجته في الحرام و مين يجيها يضربها و يشتمها و غير ذالك * ولا المراة تعمل بعض الحيل باش تهرب منه تخدم له امور الي ينغشش منهم حتى يكرهها و يطلقها * و اذا ما تمت ش الحيلة متاعها تصير كل يوم تشتكي منه للجيران * و اذا تكلموا مع بعضهم بعض تعلي صوتها باش كي يسمعوها الجيران يقولوا راه يضرب فيها * كما يمثلوا بذلك * تضارب و تعري و ترفي يا قلة رجالي * و تخرج

حوايجها بالسرقة كل يوم شوية و تبعثهم ليماها * لما تقضي صوالحها و تتم حيلتها و تعيل الشهود تبعث لوالديها يجيوا يديوها * تجي يماها ولا باباها في غيبة الزوج يشهد الجيران و يخرج بنته و يخرج فشها و يغلق باب البيت و يخلي المفتاح عند الجيران * لما يجي الزوج يصيب بيته مغلوقة و يخبروه الجيران * يمشي للقاضي باش يبعث لها عون * و يقول للقاضي سرقتني و هربت لدار والديها اداْت لي الدراهم من الصندوق والكسوة و مشات واش من سبة * تجاوب هي بالي هذا الرجل ما عنده ش الدراهم كنت بالشر و كنت عريانة و غير ذالك هربت على خاطر كل يوم يضربني و يجي سكران الخ * يكلفهم القاضي بالشهود و كل واحد يجيب شهوده باش يعرف الظالم من المظلوم * اذا رضوا بالطلاق يطلقوا بعضهم بعض و اذا ما رضاوش يعدلهم يعني يسكنهم بين قوم صالحين و يكلفهم بالشهادة باش يفصل بيناتهم *

العـــدالـــة

اذا تداعوا الزوج و الزوجة عند القاضي هو يدعي بالي ظلمته و هي تدعي بالي هو الظالـم الكبير * هو يقول يا سيد القاضي هذه المراة حايرة ما تنوض ش بكري و ما تطيب ش الفطور بكري و تدير المعاش مالح باش نتغشش و نضربها و البيت دايم معمرة بالزبل و ما ترفع لي ش حوايجي و تخرج من بيتها و تقعد في بيوت الجيران الخ * و هي تجاوبه كيفاش تقول نطيب لك المعاش مالح و انت ما تجيب لي غير الخبز على خاطر انت تاكل في الزنقة و كل يوم تجي سكران و تضربني * شوف يحمي يا سيد القاضي كي راه ازرق بالعصا شوف القمجة راهي مقطعة * من يوم الي خذاني ما شرى لي ش حاجة ابدا و غير ذالك *

و اذا ما كان ش الشهود في هذا الامر و ما ثبت شي القاضي يحكم عليهم بقول الشيخ خليل و سكنهم بين قوم صالحين يعني القاضي يعين لهم واحد يسكنوا عنده على نظره و جميع القضيان الي يقضيه الرجل يقلبه ذاك الجار * و تجي مرته تذوق المعاش اذا مالح ولا مسوس و الفراش مسقم مليح و لالا * و اذا يجي في الليل ولا يبات في الزنقة * ذاك الوقت ينقل فشهد ذاك الرجل و يسكن في هذه الدار متاع العدول مدة شهرين * لما يخلاصوا ايام العدل و ما وقع بيناتهم حتى شي يقعدوا على حالهم و ما يطلقوش و اذا وقع الظلم منها تطلق و ما تاخذ ش منه لا صداق ولا نفاق و اذا بان الظلم منه تاخذ صداقها و نفاقها * لاكن قليل الي يتساعفوا و يبقاوا على حالهم على خاطر المراة اذا حبت تخرج لازم تجول حيلة و تطلق *

الطلاق ثلاث

المسلمين يطلقوا نساهم اذا كبرت و عجزت يطلقوها بالمثل الانسان اذا تزوج مع مراة و هو في عمره سطاش انسنة لما يرجع هو مولى ثلاثين ترجع هي عجوزة يطلقها قالوا الحكما نِكاحُ العجايِزِ سُمٌّ قاطِعٌ و قول العوام تبديل السروج راحة * و بعض المرات يتطالقوا على الغش النسا عقلهم ناقص و المسلمين دمهم خفيف * و بعض المرات يوقع له غش مع بعض الناس و يحلف بطلاق مرته يطلقها * و يمين الطلاق يقول فلانة راهي مطلقة * اذا صدر منه هذا اليمين مرة واحدة يقدر يراجعها اذا حب * و اذا زاد الطلقة الثانية يراجعها اذا حب و اذا زاد طلقها المراة الثالثة ابدا ما يراجعها له ش القاضي باتفاق المذاهب الاربعة قال تعالى الطلاق مرتان * و كاينين بعض الناس الي هما حامقين مرة واحدة يطلقها ثلاث *

بالمثل يقول راهي مطلقة ثلاث هذا من كثرة الغيظ * كما يعاودوا على واحد الرجل راح يطلق مرته عند القاضي و هو مغشش قال له القاضي اشحال طلقتها من مرة قال له راهي مطلقة قد فرمود الجزاير * الرجل الي يطلق مرته ثلاث ابدًا ما يراجعهاش مرة اخرى الا اذا تزوجت مع واحد اخر و يطلقها باش يردها قال تعالى فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ *

الحضانة

اذا كانت المراة المطلقة فاسقة القاضي ما يعطيهاش حضانة اولادها تخرج من دار زوجها لا صداق لا نفاق لا اولاد حتى حوايجها ما تديهم ش تدي غير الي لابستهم تمشي لدار والديها كي المراة الميتة الي تروح غير في الكفن * و اما الاولاد كما اذا كانت يماهم ماتت تحضن عليهم يمات يماهم ولا جدتهم ولا خالتهم و اذا كانت مفروضة يماهم ما عندها لا يماها و لا اختها يحضنوا عليهم الاقارب متاع باباهم بالمثل جدتهم ولا عمتهم * و اذا ما كانوا النسا الاقارب لا من جهة باباهم و لا يماهم يحضنوا عليهم الرجال من جهة يماهم بالمثل خالهم و اذا ما كان ش يحضن عليهم عيهم * لاكن الحضانة في الاصل للمراة على خاطر هي الي تربي الاولاد وحنينة * و المراة الي تحضن يكون عقلها تام و سنها متوسط خاطر النسا الصغار بالزاف عقلهم ناقص و الكبار عاجزين على التربية و تكون سيرتها محمودة و تكون ذاتها صحيحة ما فيها حتى عيب ما هي لا عميا و لا طرشا و لا عفونة و غيرهم من العيوب و تكون هجالة باش تشتغل الا بالاولاد و يكون سكناها قريب للواصي متاع الاولاد ولا باباهم باش يرد بالد عليهم و باباهم هو يدفع عليهم النفقة متاع الحضانة على حسب ما قدر له الشرع

ولما يبلغوا الاولاد يرجعوا لدار باباهم اذا ما تزوجوش * هذا عند المالكية واما عند الحنفيّة الولد يرجع لدار باباه في السبع سنين و البنت في التسع سنين *

العـــــدة

الرجل اذا طلق زوجته ينجم يتزوج في نهاره و المراة اذا تطلقت ولّا مات زوجها حتى توفى العدة * يعني المراة ما تتزوج ش حتى تخلاص المدة الشرعية * العدة متاع المراة الي مات زوجها ربع اشهر و عشرة ايام * و العدة متاع المطلقة ثلث اشهُر بعد الطلاق * في شريعة الاسلام المراة تقعد توفى العدة في بيت زوجها و هو ينفق عليها * و في العادة تمشي لعند والديها و هو يخلص لها الكرا متاع البيت و النفقة حتى تخلاص العدة الشرعية * و المراة قالوا العلما بعض المرات يرقد الصغير في كرشها ربع ولّا خمس سنين و هذا عند العرب بالتحقيق * و هذيك المراة بعد ما تقلبها القابلة متاع الشرع و تصيبها حاملة بالتحقيق يبقى زوجها ينفق عليها حتى تولد ولّا يراجعها *

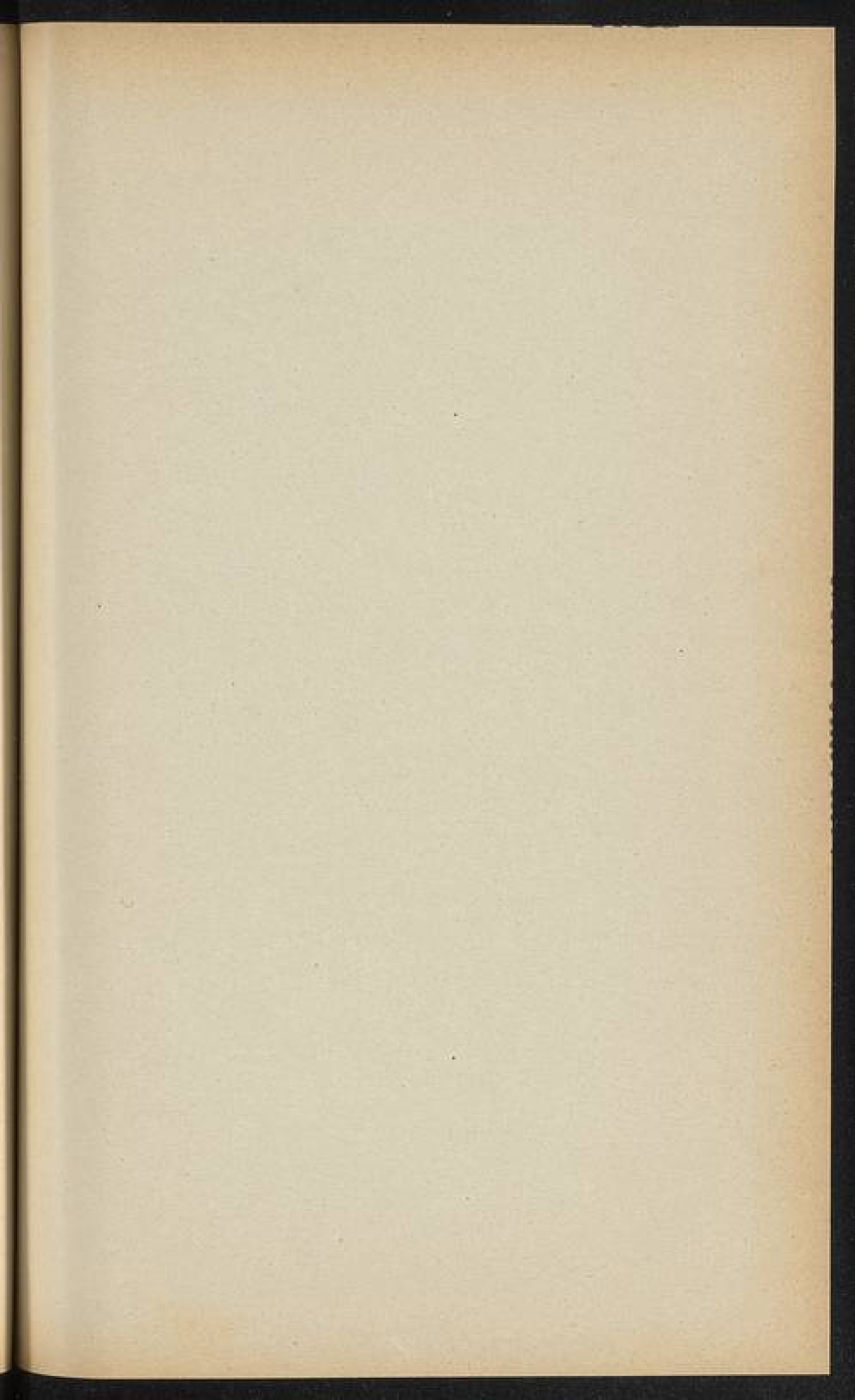
القاضي و الايتام

اذا مات مسلم من المسلمين و خلف اولاد صغار و تريكة و املاك اما التريكة هي فش البيت و البقر و الغنم و الكسوة و غير ذالك و الاملاك بالمثل جنان ولّا ديار و غيرهم اذا ما جعل ش واصي على اولاده في المدة الي يكون مريض يعني ما يخلف واحد يقوم مقامه في النفقة متاع اولاده و يتصرف على الاملاك * الحاصل اذا مات مسلم

و ما خلاش الواصي بمجرد تخرج روحه يمشي القاضي لداره و معه زوج عدول ولا الباش عدل و العدل بمجرد واش خلى تركة و مال و بعد مدة ثلث ايام من الدفن يبيع جميع ما خلى من التركة سوى الملك الي ما يبيعه ش و يعطي ورث المراة و يخلص الدين و حق الاولاد الي كبار و يقسم لهم جميع الي خلفه الهالك * و حق الاولاد الصغار الي دون البلوغ يبقى حقهم تحت يده و هو يقبض كراهم يعني كرا الاملاك الي ليهم في حقهم و يختار واحد من اقاربهم يجعله مقدم عليهم و القاضي يعطيه و هو يتصرف عليهم * و في كل شهر يعطي له قدر الي يكفيهم في النفقة و في الاعياد الي يكفيهم في الكسوة حتى يبلغوا * اذا كانوا ذكور و يشهد فيهم الخاص و العام بالي سيرتهم محمودة ما يشربوش الخمر و ما يقمروش و غير ذالك يرشدهم القاضي و يحاسبهم و يرجعوا هما يتصرفوا في رزقهم * و اذا كانت مراة لما تزوج يرجع زوجها هو المصرف عليها اذا حبت توكله ياخذ لها رزقها من عند القاضي * و الناس الكل يخافوا من القاضي لا ياكل رزق اولادهم يقولوا القاضي ياكل رزق اليتامة و كي يطلبوه منه يقول لهم صرفته عليكم * هاكذا يحكيوا المسلمين على القضات و القضات في كل بلاد دايم عندهم الشرع مع الايتام *




★ الجزء الثاني ★



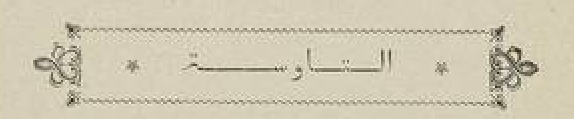
* البـــاب الاوّل *

في الـــرزق و الصـنعــــات

الرزق كيفاش يتصل للانسان

قالوا العرب الرزق مقسوم و الاجل محتوم * و في اعتقادهم ما يتصل للانسان الا ما سُطِرَ في ام الكتاب يعني اللوح المحفوظ في السما * يقولوا بالي في جبين الادمي مكتوب الرزق مع الاجل على خاطر الانسان اذا اخلاص اجله اخلاص رزقه من الدنيا * كما يزعموا بالي بن ادم لما تحضر له الوفاة يجيوا ليه زوج ملايكة واحد موكل باكله و الثاني بشربه و يقولوا له رانا فتشنا لك في جيع المُلْكْ ما بقات لك حتى جغمة ماء هذاك الوقت يجي ليه مَلَكْ الموت يقبض روحه * و اذا سقصيت مسلم على الرزق يقول لك على ثلاثة كما قال عليه الصلاة و السلام الرزق مضمون و مقسوم و موهوب * فالمضمون ما سطر في ام الكتاب * و المقسوم الذي يتصل الى العبد بانواع الاسباب * مثل الحرفة و الخدمة و التسبب كما قال ايضا أُحْرُكُواْ تُرْزَقُوا و لسان الحال يقول قال الله تعالى حَرِّكْ يَدَاكْ أَبْسِطْ لَكْ النِّعَمْ * و الموهوب هو الي يعطيه ربي

بلا مشقة الي وعد الله به المتقون من غير تعب مثل الاوليا الماكثين في مواضعهم و يجيوا ليهم الناس و يعطيوهم الوعدة * و الله هو الي يعطي الجميع المضمون و المقسوم و الموهوب * هو الفاعل ما يريد في الدنيا و الاخرة * و العبد ما يزيد شي للي قدر له و لا ينقص منه * مثل * القدر ما ينفع فيه الحذر * وقال النبي اذا سافر الانسان يُساق الى ثلاث لاجله او لرزقه او شي قدر عليه * و ما قُدِّر لا ما اراد الله فيها المقادر * و المقادر متاع بن ادم الي مقدر عليه من الخير و الشر من اول خلقه الله لمماته كلها مكتوبة بقلم القدرة في الجبين بخط خافي ما يطلع على هذا غير الي سبقت له السعادة من عند ربي مثل الاوليا الكبار * و الي مكتوب في الجبين لا بد ينقضى * مثل * الي مكتوب في الجبين ما يمحيوه يديـــن *



* التــاوســة *

من عادة المسلمين يعملوا الاعراس و الولايم بالتاوسة يعني في الزواج و في الختانة و المبيتة و غيرهم و هذه العادة عامة عند الناس للاغنياء و الفقراء * و اما الفقير اذا تزوج او ختن ولده يجعل وليمة بالتاوسة يحط فوطة قدام واحد الرجل يجوزوا الناس قدامه و يعطيوه الدراهم و رجل اخر يقول بالجهر يكثر خيرك بركات على خاطر يعطيوه في سبيل الله و صاحب العرس ما يرد لهم ش * و الغني ما شي كالفقير يجعل البزاج و الجريدة * بعد ما يطعم الناس يجي مولى العرس بالفوطة و يحطها في وسط الجماعة الي هيا مرابطين نحو عشر ولا خمسطاش و يجعل رجل الي هو معلم يبوح للتاوسة و معه الطالب الجراد باش يجرد كل واحد واش

توس * لما يحطوا ذيك القوطة ينطق البراح يقول بسم الله بسم الله * والصلاة على رسول الله * ستين سبعين مية كاملة * الفرح و من جا ليد * وين احبابه وين اصحابه وين الدايرين به * من جاب شي وعدة يقوبها لنا يرحم والديه * يسبقوا المرابطين هم الاولين يمدوا التاوسة ليد البراح * ينقط هو يقول يكثر خيرك يا سيدي فلان و يسلمك و يذكر السومة بالجهر كذا و كذا سوا كان دورو ولا عشرين دورو * و الجواد راه يجود حتى يخلصوا الجميع * هذا الوقت يجي مولى الوليمة بروح ذيك القوطة و يدور بيوس راس الجماعة و يخلص لهم القهاوي و يقول لهم ان شاء الله نرد لكم في الفرح * ولا بد منه جميع من جاء ليه وتوس له في العرس يرد له تاوسة وقت الي يعرس و ما عنده ش طريق يرد له في وقت اخر من غير العرس كما اعطى له هو في العرس يرد له في العرس * ويرد له قدر ما اعطاه او للفوق * هذيك التاوسة كيف السلف بلا ماردة لاكن دين مترتب عليه ينجم يتبعه عند القاضي بشرط اذا عمل الحضرة و ما جاه ش * و اذا مات واحد منهم ينقطع دين التاوسة * وهذه البدعة عندها نحو ثلاثين سنة في البليدة و الي يدعوها القبايل *

الماردة ولا التربـــا

الماردة عند المسلمين حرام باتفاق المذاهب الاربعة * و تنقص البركة * وقالوا الي يعطي الدراهم بالماردة يموت فقير * و قالوا يستغنى ما يغنى * وقال الله تعالى في سورة البقرة يَمْحَقُ ٱللَّهُ ٱلرِّبَوٰ وَيُرْبِي ٱلصَّدَقَاتِ * ومع ذالك بعض المتعديين يبيع و يصرف و يسلف بالماردة منهم بني مزاب و القبايل كما اليهود و النصارى * بالمثل كالمسلم الي يمشي يصرف

الكاغط في البنكة و كالرجل الي يحتاج الدراهم و يوثق ملكه يعني يدير البوتيق متاع شرع النصارى كالرجل الي يوضع دراهم في البنكة و بعد ذالك يخرج الفايدة معهم و كذالك كالصرف المتاخر الي ما يوقع ش اليد باليد هذا كله في حق المسلمين حرام و بالجملة البيع و الشراء الي فيه التاخير و الفايدة الزايدة على راس المال فهو ممنوع * و التحقيق القليل من المسلمين الي يجعل الماردة الكبيرة في بلدنا لاكن يعملوا الماردة الصغيرة كمثل الحوايج و الزرع * بالمثل الي ياكل السحت في فصل الربيع كيف تكون الكسوة رخيصة يشريها كالبرانس و القشاشب و الحياك و الكسي و في فصل الخريف كيف تقرب الشتا يبيع للمحتاجين * الي عنده الدراهم واجدين يستفاد معه بنصيب و الي ما عنده ش يربح معه النصف في كل حاجة على خاطر يبيع له بالبيي و يوخره حتى للصيف * و الزرع و السمن كذالك يشريهم في وقت الرخاء بالسومة الطايحة و يبيعهم في وقت الغلا بالسومة الواقعة بالتاخير و الماردة * و الدراهم كذالك و المحتاج يعمر الكاغط بمية فرنك للصيف نحو ست شهور و يقبض خمسين فرنك و كيف يطيح التيجال يخلص مية فرنك يعني يسلف الدورو بخوه في نصف العام و العام كله يولوا زوج دورو و غير ذالك * هذا الواقع بالكثير في زماننا *

دخـل السـلعـة

قالوا العرب الي يدخل سلعته هو في روحه مدخول * لاكن بعض المسلمين ما يقنعوش بالفايدة القليلة يغشوا الناس يعني يزلجوهم و يحشيوهم * القبايل الي يخدموا الفحم يخلطوه متاع كل جدرة و كي يجي واحد يشري عليهم يقولوا له هذا الفحم متاع القروش * و ثاني كي يعمروه

في الشواريات يسبغوا الاجباب متاع الشواري بالشطب متاع الدفلة يظهر كبير * و الي يبيعوه بالميزان يشمخوه بالما باش يثقل ولا يخيطوا في قلب الشكارة اطراف متاع الرصاص * قالوا العرب الي يدغل العجم سود الله وجهه يوم القيامة * و اما الزيات يشري من قراصة الزيت الطايحة الي يقولوا لها زيت الكولرة فيها الصياش لاكن يخلطوها بزيت الزيتون تنقص لها ذيك الفوحة * و الي يدغل السميد يطحن الذرا ولا الروز و اللوبية و يخلطوهم للسميد كي يكون غالي * و اما العسل يغليوا السكر الاحمر بالما حتى يعقد و يخلطوه مع نصيب متاع العسل الحرة * و البياعين و الشرابين في اللبن و الحليب يدغلوهم بالما غير الرايب الي ما يخلطوه ش بالما على خاطر ما يروب ش * و اما اللبن اذا خلطوا له الما بالزاف و رجع جاري يخلطوا له دقيق العربية يرجع خاثر * و سمن البقري يخلطوا له سمن قراصة خاطر رخيص و يخلطوا له ثاني الشحم متاع البقري و البطاطة و السميد و يزيدوا له الزعفران باش يرجع اصفر * واما سمن الغنم و الماعز اهل القبلة يخلطوه بالتمر يقولوا ما شي على سبيل الدغل باش يرجع حلو * و المسببين دايم يحلفوا بالي سلعتهم صافية و يقولوا مثل اصفى يحبك المصطفى * لاكن المسلم المسبب لازم يكون حيلي * يقولوا مولى الفول يقول طيب *



* جواب في الخماسة *

الحمد لله وحده   و به استعين

إِلَى مَنْ يَقِفُ عَلَيْهِ كِتَابُنَا وَ يَتَّصِلُ بِيَدِهِ جَوَابُنَا أَعْنِي بِذَالِكَ الْفَاضِلَ السَّيِّدَ فُلَانٍ دَامَ عِزُّهُ وَ عُلَاهُ أَمَّا بَعْدُ نِعْمَ الْمُحِبُّ طَلَبْتَنَا لِنَعْرِفَكَ فِي

سيرة الفلاح و الخماس عند المسلمين * الفلاح من عادتهم ما يخدم شي
بجعل خامسة على قدر الفلاحة متاعه و اجرة الخماس الخمس متاع النعمة
بلا تبن ما ياخذه ش * و الفلاح هو الي يعطي له الارض و الزريعة و الافراد
و المحراث و العلف و التبن و القرط * و الفلاح يلزم له يعمل راعي
ليسرح له بالبقري و اما في وقت الحرث الخماس هو الذي ياتي للفرد
بالماكلة * و في فصل الصيف الفلاح هو الذي يكتري المكاريين لاجل
حصاد الزرع و يشري ايضا الطوارف لربط القتت و الخماس هو الذي
ينقل الزرع من ارض الفلاحة الى النادر في كروسة الفلاح * و على
الفلاح ايضا تسبيف الدراهم للخماسة اذا احتاجوهم يعني يسلف لهم
النعمة في وقت الخدمة و الدراهم لدفع الغرامة و العيادة في الاعياد
و يضمنهم عند السكاكري اذا احتاجوا الزيت و الصابون و غير ذالك *
و اذا كان الخماس عازب ولا ماتت زوجته و كان محبوب عند الفلاح
يزوجه * الحاصل الفلاح يعامل الخماس على قدر خدمته و سيرته هل هو
يبذر او يحسن التصرف * و الخماس اذا تمت خدمته عند الفلاح
بالمثل في فصل الربيع ولا الخريف يخدم في موضع اخر لاجل ان
يعين نفسه فلا يكفيه الخمس اذا كان صاحب عيال * و عقد الفلاح على
الخماس من وقت الحرث الى ان يتم الدراس * و الفلاح اذا اراد يطرد
الخماس قبل الدراس فلايقدر على ذالك و كذالك الخماس فلا يقدر
يسلم في خمسه * — و اما الخماس ما عليه الا صحة بدنه و خدمة ذراعيه
و يلزمه يكون سكناه قرب سكنان الفلاح لينوض بكري و يعلف الزوايل
و يتبنهم و يشربهم * و اذا كان موضع الحرث بعيدا يحمل معه غداه و اذا
كان قريبا اولاده ياتون اليه بالغدا * و في العشية لما يطلق الافراد
من الحرث فلا بد له يشرب الزوايل و يعلفهم و يفرش لهم و يعطيهم التبن
و يوجد الزريعة و يمضي الى بيته * و هاكذا حتى يتم الحرث * و في

بصل الربيع ينقي الحشيش من الزرع و يحيحي الزاوش ولا يعلق شوالق شبوهة للزاوش ولا يكتب حجاب من عند الطلبا و يخزنه في طرق الزرع * و لما يقرب وقت الحصاد يشتغل بتحجير القاعة متاع النادر و يسلغها بالتراب و الوقيد متاع البقري * و لما يتم الحصاد ينقل الزرع من ارض الفلاحة للنادر و يدرسه بالزوايل ولا بالمشينة * و يدرس في وسط النهار وقت الحمان * و بعد الزوال كي يهب البحري يصفي باللوح و يذري بالمذرة و ينودر النادر و يدلسه بالديس و يزرب عليه بالسدرة و يخزن الزرع في المطمورة ولا ينقله للبيت ولا للرحبة متاع البيع * ذاك الوقت يتحاسبوا و يقسموا * اذا كانت النعمة كثيرة و الدين قليل يتخلص الفلاح في دينه * و اذا كان الدين كثير يقطع نصيب و يخلف الباقي للعام الاتي * و اذا اراد الخماس ان يبطل من عند الفلاح و يذهب الى فلاح اخر يخلص ما عليه من الدين او ياتي بضامن و الا فلا * قليل من الخماسة الذي ليس عليه دين و قليل من يرجع غنيا * هذه سيرة الخماسة و الفلاحين في وطن متيجة و السلام *

غريس الدخان

الدخان عند المسلمين مكروه و قيل حرام قالوا الدخان و الحشيشة مخلوقين من بول ابليس و قالوا بعض العرب مثل * شراب الدخان في جهنم موتد تقدي النار و هو يدتي * لاكن التجارة متاعه و خدمته فيها فايدة كثيرة بهذا السبب ناس متيجة والعين بغريس الدخان * الفلاح اذا حب يشترك مع الخماسة يخدموا الدخان تكون الربعة عند الخماسة و لا يساقوها من عند الفلاح * و يختاروا بقعة من الارض الي فيها الزبل * و تكون بعيدة على السكان باش ما ياكلوهاش الجاج *

و يخدموا ذيك البقعة بالفاس و يزبلوها و يزرعوا فيها الزريعة و يزربوا عليها بالسدرة باش ما يجوزوش عليها الهوايش * و لما تنبت في ذيك البقعة ينقلها للارض الكبيرة * و تكون ذيك الارض محروثة بالمحراث زوج مرات و يغرسها مثل الي يغرس البصل يعني ينقش الارض بالقدومة و يخزن النقلة * و في كل يوم يسقي ذيك النقلة بالبيدون من الما متاع السانية ولا يفيض عليها السافية اذا كانت حتى تلقح يعني ينوض الورق الاخضر يبطلوا لذيك النقلة السفيان يرجعوا ينقشوها و ينقيوها من الحشيش حتى يوجد * ذاك الوقت يقطعوا الاوراق و يركبوهم بالدوم ولا بالحبيلة و يعلقوهم في السطوانات * و لما ييبس الورق يربطوه ربط و يديروه في الحصاير باش ما يعمل ش * و الخماس يجيبه للرحبة ولا لبيرو متاع البايلك يبيعوه * يخرجوا راس المال و يقسموا الفايدة انصاف * الحاصل الفلاح عليه الارض و الزبل و الحرث و الما و السطوان و الكروسة * و الخماس ما عليه الا بخدمة ذراعه * و الفلاح و الخماس شركتهم في غريس كل خضرة هاكذا مثل اللفت و البصل و الجلبانة و البطاطة و الفلفل الخ * و يقسموا الفايدة في زوج و المصروف على الفلاح و الخدمة على الخماس *

الراعـــــــي

كي دخلوا النصارى لبر الجزاير صابوا الراعي يخدم بلا اجرة غير على كرشه و الكسوة ياكل من عند الفلاح و يلبس الحوايج الي يقدموا متاع الفلاح و يبات في الزريبة مع المال يعسه * و كانوا بعض الفلاحين الي في راس العام يحنوا على الراعي بزوج خرفان ولا ثلاثة على حساب

المال الي عندهم باش هو ثاني يربي التريكة * و بعد ربعين سنة من دخول النصارى ولى الراعي ياخذ في كل عام خمسة دورو اجرة و الماكلة * و هذا الوقت الراعي يسرح بعشرين دورو في العام و الماكلة عند المسلمين * و اما النصارى من عادتهم ما يعطيوش للراعي لا ماكلة و لا لباس لاكن اجرته بالزيادة * الولد الصغير يعطيوه زوج دورو ولا ثلاثة في كل شهر و الرجل الكبير الي يسرح بالمال بالزاف ياخذ من الخمسة دورو الى العشرة دورو * و ياكل من عنده * لاكن ماكلته رخيسة ما يصرف شي بالزاف على خاطر ياكل من الفواكي الي يحوبهم في الخلا ولا يحلب المال في السرح و ياكله بالخبز * الحاصل الراعي كي الذيب سقصاوه واحد المرة قالوا له اشكون يعطيك تاكل قال لهم في الربيع و الصيف و الخريف ناكل من عندي و في فصل الشتا من عند خالي على خاطر الذيب و الراعي في بالهم جميع الحاجة الي يصيبوها ساهلة في الارض حلال عليهم كما قال تعالى كُلُواْ مِمَّا فِي ٱلْأَرْضِ حَلَالاً طَيِّبًا * و في وطن متيجة الراعي ما يتزوج ش ما كان ش من يعطي بنته للراعي * و الناس يمثلوا به يقولوا فلان فقير كي الراعي * على هذا الشي ما يبقى الانسان راعي الا المعجاز و البهلول و الاخرين يمشيوا يخدموا جرانطية عند النصارى على خاطر الجرانطي يربح الدراهم يقدر يقوم روحه في غاية * اذا كان ولد صغير يسوى فرنك كل يوم ولا فرنك و خمسة * و الرجل الكبير الخدام يربح من الزوج فرنك الى الثلاثة فرنك * و الرومي الى يخدمه ما يعجزله ش على الخلاص وقت الي يحتاج الدراهم * كما يقولوا العرب الي يحرث يحرث المروج و الي يصحب يصحب العلوج *

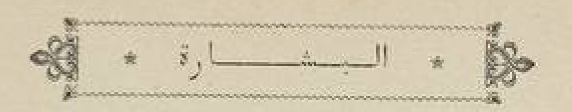
* المحراث عند المسلمين *

المحراث الكل مصنوع من الحطب و بعض المرات المحراث ما فيه ش حتى حاجة متاع الحديد * المُضمَّض الي يندار على رقبة الافراد * و الوُصْلة يعني يد المحراث * و اللازمة هي الي يركبوا فيها السكة هذا الكل مصنوع من الحطب * و الوسادة يديروها تحت المصمص فوق رقبة الفرد باش ما ينجرح ش وهي متاع الديس و يلويوا عليها شطاطة متاع الصوف * غير السكة الي يشريوا من عند الحداد متاع المسلمين * و المحراث متاع المسلمين بالزاف الي يكرهوه على خاطر ما يخدم شي و ما يقلب ش الارض و ما يغوص شي بالزاف * لاكن المسلمين يحبوه على خاطر عادة جدودهم * و يقولوا البركة في كل دوزان الي مصنوع بيد المسلمين * و هذا المحراث فيه الفايدة * الاولى رخيص الفلاح يصنعه بيده ما يشريه ش بالدراهم * و خفيف على الهوايش على خاطر الاثوار متاع المسلمين صغار و كاين الي قليل عنده فرد واحد * و يحرث به بن ادم واحد * و يليق للجبل و يليق للارض الي رقيقة و الي فيها الحجر بالزاف على خاطر ما يغمق ش * و محراث النصارى يقلب طوب كبير و يستحق الخباشة الي تكسر الطوب و اما محراث المسلمين ما يلزم له ش الخباشة و من عادة المسلمين الي يحرثوا بمحراثهم يزرعوا في الاول و يحرثوا و ما يخبشوش * الحاصل محراث المسلمين عزيز عليهم و ينفع في الاكدار و الوعر ما يبطلوه ش اصحاب الجبل و القفرا و عرب البادية * لا اهل البلاد و الي قراب للنصارى الي يتبعوهم *

التـــويـــــزة

الفلاح اذا كان عصايدي يعني ما شي مرابط لما يغصبه الوقت و ما يكفيه ش الحال باش يتم خدمته يطلب التويزة * و اذا كان مرابط لازم يتوزوا له الفلاحين في سبيل الله * و معنى التويزة يعاونوا بعضهم بعض في الخدمة بلا اجرة * اذا حب واحد يعمل تويزة يعلم العرش متاعه يقول لهم عندي التويزة في اليوم الفلاني ما تفرطوش ارواحوا تعاونوني * و عند العرب التويزة سلف اذا عمل واحد تويزة ما يتجموش يخالفوا غير اذا كان خالف هو الاول * و اذا كان فرط بلا عذري يعايروه الجماعة * و اليوم المعين يجيوا الكل الي يتوزوا بمحاريثهم و افرادهم * و بينما يحرثوا عيال مولى التويزة يكونوا يوجدوا لهم في الفطور * اذا كان ذاك الفلاح غني يفطروا و يتعشاوا عنده * و اذا كان فقير يفطروا بركة * هاكذا خدمة التويزة غير بالماكلة و مرة اخرى هو يرد الكل واحد الي جاه * و اما المرابطين و القايد و شيخ الفرقة في العادة ما يردوش الخدمة * المرابطين حرمة جدودهم و القايد و الشانبيط و الشيخ يخافوا منهم على البلا * و هما ثاني في العادة يوكلوا كما الناس الاخرين يجعلوا لهم ماكلة التويزة الطعام سوايع بالحليب و اللبن سوايع باللحم * و اذا كان غني النهار الاخر يذبح لهم كبش ولا زوج على قدر الغاشي الي جاوه ياخذ بخاطرهم كما خذاوا بخاطره * و يشكروه الناس يقولوا فلان مولى ميعاد * و عند القبايل يعملوا التويزة في الحرث و في الحصاد و في البنيان و غيرهم * و اما اهل متيجة يعملوا التويزة غير في الحرث و الحصارة *

٩



* البشارة *

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَحْدَهُ وَلا مَعْبُودَ سِوَاهُ

سَعادة الفاضل المحترم الاجل * الزاكي الاشمل * المرعي المبجل * الوجيه السيد فلان بن فلان الابر * السلام عليك ما حج حاج الى بيت الله الحرام وطاف بالبيت العتيق وقبل الحجر * اما بعد نعم السيد فالذي نخبرك به خير ان شاء الله * فقد اتوني السراق ليلا وكانت ليلة ريح وظلمة فنقبوا لي حيط الزريبة ونهبوا لي ثلاثة اثوار ومسوكية وكمنوها في الجبل * وبعد ما مضت ثمانية ايام اتاني البشار فوعدته ان اطلعني على اثواري عطيته مائة فرنك بشارة واجره على الله * فاشار لي الى موضع في الجبل فذهبت اليه فلم نجد اثرا * وما سوقني لا خديمك فلان لانه مشهور في هذه الحرفة ولاسيما بيني وبينه عداوة * الان سيدي توسلت اليك بجاه جدك رسول الله صلى الله عليه وسلم لكي تعظ خديمك المذكور ليرد لي رزقي بلا نزاع ولا خصام * وها انا رفعت قضيتي اليك عوض من ان ارفعها لحكام الدولة * والحاكم هو الله لاني احق * واعلم بانك صاحب عز وجاه ووقار لاسيما عند خدامك اذا اعطا الله منك تبذل مجهودك في ذالك * وها انا بعثت اليك خمسين فرنك مع حامل الرسالة * والسلام في البدا والختام * كتب بتاريخ كذا سنة كذا *

عن اذن فلان بن فلان الفلاح

محنة المسلمين على الهوايش

المسلمين ما يحسنوش تربية الهوايش مثل النصارى * بالمثل المسلمين الكلب ابدا ما يعطيوه ش اللحم * في حق هذا الشي يخونوا لهم العظمات من المحاضن و ياكلوا الفلالس الصغار و غيرهم * و الحمار يديروا له جرحة في اكتافه عمدا بالنقارة و المطرق الي ينقروه به عنده مسمار ولا منجر رقيق كي الشوكة * و يشركوا له ثاني مناخره يقولوا باش يتنفس مليح * بالاختصار الهيشة الي خلقها ربي يحلا للانسان ضرها على خاطر ما تتكلم ش * و الضر متاع الهوايش في الشرع ممنوع * حكاية عن ابو حنيفة رضي الله عنه * كان في السجن و كانوا تلامذته يمشيوا ليه للحبس و يقراوا عليه * واحد النهار نطق له واحد التلميذ قال له يا الشيخ انت واش درت من عيب في الدنيا باش رب العالمين عاقبك بعقوبة الحبس * قال لهم اسمعوا يا اولادي واحد النهار قمت الصباح بكري من النعاس و مشيت للجامع باش نصلي * صبت واحد العصفور في يد زوج صبيان يلعبوا به * فكيته لهم و حطيته في واحد الموضع عالي و حطيت عليه حجرة باش يرتاح من ظهره كانوا عياوه ذوك الصبيان ما ينجم ش يطير و لما نخرج من الصلاة نجوز عليه و نطلقه يروح في حاله * الساعة نسيته ثلث ايام * و في اليوم الرابع مشيت له صبته مات * في حق هاذاك الشي الله تعالى عاقبني نموت في السجن كما مات ذاك العصفور تحت الحجرة على خاطر حرام الي يسجن الطير * حديث الي يسجن الطير يوم في الدنيا يسجنه ربي عام في الاخرة *

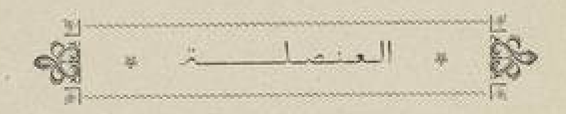
طلب الغيث ودعـــاء القحط

اذا ما صبّت ش النوفمبي سنة من السنين واشتد القحط على المخلوقات وكثر الشر يامروا الناس بالتوبة من المعاصي و يتوبوا الى الله يكثروا من الصدقة للمساكين والصلاة على النبي وتلاوة القران في المساجد والمكاتب ويزوروا الاوليا و يتوسلوا بهم الى الله * وبعد يعينوا موضع خارج المدينة ويوم يتلاقوا فيه يصليوا صلاة الاستسقاء * ومن العادة يعينوا نهار الخميس و الموضع يكون جبانة قديمة يستسقوا الناس فيها من قديم الزمان * و يتلاقوا في ذاك الموضع نسا و رجال و خصوصا صبيان المكاتب مع اشياخهم * يقراوا ما تيسر من القران و بعد يصليوا على النبي بالمثل بهذه الصلاة اَللَّهُمَّ صَلِّ صَلَاةً كَامِلَةً وَ سَلِّمْ سَلَامًا تَامًّا عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ * تَنْحَلُّ بِهِ ٱلْعُقَدُ وَ تَنْفَرِجُ بِهِ ٱلْكُرَبُ * وَ تُقْضَى بِهِ ٱلْحَوَائِجُ وَ تُنَالُ بِهِ ٱلرَّغَائِبُ * وَحُسْنُ ٱلْخَوَاتِمِ * وَيُسْتَسْقَى ٱلْغَمَامُ بِوَجْهِهِ ٱلْكَرِيمِ * وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ فِي كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفَسٍ بِعَدَدِ كُلِّ مَعْلُومٍ لَكَ * وبعد ما يفرغوا من هذه الصلاة يقوم المفتي يتقدم للصلاة و الناس دائرين به و يقلب ثيابه يعني اذا كان لابس البرنوس على وجهه كما العادة يقلبه على قفاه الداخل خارج * و يصلي صلاة من غير سجود * و من بعد يخطب يوعظهم و يقول توبوا على فعلكم ولا يسخطنا الله تعالى الخ * و يفترقوا * و هذه الصلاة سنة للنبي كان اشتد القحط في مدة حياته و فعل مثل ما ذكرنا و صبت المطر و في بال المسلمين كل شي فعله سيد الوجود وامرهم بفعله لا و لهم فيه خير كثير *

تعريف دخول العام عند المسلمين

المسلمين عندهم دخول العام ما شي اليوم الاول متاع شهر محرم كما التاريخ لاكن العادة يعملوا راس العام كي تتناصف الشتا * يجعلوا

هذا اليوم بعد ثناش انيوم بعد راس العام متاع النصارى * و في ذات اليوم ما يطلوش الخدمة لاكن يعيدوا بالمالكة * و بعض من المسلمين يخزنوا الفواكي في فصل الصيف قصد لدخول العام مثل الدلاع و البطيخ و غيرهم * و يشتريوا التراز من التمر و الكرموس و الزبيب و البندق و القسطل و اللَبلابي وَ الكَاوكَاوْ * و يشريوا ثاني الكعبة و الحلاوات من كل طبع * و من جلة ما يشريوا الجمار يعني قلب الدوم * ياكلوه الاولاد و الكبار على خاطر يحكيوا الصحبا متاع النبي رضي الله عنهم ليلة النصف من الشتا كانوا حارصينهم الكفار و ما صابوش واش ياكلوا كلاوا الدوم بقات عادة عند المسلمين * و في بيوتهم يعملوا الرفيس في الليلة الاولى و هذا الليلة مشهورة للرفيس * و الرفيس مصنوع بالزيت و السمن و السكر كما قلنا * و يقليوا ثاني السفنج * و بعض المرات يذبحوا الجاج * و يجتمعوا الكل العملية نسا و رجال و ياكلوا الكل سوا سوا * يقولوا الي ما شبع ش ليلة العام ما يشبع ش العام الكامل * في حق هذا الشي ثلث ايام يعملوا فيهم دخول العام باش اذا ما شبع ش واحد في الليلة الاولى يشبع في الاخرين * و الاحباب يبعثوا لبعضهم بعض الهديات من السفنج و التراز * و في ذاك اليوم يقولوا لبعضهم بعض عامكم بالصحة و الهنا *



العنصلة

عادة قديمة من عوايد مسلمين هذا البر * هذه العادة يعملوها اصحاب الفحص يعني سكان الجناين و البحاير * يوم العنصلة يوافق يوم عيد سيدنا يحيى عند النصارى و هو يوم الرابع من الصمايم يعني الربعين يوم الي فيهم حر السخانة في فصل الصيف * كما يقولوا العرب جهنامة تتنفس في

العام مرتين في بصل الصيف بالحر و في بصل الشتا بالبرد * و الجنة تتبعس في العام مرتين في بصل الربيع بالازهار و في بصل الخريف بالاثمار * ذاك اليوم المعلوم متاع العنصلة الفحصيين يلقطوا من كل سجرة الشطب و الورق اخضر ولا يابس سوى كانت تثمر و لا لا الي تثمر مثل الكرمة و الدالية و اللنجاص و التباح الخ و الي ما تتمرش مثل الدردار و الصرو و الرند و غير ذالك * و يعرموا هذا الشي الكل عرام و يزيدوا حشيش زَتّو الي ينوض في الحصايد و يزيدوا الزعتر و الفليو الي ينبتوا في الجبال يبيعوهم اولاد القبايل ربط في الزنقة * و من عادتهم يجعلوا هذه العرمة قرب باب الدار * و يشعلوها بنصيب متاع القوط ولا التالفة متاع الحصيدة حتى ترجع زهدايرة كبيرة * و الاولاد ينخطاوا عليها * و الاولاد الصغار يردوهم امهاتهم و يخطيوهم * و الاولاد فرحانين و الكبار يتفرجوا فيهم * و هاكذا ثلث ايام وقت العشية كي تصفار الشمس * و اما الفايدة متاع العنصلة قالوا بعضهم بسباب ذيك العنصلة تموت الدودة الي تاكل السجر و الدالية * و قالوا ثاني بسبابها الكرمة ما تسقط ش الحب متاع الكرموس * و قالوا ثاني الي يكون مسحور و يتخطا عليها يتنحى له السحر و الي يكون مريض من راسه يزل عليه *

العشور عند الفلاح

قالوا العرب الفلاحة هي اشرف الصناعات على خاطر جميع المخلوقات يحتاجوا الفلاح و يسرقوا له * حتى النمل يعيش من رزق الفلاح * في حق هذا الشي الفلاح عنده اجر كبير عند ربي * و وقت الدراس كي يبدا يدرس يجيوا العجايز الهجاجل و الفقرا و المساكين و يغنيوا الخماسة كما عادة الفلاحين يقولوا وهما يدرسوا

حابي حابي * والصلاة على النبي
حاجة حاجة * الله لا يعطي للعجايز راحة
بركة الرجال الفلاحة

و يعطي لجميع هذوك الناس على خاطر اذا ما عطاهم ش يخاف من ربي لا يرفع عليه هذاك الخير * و من بعد يجيوه المرابطين فوق الحمير و معهم الشكاير كالي يمشي للنادر متاع باباه * يقولوا له عشور رب العالمين * يعطيهم الكل على قدر الي جاد منه * و يخاف الفلاح من المرابطين يقول في نفسه لوكان ما نعطيهم ش يدعيوا علي ينحرق لي النادر من السما * وكي يعطي الفلاح للمرابط يقول له الله يفتح عليك الله يجعل البركة في رزقك * و المرابطين و الشرفا لازم ياخذوا العشور من عند العصايدية على خاطر الشريف يسال التالتة في رقبة العصايدي * و كاينين المرابطين الي ما يستحيوش في كل فصل يمشيوا للفلاح في فصل الربيع يطلبوا الزبدة و في فصل الخريف يطلبوا الخرفان و الي يستحيوا ما يمشيوش الا وقت الزرع * و بعد المرابطين يجيوا يطلبوا الطلبا متاع الزوي — الزوايا — يعني مقدمهم * و يجيب معه الشكاير و يقعد عند الفلاح حتى يخلص الدراس و هو ياكل ويشرب و يبات في النادر يعس الزرع * و الخماسة يضحكوا على الطالب و يغنيوا عليه يقولوا له وقت الزرافي و البقافي * كنت انت في الجامع دافي * و ذروك و الله ما تدي لا من الكرفة و لا من الصافي * لاكن يفجموا معه و يعطيوه في حق القرءان العظيم * قالوا * لو لا الماء و العلماء لكانت الدنيا مظلمة * و يقولوا ثاني الطلبا هما عينين البقر * و البقر هما العصايدية *

كيفاش ياكلوا الغابة

وقت الي دخلوا النصارى لبر الجزاير صابوا وطن نتيجة الكل غابة * وذروك ما بقات الغابة الا في الجبل قليل * و الغابة انكلت بالفايدة يعني قضيان الصوالح متاع بني ادم و بلا فايدة بالحريقة * اما الفايدة فرسوا الغابة للفلاحة و للغرس هذا في الوطا * و في الجبل حطبوا الغابة حطب * الخشين يصنعوه فحم و الرقيق يبيعوه للحضر * و الجدرة للحمامجية * و الشطبة للكواوشة * و يقطعوا ثاني السجور باش يديروا الركايز و العدة يعملوا بهم المساكين السقف و النوافد في ديارهم و الا محارث و الا جفون و غير ذالك من الدوزان الي يتخدم بالحطب * و السبة الكبيرة متاع القبايل الي يقرضوا بها الغابة القبايل ما يخبيوش التبن في فصل الصيف للشتا يوكلوا حوايشهم بالشطبة الطرية و يشلقوا من الاعراف حتى تيبس كل سجرة * و اما الحريقة بعض الجبايلية عندهم بالزايد المعز و ما عندهم ش المرعى قدر الكفاية يحرقوا الغابة هذا باش في الربيع الاتي ينوض الحشيش في الموضع المحروق * و كاينين الي يحرقوها بسباب الي منعهم البايلك من الحطب و الفحم ياخذوا التار بالنار * و كاينين الي يصيبوا الدبيرة متاع العسل في السجور متاع الغابة يشعلوا النار بالوقيد باش ياخدوا العسل اذا هب القبلي في ذاك الوقت تنتشر النار و تحرق الغابة * و زيد بالزايد الناس الي يسكنوا في الغابة مثل الي يقطعوا العشبة و الي يسرقوا يحوزوا و يكمنوه في الغابة حتى تطول المدة و يخلاص الخبر يخرجوه يبيعوه و غيرهم * بعض المرات يرميوا قارو هذوك الناس في الغابة اذا كان الصهد تشعل النار * و كثر هذا الخلاط في الغابة كما يحكيوا العرب الغابة اشتكات لربي كي كانت

خالية ما يسكن فيها حتى احد قال لها ربي نعطيك ناس * عزايين القلس * عريانين الراس * ما يعرفوا رزقهم من رزق الناس *

القانون الي يجري على المسلمين

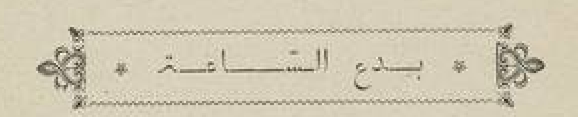
الدولة الفرانصوية جعلت قانون مختص للمسلمين في امور الجنايات * الحاكم يحكم بالسجن و الخطية للمسلم العاصي بخلاف الحكم الي يجري على النصارى الكل * لاكن هذا القانون ما يجري ش على الي خدم عسكر و ياخذ الخراج من عند البايلك بعد ما يخلص العسكر و الي عندهم شيعة و اصحاب المراتب على يد الدولة كلهم و المسلم الي يجلس في مجلس النصارى مثل مجلس المير و مجلس العمالات و المجلس الشرعي الحاصل جيع الي عنده يد في الدولة ولا كلموه اصحابه يقوم مقامهم في المجالس ما يجري ش عليهم الحكم المذكور * و القضيات الي يحكم فيهم هذا الحاكم المذكور بالمثل اذا خرجوا الحكام للجبل و احتاجوا التبن ولا الزوايل و غيرهم و ما يعطيوهم ش و لو بالاجرة يتعاقبوا * و كذالك الي يخبي ماله على الجواد باش ما يدفع ش الغرامة * و كذالك المسلم الي يسافر بلا تسريح * و الي يضيف البراني الي يجي بلا تسريح * وكذالك الي يصيبوا عنده السلاح و البارود بلا تسريح * و كذالك سافروا اذا من خمسة انفار للزيارة او للتحواس بلا تسريح * و كذالك الي يفتح زاوية ولا مكتب و ما خبرش الحاكم * و كذالك الي ما يقري ش اولاده يعني ما يبعثهم ش للمكتب و لوكان يكون بعيد على الدار بنحو ثلاثة كيلوميتر * و كذالك الي يفسد العلامات متاع كيل الطرق ولا يقطع السلك متاع الديبش و غير ذالك يعاقبهم الحاكم كما يظهر له * وصفة العقوبة يحكم عليهم بالخطية و بالسجن * و المسجون

اذا حب الحاكم يكلفه بالخدمة يخدم رغما على نيفه * و الخدمة الي يكلفه بها بالمثل يسمر الطريق ولا يغرس السجور في الطريق ولا في الغابة ولا يجبر بير ولا يسد الواد الي حامل في الشتا و غير ذالك *

بدع صنعة الصباط

كان زمان واحد الرجل مسكين و كان قلبه حنين على الفقرا مثله * واحد المرة يحوس في الزنقة صاب ولد صغير مطيش رفده و اداه لداره * و قال لمرته ربيه واحسني تربيته تنالي الاجر من رب العالمين و كي يكبر ان شاء الله ينفعنا * رباته حتى كبر دخل للمكتب قرا القرآن كما اولاد المسلمين * و كان ذاك الولد حاذق صاحب فطانة * و كانوا المسلمين في ذاك الوقت يلبسوا النعالة و هي ما زالت الان في بر الحجاز يلبسوها الحجاج في وقت الحج * و خطر في باله ذاك الولد يزيد وجه لذيك النعالة ترجع صباط ما يرتبط ش بالحيلة كما النعالة كما راه صباط المسلمين ذروك * خدم الصباط ولاق بالناس * رجعوا الكل يشريوا من عنده * واحد المرة مشتري من المشترية حل واحد الصباط باش يشوفه كيفاش مصنوع * صاب سورة الاخلاص مكتوبة في قفا الفراشية متاع الصباط * و من عادة المسلمين عندهم الي يعفس على الكتاب عنده ذنب كبير * قالوا العرب من وجد كتاب مرمي ولو فيه حرف واحد و رفعه من الارض تعظيم لوجهه الكريم دخل الجنة و لوكان كافر * هذا الكتاب الي فيه كلام المخلوق منهي عليه ما بالك كلام الخالق * لما شاف ذيك السورة مكتوبة في الصباط ذاك الرجل رجع النهار في وجهه ظلام و مشا لبابات الولد خبره بالي صار * و هاكذا عرفوا ذاك الولد بالي هو يهودي على خاطر اليهود موصوفين بالتمكير للمسلمين

* و يقولوا العرب كل نهار السبت يتحاسبوا مع بعضهم بعض فداش يكوا بالمسلم في ذاك السوق ويسبوا النبي * و قالوا ثاني اليهودي ما يصفاش على ربعين عرق * هذه سبة بدع الصباط متاع المسلمين * في حق هذا الشي المسلمين ما يربحوش فيها على خاطر بدعها يهودي و اليهود يعرفوا في هذه الصنعة *



* بـدع الشـاعـة *

يحكيوا بعض المتقدمين بالي الساعة بدعها سيدنا يوسف عليه السلام * وقت الي داره ملك مصر في السجن و كان مغشش عليه الملك غش كبير من كثرة الكذب متاع مرته * من قوة الغش الي عليه جعل مجلس وجمع فيه ارباب الدولة و القسيسين والسحرا والرهبانيين * اتفقوا بالي يجعلوه في دهليز تحت الارض في الظلمة باش ما يصلي ش وكانوا يعايروه على الصلاة في حق الي يعبد الله تعالى و هما يعبدوا الاصنام * في حق هذا الشي سجنوه في دهليز تحت الارض و كانوا كاينين المسجونين ثم * تعرف بهم و بدا يوعظ فيهم اسلمهم * وكانوا الكل مغبنين بسباب الي ما يشوفوا لا شمس و لا قمر و لا نجوم و ما يعرفوش وقت الصلاة * ذاك الوقت دعا سيدنا يوسف للمولى تبارك و تعالى نزل عليه جبراعيل عليه الصلاة و السلام دبر عليه يصنع حاجة تعرفه الوقت و تقوم مقام الشمس * ذاك الوقت خذا سيدنا يوسف ماعون متاع الطين جعله طويسة و خذا القصب من الحصاير و الدوم * صنع منهم الردانات و الزنجير و الرقافص * و علق الساعة في الحيط وبدات تخدم * ولاوا يصليوا الكل في الوقت * هاكذا يقولوا سيدنا يوسف استنبط خدمة الساعة و من

بعده خذاوا ذيك الصنعة اليونان صاروا يصنعوها من الحديد * هاكذا سمعوا المسلمين من بعضهم بعض *



* الحجام *

كثير المنافع * يحجم للناس و يقطع لهم الدم و ينزع لهم الضروس و يداويهم في الامراض الخفيفة كمرض الراس و العينين * و كذلك يستوي العمايم و الشواشي متاع الناس * الي فسدت له الشاشية و لا العمامة يمشي ليه يتقنها له * و كذلك في المواسم و الوليمات * و الحجام كي يحجم للولد المرة الاولى يحجم له في دار والديه * و الناس الحاضرين في الوليمة يتكرموا عليه بالدراهم فوق المراية و ذيك الدراهم ياخذهم الحجام * و في وليمة الختانة اذا فقد الحجام الحجام هو يقوم مقامه يختن الولد على خاطر بعض الحجامين يعرفوا يختنوا * و كذلك الحجام هو يزوق الكبش متاع العروس الي يبعثه للعروسة * و الحضرين يجتمعوا في حانوت الحجام يقصروا مع بعضهم بعض الي ما يحبوش يقعدوا في القهاوي كما في زمان كانوا الناس يقصروا في السقايف متاع دارهم * و كثرت الجماعة في حانوت الحجام في شهر رمضان على خاطر الحجام في شهر رمضان يجعل قدرة متاع الشحلب للمشترية * و السحلب مشتمل على الما و السكر و الحرور و هما القرفة و الفلفل الاكحل و سكنجبير و خبيزة العنبر لاجل الرايحة الطيبة * و الحجام عند المسلمين موصوف بالعقل و السياسة و الادب و النفا و يباشر بجميع الناس و ينصاب عنده كل خبر الي صار في البلاد *

صنعة الحشيشة

اذا حب واحد الرجل يجعل حانوت متاع الحشيشة يكري في موضع خافي على خاطر ممنوعة بامر الدولة و حرام عند المسلمين كالخمر و العفيون ومع ذلك كاينين الي ياكلوا العفيون * على هذا الشي الحشايشية ياخذوا حانوت تكون في غير الاسواق المشهورين * و كاين من الحشايشية الي اصحاب البوري و هذا البوري يجعلوه من حب الجوز الهندي و القصب يعني ياخذوا حبة من الجوز الهندي و يفرغوها من الجوزة الي في قلبها و يجعلوا فيها زوج جعبات من القصب واحدة يديروا فيها الدواية و الاخرى يديروها في فمهم و يجبذوا النفس لصدورهم * و لما يفرغوا من خدمة البوري ياخذوا زريعة الحشيشة و يدرسوها و يسخنوها على النار و يفتلوها على زوج حجرات متاع الرخام حتى يقيموها مثل الفتايل و لا مراود و لا حربوش المقارون الرقيق و بعد ياخذوا الدخان و يقطعوا خشين يعني تقطيع مربع و بعد ياخذوا العسل و يخلطوه مع الدخان و يعركوه حتى يمتزج بعضه بعض و بعد يجمعوا الفتايل المذكورين و الدخان الممزوج بالعسل هذا الي يسمى عندهم الشيرة * و بعض الحشايشية يشربوا السبسي يسموا اصحاب السبسي ياخذوا زريعة الحشيشة و يسيروها في غربال و ياخذوا الزريعة لا غير يجعلوا معها دخان مع قليل من العسل و يديروا في قراطيس * و بعضهم يعالجوا الحشيشة بالسكر و العسل و يكوروها تسمى معجونة ياكلوها *

المحشاشة

الحشايشي كي يفرغ من ذيك الخدمة يجيوا ليه الي يزين لهم ابليس شرب الحشيشة * يطلبوا الشيرة المذكورة يقول واحد لمولى المحشاشة عمر لنا

الدماغ * و يقوم الكشايشي مولى الشيرة و يجبذ البورِي و يجعل في
قلب الدواية في الاول الدخان الممزوج بالعسل و يجعل فوق الدخان
الشيرة يعني مقدار حريوش منها و فوقهم الجمر الرقيق * و يروّحوا عليه
بالمروحة الموعودة للنار * و يعطي لهم القصبة يعني الجعبة متاع البوري *
ياخذها الاول بيده و يجبذ النفس لصدره نحو ثلاث مرات المرة الاولى و
الثانية يجبذ بروفق و الثالثة على قدر قوته قدر ما عنده من النفس *
و من بعد يتكرم على صاحبه و يمد له يد البوري * و يجبذ مثل صاحبه
الاول و كذالك الثالث و الرابع و غيرهم على حساب الغاشي الي في
المحشاشة * و هذه عادتهم طول النهار * و حق الدماغ ثلاثة صوردي *
و اما صاحب السبسي يقول لمولى الحانوت اعطيني تعميرة * يجبذ له
قرطاس * و يدفع له الاخر زوج صوردي * و ياخذ من القرطاس قدر
ما يعمر السبسي و يشعله بالزاليت المعروفة و يتكيف * و الي يحب
المعجونة ياكلها * و في رمضان ياكلوا ذيك المعجونة بالزايد الناس غير
الكشايشية * و مع هذا لعب الكارطة في المحشاشة دايما * و يسبوا
بعضهم بعض حتى يظن الي يكون قريب منهم بالي يتقاتلوا * على خاطر
الحشيشة تعمل في راس الانسان نشوة حتى في بعض الاوقات يغيب
عن عقله * و لا يصيروا الخيالات بين عينيه * و مرة يسكت حتى تقول
هو ميت و مرة يكثر في الهدرة و مرة يجلس على الغنا و الذ الطرب و مرة
يطول في الحكايات و مرة يتقاتلوا الكل و لا يسبوا الناس و يتبلاوا * و كاين
الي تحكم على عقله بالضحك و لا بالبكا و غير ذلك و الكشايشي الحاجة
الصغيرة يشوفها كبيرة و اذا شاف ساقية تسيل بالماء يظنها بحر و ما يتجم
يتخطاها * و ذاته ضعيفة يرتعد كالعجوزة و لا يطلع الدم على وجهه
لاكن دايم وجهه اصفر *

الزهو عند المسلمين

الزهو عند المسلمين على ثلاثة الغنا و المدح و القصايد * اما القصايد يتكلموا بهم الطلبا في المكاتب و في المساجد من غير مُسيقة يغنيوا بهم بالخماسة و هيا بالعربية الصحيحة و بالعروض القديم الي خارج من البحور الستة عشرة هذا في الغالب * و اما المدح فهو منظوم بالعربية المتوسطة العامة و ما فيه شي عروض الا القافية و ينحسب بالحركات على حسب علم المسيقة و تعريف المدح فهو على النبي و على كرمات الاوليا و الغزاوات يعني الطراد بين المسلمين و الكفار * و اما الغنا بعض منه بالعربية الصحيحة و بعض منه بالعربية العامة و بعض منه بالعربية المتوسطة مثل كلام الاندلس الي عنده عروض مختص به * و الغنا مشتمل على شكر المحبوب و الخمر و جميع النواور و الطيور الحسان و البدر و الشمس و فصل الربيع و بالاختصار على جميع من هو حسين في الدنيا * و الالات الي يضربوا بها الغناي و المداح كيف كيف لاكن الحضري يتكلم على الوتار مثل الكمانجة و الكويترة و الرباب و القانون و السنيترة و زيد الدربوكة و الطار و الجواق * و اما البدوي يغني و يمدح الا بالدف و القصبة او القلال فقط * و الوصفان يتكلموا بالقيبري و القراقب * و عيساوة بالبنداير * و اما القصايد الي ذكرناهم فيهما على زوج اصناف الصنف الاول توسلات و الا دُعات يدعي بهم لله تعالى و المولوديات يمدحوا ازدياد النبي و يشكروا الشهر الي انزاد فيه و معجزاته * و المدح فهو مشتمل على الصلاة عليه و ذكر معجزاته ايضا و على كرمات الاوليا و الغزاوات كما ذكرنا * و الغنا هو على اصناف شتى مثل الحوزي و العروبي و غرناطة هي كلام الاندلس و المغربي يسمى قصيد و السيحلي و المربوع و الهجا و العراق بين المتحابين و الوصال الى المحبوب الخ و الغناي و المداح

عند المسلمين يسلبوا عقول الناس بالبشاشة و السياسة و الطرب حتى المسلم يعطي ثوبه للمداح و ما يشعرش بنفسه خصوصا اذا كان المنصت عاشق و غنا المطرب على المحبوب يسلبه من عقله * بسباب هذا الشي النبي دعا على المداح قال عليه الصلاة و السلام حثوا التراب في وجه المداح *

المسلم الي يخدم عسكري عند النصارى

مكروه عند المسلمين * و يقولوا ما يدخل عسكري عند النصارى لا الي اصله رادي و الي جيعان * كثرة الدخول للعسكر في فصل الشتا و في زمان القحط * و بعض العلما كفروا الي يدخل العسكرية تحت سنجاق الكفار اقتداء لقول النبي عليه الصلاة و السلام من قلد سيفه علينا فليس منا * و بعض من الناس يدخلوا للعسكارية لا على سبيل المعيشة و يحسدوا الكفار كما يمثلوا البحر ما يرجع طريق و العدو ما يرجع صديق * اذا مشاوا مع الكفار يقاتلوا الكفار بالتحقيق يضربوا مليح على خاطر المسلم عنده غرض يقاتل الكفار ولو في سبيل الطاغوت يعني في غير سبيل الله * و مع ذاك يزيد الحرمة مع الجنس الي يضرب معه و يزيد يحرز نفسه * مثل * الكلب ينبح على روحه و بعد على مولاه و يقولوا ثاني الكلب ينبح تسعة على روحه و العاشرة على مولى الدار يعني تسع قسمات يحرز بهم نفسه و العاشرة على مولاه * ذاك العسكري يمشي للطراد حتما عليه وكي يوصل يقاتل خير من الي ينقتل و يزيد يروح ميسور لاسيما العرب و القبايل موصوفين بالشجاعة في وقت الحرب لوكان عندهم الراي و زيد يضرب مع الجنسية الي هو معها خير له كما يقولوا خوتي خير من بن خوتي بن خوتي خير من البراني * لاكن السبة

الكبيرة متاع الكره من المسلمين للمسلمين العساكر اكل الحلوف و اكل رمضان و سب الدين * يقولوا العسكري كي يسكر يرجع يسب الي خلقه * و في هذا الشي حكايات شتى * و العسكري لما يخرج من السرويس نسى الامور متاع الدين * يقولوا عسكري دخل للمسجد صاب المفتي يخطب لما خرج لقى صاحبه قال له وين صليت قال له في (البوريمي زان) قال له الاخر انا (كماضيت) في (الداربي) و ما سمعت ش المفتي كي قرا (التوري) جاوبه صاحبه قال له انا سمعته (كمبليط) * انظر لكلامهم كيفاش مغلوث كلمة نصرانية و كلمة عربية * غيره * مات احد من العسكر و صهره جعل له براة السوال كما عادة المسلمين شافها واحد من اصحابه قال لهم ما يلزم ش تعملوا (السارتفيكة) متاع العرب السارتفيكة متاع (الكُرنيل) تكفيه عند محمد على خاطر (مسيو) علي كان (بون كُندويت) * و المسلمين يعايروهم و يضحكوا عليهم * و هما يقولوا بكري كنا نخدموا للدنيا و ذروك رانا نخدموا في الاخرة * و يجتهدوا في امور الدين اكثر من المسلمين و يسبقوهم للجامع *

الحـــزابيـــــن

من شرط الحزاب يكون يحفظ القرءان كما نزل بالتجويد * كونه تافي ولا ما شي تافي لا باس في ذاك * هذا بينه و بين مولاه * على خاطر الحزاب يقرا الحزب الي مكلف به و يمشي في حاله و ما عنده حتى تكليف من غير هذا في الجامع * و التكليف الي مكلف به زوج حزاب في النهار حزب وقت الظهر و حزب وقت العصر حتى تتم الساكة يعني الستين حزب في الشهر * و الي يقراوا الحزب الباش حزاب و الحزابين و الطلبا المطوعين * و الطلبا المطوعين هما التلاميذ متاع المسايد

الي يقراوا في القرآن يجيوا للمسجد يقراوا في حلقة الحزابيـن * و الخصوصية متاع الباش حزاب هو الي يبدا الحزب و يختم و يشير للوقف للطلبا المبتدئين * و خراج الباش حزاب في البليدة ربعة دورو في الشهر و الحزاب ثلاثة دورو * و في شهر رمضان الباش حزاب ياخذ ربعة كيلو زلابية و الحزاب ثلاثة كيلو * و الحزاب هو رجل فقير اذا كان بوزقه ما يقراش القرءان بالاجرة يقرا في سبيل الله * و الحزاب ما يعيش شي بهذا الخراج لابد تكون عنده حرفة يستعان بها * و تسمية الحزاب و الباش حزاب المفتي يطلب من المير و المير يكتب للبريفي هو يسميه *

المـــــــــوذن

فمن شرط الموذن يكون ذكرا عاقلا بالغا سالم العقل و الحواس نافيا بالله و رسوله احسن الصوت * و سيرته محمودة * و الذي يسميه المفتي و المير يطلبان عليه و البريفي يسميه * و تصريفه في المسجد الا الاذان فقط * لابد منه ان يسكن بقرب المسجد و يقوم عند صلاة الفجر * و هو الذي يفتح الجامع و يوذن في الصلاوات الخمس * و عند الزوال يطلع الى الصومعة و يطلّع العلام الابيض و على الساعة الواحدة يوذن الظهر و يهبط العلام الابيض * و صلاة العصر و المغرب و العشاء و الصبح ياذن بلا علام * و لابد له ان ياذن في موضع عالي مثل الصومعة ليسمعوا الناس * و يكرر كل كلمة من الاذان مرتين * و هو هذا اللهُ أكبَرُ ٢ أشهدُ أن لا إلهَ إلا اللهُ ٢ أشهدُ أنّ محمّدًا رسولُ اللهِ ٢ حيّ على الصّلاةِ ٢ حيّ على الفلاحِ ٢ اللهُ أكبَرُ ٢ لا إلهَ إلا اللهُ ١ و في الابتداء يستقبل الموذن القبلة ثم يدور على الاربعة وجوه على حسب العاشي و العمارة * و لما يفرغ من الاذان يقرأ سورة الفاتحة و يقول الحمد لله الذي هدينا للاسلام *

ثم ينزل فيوجد الامام يصلي * و الناس لما يسمعوا الاذان بعضهم يقول صدق الله العظيم * و بعضهم يكرر الاذان سرا * و من عادة المسلم اذا سمع الموذن يبطل الخدمة حتى يخلص ثم يرجع للخدمة * والموذن عند صلاة الفجر يزيد بعد الاذان هذه الكلمات الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ أَلْفُ صَلَاةٍ وَ أَلْفُ سَلَامٍ عَلَيْكَ يَا خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ * و في يوم الجمعة وقت صلاة الجُمُعَة يعني الظهر الموذن ياذن اربع مرات المرة الاولى وقت الحداش و نصف ياذن و يطلع العلام الاخضر و يزيد ياذن وقت الثناش و يزيد ياذن وقت الثناش و نصف و ينحي العلام الاخضر و يطلع الابيض ويزيد ياذن وقت صلاة الظهر * ذاك الوقت ينزل يمد العكازة الخضرا المفتي الي يطلع على المنبر يخطب * و لما يخطب و يصلي بالناس المفتي الموذن يرجع للصومعة ينحي العلام * و ذاك الوقت صلاة الجماعة تبت * و في عيد الصغير و في عيد الكبير ياذن في الليل يعني قبل الفجر * و خدمة الموذن مطلوبة و محبوبة على خاطر عنده اجر كبير من عند الله و له خراج من البايلك بثلاثين فرنك في كل شهر في البليدة * و اما في الجزاير خمسين فرنك لكل موذن و هم اربعة في الجامع الكبير *

الإمــــــام

واجب على المسلمين يجعلوا امام في كل مصلى يعني جامع واين يصليوا صلاة الجماعة * و رتبة الامام بعد المفتي و اذا مرض المفتي هو ينوبه * و من شروطه نسله طيب متزوج طاهر من البدن و الثياب محبوب عند

الناس ذو منطق فصيح عارف باحكام الصلاة و الوضو يعني يحسن الوضوء و الصلاة * و لا باس بان يكون يحفظ القران كله او نصفه او البعض منه قدر ما يكفي في الصلوة * ورد في الحديث في ذالك قال عليه الصلاةُ و السلامُ اقرءوا ما تيسر منه و تفقهوا في الدين * وعلى الامام ان يكون حاضر في جميع اوقات الصلاة * و موضعه يوقف قدام جميع الناس في المحراب * و يوم الجمعة على الاحداش و نصف حتى للثناش و نصف يقرا القايلي هو كتاب من الحديث * و من بعد يطلع فوق الكرسي و يقول ايها الناس اعلموا يرحمكم الله روى البخاري و مسلم عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه و سلم للإمام يخطب يوم الجُمعة فقد لغوتَ و مَن لغى فلا جُمعة لهُ و مَن مسّ الحصى فقد لغى و مَن لغى فلا جُمعة له أنصتوا و استقبلوا الامام رحمكم الله * و من بعد يطلع الخطيب المنبر و يخطب للناس * و في فصل الشتاء الامام يقرا كتاب سيدي عبد الرحمان الثعالبي يعني علوم الفاخرة * و اما تسميته المفتي يعينه للمير و البريفي يسميه * و خراجه من عند البايلك حداش ادورو في كل شهر و زد سبعة كيلو الزلابية في شهر رمضان *

المفتي

هو كبير الدين في كل بلد من بر الجزاير على خاطر ما كانش شيخ الاسلام في بر الجزاير ما يكون كلا في مكة و اسطنبول و فاس و مصر * و في الزمان كان الباشا هو يجعل المفتي و الان يجتمعوا ناس البلد و يختيروا الي يوالم و يطلبوا عليه و الوالي الكبير هو الي يسميه * و اول خدمته التصرف في الجامع يعني يرد باله على المتوظفين يعني على الامام و

الخزايين و الموذن و على جميع الناس الي في الجامع * و ينظر جميع ما يخص في صلاح الجامع من الفراش و الزيت و الهدان * و عنده تحت يديه عون يقضي له الي يامر * و كل جمعة يخطب و يصلي بالناس * وفي شهر رمضان يدرس التوحيد في الجامع قبل العشاء * و اذا كان عام المصيبة يعني القحط يخرج هو و معه جميع اهل البلد يستسقى يعني يطلب الغيث من الله سبحانه * و كل يوم يجلس في المقصورة يفتي في امور الدين و هو اذا رجل صدر منه يمين باش يطلق زوجته طلقة باينة ولا طلقة رجعية ولا طلقها ثلاث يجي للمفتي يعطيه الفتوة يعني يعطيه وجه من الشرع باش يراجع زوجته * و كذالك يخبر على صيام رمضان و العيد و يفري فرايض الصلوة و الزكوة و غير ذالك * و الفتوة ياخذ عليها الدراهم كما ينظهر له من ستة دورو حتى للعشرين او اكثر على حسب الهمة و الغنا متاع الرجل * و يعذر الي ياخذ بالراي الدراهم من الناس باش ما يعودوش يحلفوا بالاحرام او ما يعودوش في الذنوب * و في حق الزواج و الطلاق له فايدة كبيرة * و زيادة الباقة من عند البايلك الي هي خمسة و ثلاثين دورو في كل شهر * و في شهر رمضان يقبض من عند البايلك مية و خمسين كيلو زلابية في البلدة * فيعطي منها للموظفين متاع الجامع مثل المدرس و الاخرين كما ذكرنا * و يزيد يعطي خمسطاش الكيلو زلابية للطلبا ليلة السبعة و العشرين الي يقراوا في هذيك الليلة * و يزيد يعطي نصيب منها للوالي المشهور في البلد * و يفرق الباقي على اصحابه * و في العيدين يقبض من عند البايلك الدراهم و كل ما يستحق باش يفطر الناس في ذوك الايام * و الموذن يعرض الناس الّي في الجامع و يدور عليهم و يقول لهم ارواحوا تروحوا تجيبوا المفتي يرحم والديكم و ذاك الوقت الناس الكبار السن يروحوا مع الموذن لدار المفتي يصيبوه ثم * يفطرهم بالشربة

و المفروط * و يرجعوا بالمفتي للجامع * يخطب لهم و يصلي بهم و يسبقوا يقبلوا عليه و يزدحموا في التقبيل هو الاول و من بعد يقبلوا على بعضهم بعض كما ذكرنا *

حكاية

كان واحد المفتي في شهر عشورا يخطب فوق المنبر و يوعظ في الناس و يقول لهم * من يتصدق في هذا اليوم بدينار بنى الله له قصر في الجنة * و من كسى عريانا البسه الله لباس التقوى * و من اطعم جيعانا اشبعه الله من نعيم الجنة * و ذالك قوله تعالى أَقِيمُوا ٱلصَّلَاةَ وَآتُوا ٱلزَّكَاةَ وَ أَطِيعُوا ٱللّٰهَ وَ رَسُولَهُ * الدنيا فانية و لا تبقى الا الاعمال الحسينة هي التي تنفع ابن ادم مثل الصدقة و الزكاة و العشور في سبيل الله كما قال تعالى كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَ يَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو ٱلْجَلَالِ وَ ٱلْإِكْرَام * و كان ابنه ذاك المفتي يسمع لما خلص باباه الخطبة مشى يجري لداره و خرج الدراهم و الزرع و بدا يتصدق في ذاك الشي على الفقرا حتى جا باباه قال له راك تبذرفي يا عدو الله عريتني * قال له وليده ياك انت كنت تقول في الجامع صدقوا في سبيل الله الصدقة تنفع في الدنيا و الاخرة تدفع البلا و تزيد في العمر * قال له ما كنت ش نقول علينا كنت نقول على الناس

* مثل * العالم خوذ قوله و ما تفعل ش فعله *

* غيره * يعرف كي القط و يوسخ في الكانون *

---

* ناس المحكمة *

القاضي هو رايس المجلس * هو الي يتصرف في المحكمة * ينبغي له يكون محترم و يجانب المخالطة متاع الناس الطايحين و ما يقعدش في القهاوي و يكون رجل سيس و ما يطيحش قدره و يكون صاحب هيبة في جميع اموره * و في الحكومة يجلس في صدر البيت يعني وسط البيت * و الباش عدل على يمينه و العدل على يساره * و القاضي هو يفصل في الخصام و يحط خط يده و طابعه في كل حكم * و هو ضامن في جميع امور المحكمة * و هو الي يعقد للزواج و يطلق * قالوا مثل * قال القاضي يا فتاح يا رزاق * كثر الزواج و الطلاق * و عليه تصرف الايتام يقولوا له بابات الايتام و هو يرشدهم * و يحوز السجل الي يقيدوه العدول * و هو ينفذ الاحكام متاع التريبونال و الجوج دبي يعني يامر المحكوم عليه بدفع المصاريف ولا لم يدفع يبيع له القش متاعه ولا يسجنه * و اما اجرته ياخذ الخراج من عند البايلك خمسة و عشرين دورو في الشهر في البليدة *

و الباش عدل ما يخدم باش عدل حتى يسبق يخدم عدل * عنده الطابع مثل القاضي * و اذا غاب القاضي يخليه في مضربه و يسمى نايب القاضي * و هو الي يخرج الى الاسواق مع عدل من العدول باش يحكم بين الناس * و في المحكمة هو الي يقيد في الدفتر كلام المتشارعين و هو مكلف يقبض الدراهم من عند الناس على خاطر الكيس تحت يديه * و عند راس الشهر هو الذي يقسم الخصة بين القاضي و العدول و العون و بينه هو * و لا خراج له و لا للعدول من عند الدولة *

و العدل خدمته في المحكمة مكلف يخرج الرسوم في كاغط تاسري

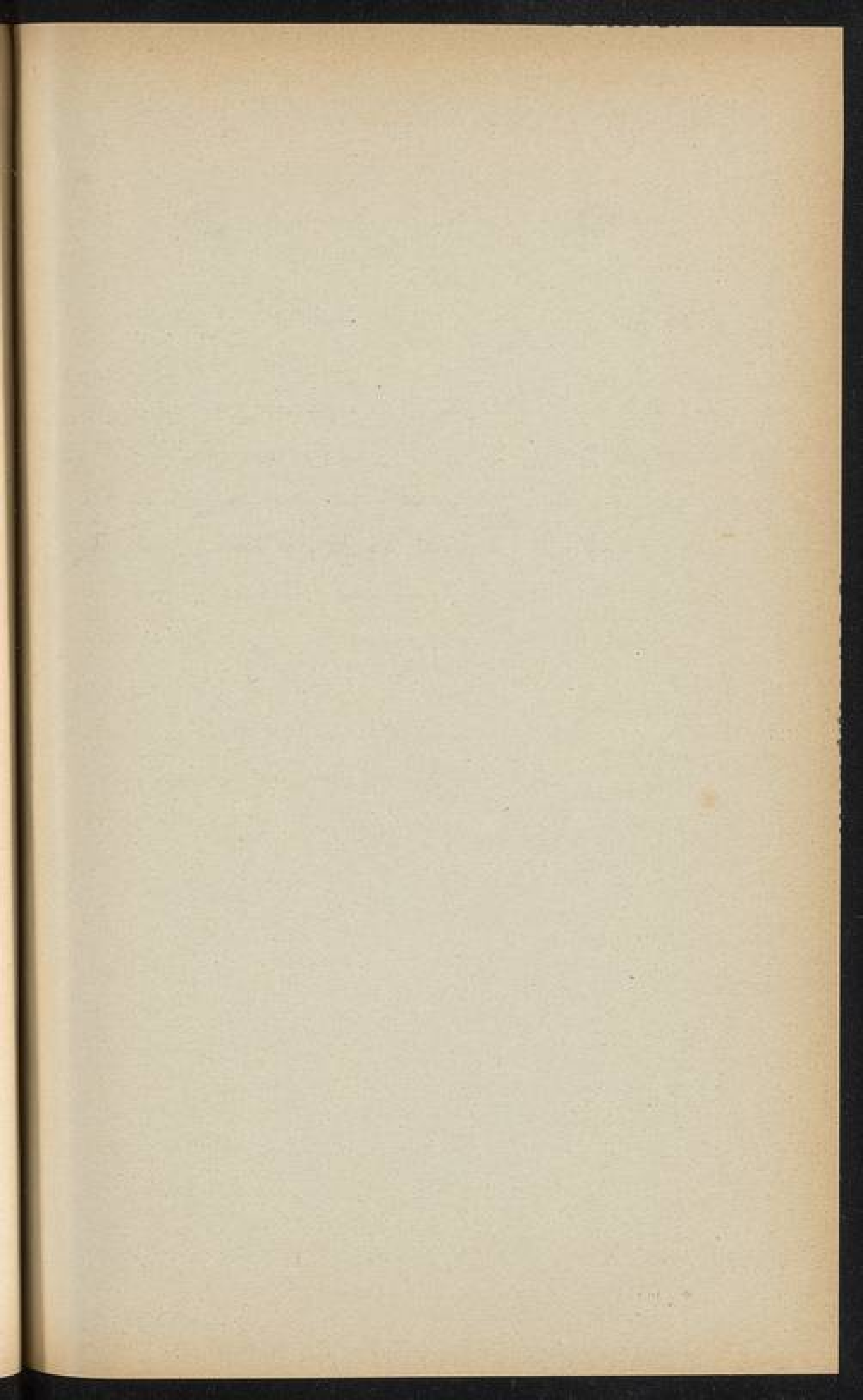
من الزمام المسمى بالسجل * و اذا بقى و طال مدة في الخدمة و صار يقدر على تركيب الكلام يرجع يقيد الوكالة و الطلاق و الزواج من اقوام الرجال و النسا و يخرج للاسواق مع الباش عدل * و العدل الي عنده خط جيد يعطيوه التسجيل في دفتر البايلك الذي مكلف بترجمة الترجمان المحلف في كل شهر * و العدول هم الي يجعلوا خطوط يديهم اسفل الحكم او اسفل الرسم * و اجرة العدول من الكيس *

و العون هو شاوش المحكمة يكنسها و يحلها و يغلقها * و في كل شهر يدي الزمايم متاع المحكمة للترجمان يترجم الرسوم و الاحكام * و المطلوب اذا يمتنع ما يحب ش يجي للقاضي العون هو الي يجيبه * و اذا القاضي حكم على واحد بالحبس العون هو الي يدخله و يغلق عليه و يعسه * و اما ربح العون الي يدي خصيمه في الحبس متاع القاضي يصرف عليه كل يوم خمسطاش اصوردي خمسة صوردي فطور و خمسة صوردي عشاء و خمسة صوردي للعون حق ما يعسه * اذا جاب واحد للقاضي العون ياخذ عليه ربيع في قلب البلاد و اذا برّا من البلاد ياخذ فرنك ولا ثلاثة فرانك على حسب البعد * و يزيد ياخذ نصيبه من الخصة *

و قسمة الكيس متاع المحكمة * القاضي ياخذ ربع من الجملة * و الباش عدل ياخذ نصف الباقي * و النصف الاخر يقبضه العدل اذا كان وحده ولا كانوا زوج ولا ثلاثة يقسموا النصف بيناتهم * لاكن يعطيوا للعون نصف قسمة متاع عدل بالمثل اذا كان العدل عنده في الشهر مية فرانك لا بد للعون يقبض خمسين فرانك *

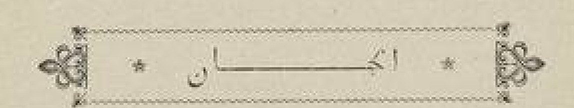
* القاضي و الرشوة *

يحكيوا بالي كان واحد الرجل يعري الموتى يعني يسرق منهم الحوايج * و سمع بواحد القاضي مات * قال في نفسه لا بد يكون عند القاضي كفن مليح * مشى يحفر عليه * كيف وصل للبلاط و رفد البلاطة لاولى و النار لهبت في وجهه * وصاب الذات كلها مرشوقة بالدنانير * كلما يمد يده باش يجبذ دينار يشم رايحة نتن من الجيفة * من عليها رد عليه التراب و خلاه * و قال هذا القاضي كان ياكل الرشوة في حق هذا راه معذب هذا العذاب * و كان من قبل هذا السارق عرى ستة و ستين قاضي و صاب ستين قاضي في العذاب المذكور و صاب ستة مهنيين * و قال في نفسه لا بد ان نتوب لله و نخبر قاضينا * و غدوة من ذاك مشى للمحكمة * و قال للقاضي يا سيدي استر ما ستر الله نحكي لك واحد القصة * قال له القاضي عليك امان الله * و حكى له الحكاية الكلية * خاف القاضي قال له يا ولدي سمعت قوله عليه الصلاة و السلام لَعَنَ ٱللَّهُ ٱلرَّاشِي وَ ٱلْمُرْتَشِي وَ ٱلْمَاشِي مَا بَيْنَهُمَا امالا اقعد هنا كي كاش واحد يجي يعطيني الرشوة تشوف لوجهك تفكر العقوبة متاع رب العالمين * لا بد تلازمني و نعطيك كل يوم اجرة و خدمتك كيف تشوف واحد يعطيني الرشوة غير تسعل يعني تقول لي ها * بقوا هو و اياه على ذيك الحالة * واحد النهار جاه رجل و معه مزود معمر بالدورو * بدا الرجل يسعل * لاكن القاضي كي شاف المزود كبير هبل عليه وصفى النية * و قال له اسكت عليَّ الستة من الستين * تاكلني النار كما كلات اصحابي * وطرده * وجرات مثل عند العرب الستة من الستين *



* الباب الثاني *

فى الجان و الحكمة و السحر



اخبرنا القران الانسان يامن بالجان قال الله تعالى و لَقَدْ خَلَقْنَا الإنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ وَ الْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السَّمُومِ في سورة الحجر * و قال ايضا خَلَقَ الإنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ وَ خَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ في سورة الرحمان * و على خاطر الانسان مخلوق من الطين جسمه غليظ خشين و الجان ارواح لطيفة و اجسامه نورانية ما يمنعهم شي لا الحيط و لا المسافة يشوفوا من وراء الحيط و البعيد كما القريب * و يتطوّر على كل طبع يعني يتشكل مرة كبير مرة صغير مرة قط مرة يرجع كلب مرة يكون حاجة ثم يرجع عود في الحين * و معيشتهم العظام متاع اللحم و الروث متاع الزوايل و يشربوا الدم * و لاجناس متاع الجان بالزاف فيهم الي يسكن في الهواء فيهم الي يسكن في الوديان فيهم الي يحوس على قطرة الدم و فيهم الي يسكن في البيوت * و مساكنهم بالكثرة

في الحجر و الماء و موضع الدم كيا المذبح و مضرب النجاسة كي الزوبية و شقاق الارض اليابسة * و ينقسموا على زوج الجان و الشياطين و الشيطان المريد ابليس اصله جني كما قال تعالى كان من الجن و هو جد الشياطين * قالوا الجان فيهم ثلثمية و ستة و ستين قبيلة و قالوا الشياطين طايفة من الجان لاكن مخلوقين من نار جهنم *

و قالوا الجان من اول ازديادهم يغير بن ادم خصوصا لابنات * و لاعفاريت الي يسكنوا في البيوت يقولوا لهم ذوك الناس باش ما يتغششوش و يبخروا لهم ليلة الجمعة و ليلة لاربعاء و ليلة لاثنين و هذا الجنس يضربوا الاولاد على البكاء و الناس على الغش و هم يضربوا الذراري في وقت اصفرار الشمس * لاكن الكثير الي يضربوا بسبب لافعال الي فعلها بن ادم * على خاطر الجان مخبي و بن ادم ما يشوفهش يدهمه و لا يعفسه و لا يرمي عليه الماء خصوصا الماء السخون و لا يتخطى على الماء و يطيح فيه و غيره * و النسا يعني البنات الشابين يغير منهم الجان بسبب الزين * و كاين طايفة تسمى القرناء و كل انسان عنده قرين من يوم ولادته حتى للموت * هو الي يثقل على الانسان الخدمة و يمنعه من افعال الخير و هذا الجان هو الي يضرب الطلباء الي ما يعرفوش كيفاش يتادبوا مع الجن و مع هذا يدوروا بالعزيمة و هم ما يعرفوش الضرر من المنفعة * القرين الي ساكن في جسم ذاك الطالب يضربه حتى يرجع بلا عقل هايم في الزنقة * و في بال المسلمين القاعدة في ضرب الجان ما يضربش بن ادم الي جاز ربعين سنة * و الي يضربوه الجنون و يكون عنده ربعين سنة يكون هو سابق بالظلم مثل الطالب الي ذكرناه و لا يكون ضربه الجان في صغره و لا رمى الماء السخون في لارض و يكون الجان جايز في ذاك الوقت حتى يقيسه و لا يستحم في الواد و يكون عادته عمره ما يستحم بالماء البارد الخ *

و اما ضرب الجان قالوا اليفاشين اذا كان الجان يضرب الدنيا يهلكها من هذه السبة ما يضرب ش بن ادم غير بشعرة واحدة * و يضربه على حساب القلق و الغش بالمثل اذا كان يدفع ادمي الجان غير بيده يعني يمسه يتخذل هو هذه اليد مدة زمانية و اذا بن ادم اجرح الجان لا بد يضربه حتى يعوجه ولا يتلقى له عقله يعني يهبله * و بعض المرات القرين الي يسكن فيه يشتد عليه و يطيحه في الارض مطيش و يقلب له عينيه و يخرج له الرغاوي من فمه وهذا المرض يقولوا له السكينة اصله من الجان * و بعض المرات يخرص الانسان و يرجع ما يقدرش على الكلام يصير اخرص و غير ذالك * و بعض من الجان يضربوا البهايم و تشوفوا الغنم و الجمال و الخيل و البقر يتخافوا و يهربوا و السبة ما يشوفها حتى احد * و بعض الجان يسكنوا الصحاري و الخلا يحبوا يروعوا الناس و يركبوا عليهم و ينزلوهم * و قالوا كان واحد الصياد يصيد في الليل واحد الليلة ضرب ارنب يحسبها ارنب و هي تصورت جان و صباح سقط من ذراعه * و من عادة المسلمين ما يسافروش في الليل لا برفاقة و اذا جاروا على مضرب فيه الخوف يسميوا و يقراوا شي من القرآن خصوصا سورة الجن اذا يحفظوا *

---

* خروج الجان من الادمي *

اذا واحد منهم ضربه جن اهله يروحوا لليفاش * و يكون هذا الرجل اليفاش مشهور عند الناس يعرف يخرج الجان * و اول ما يسالهم على اسمه و اسم يماه و يحسب و بعض المرات يعرف احوال المجنون و يخرج لهم البخور و الذبيحة * ولا يمشي لذاك المجنون و يدخل عليه

في فراشه * و قالوا المجنون كي يشوف الطالب يخاف منه اشد الخوف * و الطالب يقرا عليه سورة الجن سبع مرات * و يبخر بالجاوي و المستكي و عود القماري و اللوبان و القصبر حتى ينصرع ذاك المجنون * يمتد مطيش كي السكران في فراشه * هذاك الوقت الطالب يدني ليه و يكتب له بين عينيه فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ و هي اية من القرآن في سورة ق لاكن يكتبها بلا نقط و بلا ضبط * و يجعل له جدول في يده اليمنى * و يقعد اليقاش يعزم عليه بسورة الجن و باسماء الجنون حتى يصير اليقاش يتكلم مع الجن و الجن يواجبه بفم المجنون بالجهر * و بالمثل يقول اعتقني في سبيل الله نخرج من هذا البن ادم * و كاين الجن الي يقول نخرج لاكن اذبح لي عتروس * و لاخر يقول نخرج لاكن اشريوا لي فرسة حمراء و لا نوار الفول نركب بالمعنى فرسة بلوسة * و لاخر يقول نخرج في الرماد و لا في الماء * و كاين الي ما يخرج لا بذبيحة عند المرابطين * و لاقاريب يجيبوا المجنون و البخور و النشرة يعني الذبيحة و يشعلوا الشمع في المرابط كما قال لهم اليقاش * و اذا كان اليقاش معلم يخرج الجان في ساعته من قوة العزيمة و باش ما يتغشش الجن اليقاش يامرهم يذبحوا له جاجة يشرب دمها * و الناس الي قاعدين معهم ما ينظروش الجن كيف يخرج و لما يفطن ذاك المجنون ما يثبت على حتى حاجة و لا يظهر له كي المنام *

العيـــن و المعيـــان

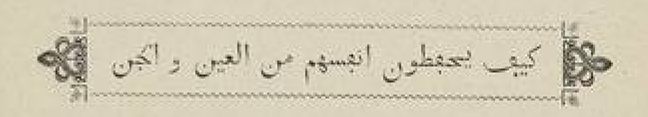
المسلمين الكل يخافوا من العين * قالوا العرب العين حق و السحر بالحق و الطيرة باطل * و كما نص على هذا الشي سيدي محرز بن خلف التونسي حيث قال في منظومته *

* من الطويل *

فيا نظرة المعيان بالله فاذهبي * بحق الذي نتلوه من طيب ذكر
ولا تقربي من عاق الحرز حوله * باسماء ربي في الحديد وفي الحشر
فقد جاء ان العين حق عن النبي * وكم من اناس صار بالعين في القبر
فيارب نح العين عن من شكا بها * فانت الذي تبلي وانت الذي تبري

و تعريف العين كيفاش تفيس بن ادم و الهايشة يعني الانسان اذا شاف بقرة سمينة ولا تحلب بالزاف و تمناها في خاطره ليه و تعلق قلبه بها وكي شافها شاف فيها بالنفص و بقى يتحزر فيها و عنده عبسة في جبينه يكمش جلد جبينه و ما يقول ش كالي هو ما شي معيان الله يبارك فيها ولا اللهم صل على النبي ولا يقول يا رب ارزقني كما رزقت هذا الرجل لانك انت الرزاق و غير ذالك من الكلمات الي يحفظوا من العين ذيك البقرة في حينها تمرض * و ينقص منها الحليب و بعض المرات تموت * و ثاني المعيان اذا كان اشتاق الذرية و شاف ولد صغير شباب و اعجبه يقول في نفسه هذا الولد من صابه وليدي يمرض ذاك الطفل و يشرف على الهلاك * و كذالك اذا شاف المعيان قاط لبسه واحد و قال في نفسه من صاب ذيك الكسوة لي و ذاك الرجل مولى الكسوة تتحرق له ولا تتسرق له بسباب عين المعيان * وكذالك اذا شاف رجل يخدم مليح و عنده سعده مليح يعني صحته و رزقه و فلاحته كل هذا الشي يروح له * و الحاصل عند المسلمين العين مصيبة كبيرة و خوف كبير منها * و يمنعوا انفسهم منها بالحجوب يعني الكتيبات و الحوايج الي يبعدوا العين * و اذا كفت العين يعملوا لها الدوا باش ينحيوها * و اول ما يعملوا يجيبوا هذا الرجل المريض للفقاش الي عنده علم الطبايع ياخذ اسمه و اسم امه و اسم نهار الي مرض فيه و يحسبهم بالجزم الكبير يعني بالحروف متاع الرجل و امه بحساب ابجد و

اسم نهار الي مرض و الجملة متاع هذوا الحروف يطرح منها العدد سبعا سبعا و ينظر ما بقى من الطرح و ينظر في البروج الفلكية يعرف سباب مرض ذاك الرجل و يكتب له و اذا خرج له مرضه من العين يكتب الآي الواردة في حق العين و بعض الاسماء يبرا بهم باذن الله * و بعض من الناس يديوا المعين للاولياء و بالمثل في البليدة الى سيدي محمد مولى الطريق هو المرابط المشهور للعين يزوروه نهار الخميس يعني اقاريب المعين يديوا معهم خبزة و نصف ربع ملح و يحطوهم في القبية متاع الوالي و ياخذوا من هذاك الملح الي محطوط من عند الزايرين نصيب قدر الكف و يرجعوا في ديارهم و يسبعوا به يعني يدوروا على راسه سبع مرات و يرموه في النافخ المشعول و الي فاسته العين يتخطى سبع مرات على النافخ و يبخر حوايجه * و زعموا اذا كانت العين بالتحقيق الملح يتطرطق مثل الوجه متاع البارود و يبرا في حينه ببركة هذا الوالي * الحاصل المقيوس بالعين الدواء متاعه اثنين الكتيبة و الملح من المرابطين *



كيف يحفظون انفسهم من العين و الجن

الحمد لله وحده　　　　　　　　　　و به نستعين

الى من اسمه سليم و قلبه حليم و رايه مستقيم و شانه عند الله و عند الناس عظيم اعني بذالك حبيبي فلان السلام عليك و رحمة الله و بركاته * اما بعد يا حبيبي فكنت طلبت مني كيفية المسلمين كيف يمنعون انفسهم من العين و الجن و اولادهم و ديارهم * فاعلم بان في اعتقادهم الذي له شرطة غامقة تقسم يده على نصفين هو رجل زهري

مربوح و الذي يمس له يده ما يخسر في ذاك اليوم * و الذي عنده يد الضربان تجي بها عند الصياغ يغلق عليها بالفضة و يعلقها عليه ينفع للعين * و بعضهم يعمرون قصبة صغيرة بالزواق و يحملونها عليهم * و يجعلون لانفسهم الحروز و لاولادهم الصغار الخامسة و المفتاح و النجمة و الهلال و على هوايشهم الحجوب من كل طبع * و اما ديارهم ليلا يعاينها المعيان يجعلون خامسة او نجمة او هلالا * و في باب حوانتهم يعلقون سراجا يعني الطارفة التي يربطون بها رجلي الزوايل لما يسرجونها * و اذا وجدوا العظمة الصغيرة التي يقال لها عظمة السردوك يكتبون عليها عند الفقاش و يعلقونها في بيوتهم * او ثانة اذا صابوها فيذبحونها يعلقون راسها من اسفل و كذالك راس الذيب و التيب و غير ذالك * و اذا قتلوا نمرا ياخذون من شعره للهيبة يعني ليخافوا الناس منهم كما يخافون من النمر الخ * و ليلة الجمعة يبخرون مساكنهم مخافة من الجن * و السلام في الابتدا و الختام من حبيبك على الدوام * فلان *

الحـــــرز

و الحرز هو كتابة من عند الفقاش يمنع بن ادم بها نفسه من ضرب الجان * و الكتابة الي داخل الحروز هي آية من اي القرآن و بعض الاسماء من اسماء الله الحسنى و اسماء ملوك الجان و بعض الكلمات الي ما يفهمهم غير الجان * و قالوا الناس بالي هم اسماء الله باللغة السريانية * و لا بد يكون في الحرز اسم الحامل و اسم يماه * و الجدول هو مقطوع بشرطات مركب من سطور يعمروه بنصيب من القرءان و الا باسم الجنون مكتوب بحروف او برقام هندية * و يكتبوا هذه الكتابة بخط ردي و ما يضبطوش و ما ينقطوش باش ما يسرقوا لهم ش هذه الحكمة *

و يعلقوا هذوا الحجوب على انفسهم و على اولادهم و على نساهم و على ديارهم و هوايشهم كالعود و الغلم * و القيمة متاع الحجوب من الوقية يعني ستة صوردي حتى لربعة دورو و اكثر * و يحفظوهم في الشرك متاع الفلالي ولا في الخالية و النحاس و الفضة * و كثرة الحروز على المرضى لاكن الحرز ينفع في كل شي منهم من يعلق عليه حرز للتابعة على خاطر ما عنده ش الزهر كل مصيبة تبدا فيه * منهم من يعلق الحرز عليه مخافة من عين الحاسد * ولا لاجل القبول و المحبة في عيون الناس و لاجل الهيبة وكل من يراه يهيب منه * ولا للرفوف عند الحكام باش يغلب في شرعه * و بعض منهم يجعله في زنده الايمن لنفذ التجارة يعني البيع و الشراء بالكثرة * و الاخرين يعلقوه عليهم يصونهم من الرصاص و اذا دخلوا في معركة الطراد يكونوا محفوظين ببركة الحرز المبارك الخ * و النساء يعلقوا عليهم الحروز بالكثرة مخافة رجالهم يتزوجوا عليهم * ولكثرة الولادة و حفظ الجان و المحبة و القبول و ترجع المراة كل من يراها يحبها و غير ذلك *



في الشريط المعلق بشجر المرابطين

أَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَحْدَهُ وَلَا مَعْبُودَ سِوَاهُ

إِلَى حَضْرَةِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْأَلَبِّ ٱلْعَالِمِ ٱلْأَحَبِّ ٱلْمُشْتَمِلِ عَلَى ٱلْحِلْمِ وَٱلْأَدَبِ ٱلْمُعَظَّمِ ٱلْمُحْتَرَمِ ٱلسَّيِّدِ فُلَانٍ عَلَيْكُمْ أَتَمُّ ٱلسَّلَامِ ٱلْعَامِّ مَعَ ٱلرَّحْمَةِ وَٱلْبَرَكَةِ أَمَّا بعديا اخي فقد كنت طلبت مني ان نخبرك على الشريط الذي يربطونه النساء و الرجال الذي طباعهم كطباع النساء في شجور

المرابطين * فاعلم يا حبيبي بان المراة التي تربط الشرميط تنوي في
ضميرها يعني تربط المرض الذي جاءت عليه عند المرابط و تسلك روحها
منه * و قالوا ان كل واحدة لها نية و تربط ذالك الشرميط على حسب
نيتها * لانهم زعموا ان الجنون يسيحون في الارض و اذا راوا شجرة
معلقة فيها الشراميط يعرفون بان ذالك الموضع مقعد الجان او حكومتهم
و هو مقصود للزيارة * و يبدا الجان يدور بها و يقضي صوالح الناس
الذي يربطون الشراميط * و على كل حال فهذه الشراميط علامة للجان
يجتمعون هناك * و اذا وقعت الملاقاة بين الزايرين و بين الجنون
في وقت واحد تكون لهم ساعة مستجابة * و عند بعض الناس سباب
تربيط الشرميط اذا كانت المراة عمرها ما زارت المرابط الذي يكون موعود
للزيارة تربط شرميطا من حوايجها و تنوي في ذاك الشرميط بان تعقد
معه النية يعني عقدة المحبة لترجع في كل سنة * و الحاصل في تربيط
الشرميط كل واحدة بنيتها * و نية الانسان ما يعرفها الا الله تعالى *
و السلام في الابتداء و الختام من اخيك و حبيبك على الدوام فلان *

زيارة سيدي علي فايور

في وطن البليدة كايين ثلث مقاعد للجان يعني ثلث مضارب وين
يجتمعوا وهم عنصر سيدي احمد الكبير و شرشار سيدي موسى بن ناصر
ومقبرة سيدي علي فايور * و سيدي علي فايور جبانة قديمة فيها زبوج
شارف و فيها قلتة يعني حفرة صغيرة و يدبحوا فيها الجاج للجان *
و سيدي علي فايور كان مرابط صالح يحكم في سبعة محال متاع الجان *
و زيارته كل يوم الاربعا * و يزوروه على كل مرض الحمى و العينين خصوصا
المجنون و الغالب النسا * كي توصل المراة للمرابط توقد ممدودة على

الدكانة متاع السيد و راسها من جهة راسه * و تشعل شمعة * و تدهن ذاتها بالزيت الي في المصباح متاع المقام * و تدعي للمرابط تقول الله يشعشع نوره و يقوي حرمه * و تدعي لنفسها و لاولادها الله يعطينا الصحة و يبعد البلا علينا * و اذا عندها مريض تدعي له * و اذا جابت معها وليد مريض بالحرنة يعني يبكي و يرقي او ما يحب ش يرضع يماه تدور به سبع مرات على الزبوجة * و اذا كان كبير مريض بالحمى كذالك * و يرشقوا المسامر في جدرة الزبوجة و يربطوا لها شريط * و كاينة ثم حجرة فيها ثقبة كي طريقة و يشعلوا فيها شمع و يذرذروا على الحجرة كلها الحنة و السكر * و من بعد المراة الي تذبح تدخل للقلتة و ما يدخل للقلتة غير الي ينشر * و الوكيل هو الي يذبح بروح صوردي * و المراة تذبح سردوك ولا عتروس و الرجل يذبح جاجة ولا نعجة * و الي ما يطيق ش يدي ولاد الجاج يكسرهم في قلب القلتة * و اذا تخبطت النشرة و طالت في الموت يكون فال مليح * و اما الدم و الريش و الراس و الرجلين يبقوا في القلتة للجان * و من بعد يبخروا بالجاوي و سبع بخورات * و الي يذبح يقول هذا السردوك متاع فلانة ولا الجاجة متاع فلان * و قبل ما يذبحوا يبزقوا في فم النشرة سبع مرات و يعملوا النشرة على رقبتهم و الي هو مريض يبزق في فمها و يعملها على رقبته في داره * و في فصل الربيع الوكيل و جماعة الحومة يختاروا يوم الاربعاء يديروا الزيارة و يطلع الركب * يلتموا الناس من كل مضرب من حوز البليدة * و كاين الي مرضوا و براوا يجعلوا الطعام و اللحم يعني وعدة في ذاك اليوم و الزيار الكل ياكلوا * و في السبعة و عشرين من شهر رمضان نهار كبير على خاطر يكون الجان في شهر رمضان مسجون و في السبعة و عشرين ينطلق على هذاك الشي يروحوا النسا و بعض من الرجال الي هم مراض و كل واحد يذبح نشرته الرجل جاجة و المراة سردوك *

و هذه العادة جرات عند الناس الكل عند الخاص و العام * وكثرة المسلمين يزوروا ذوك الناس يعني الجنون و ينشروا لهم *



* الروحانية *

من عادة الروحانية تخرج في الموضع الي مقتول فيه يعني وين قتلوا بن ادم * و تكون بعض المرات في الجبابن في ايامات الي دفنوا فيهم المقتول * و ثاني تخرج في مواضع الي يكونوا يقتلوا فيهم بحكم الشرع يعني بالتعليق ولا بالنيشان ولا بقطيع الراس * و تخرج ثاني في المكان المكنوز فيه المال * و يقولوا الروحانية هي قرين بن ادم الي هرب من جسمه قبل الموت * و اما مهر القبور هو نوع من الروحانية لاكن مكلف على عسة الجبانة يدور في الليل بالمقبرة يعس الموتى و حوايجهم و اذا كانوا الناس الحيين يباتوا في المقبرة يعسهم من كل ضرر و الجبانة على دايم مضمونة * و صفته مهر كيف العود الصغير و شناشن في رقبته * وصفة الروحانية تتطور على خاطر هي كي الجن و كثير ما تخرج على صفة طير ولا قط او كلب * و اذا كان رجل صالح تخرج روحانيته على صفته الي كان عليها في الدنيا * و مرة تخرج بقرة و مرة بغل و كل شي الي يتصور في العقل * و كل ناس يعرفوا الي الروحانية ما تهلك ش و يقولوا اذا ضربت بالحجر ما تقيس شي ما تكسر حتى شيء و لاكن يخافوا منها * حكاية واحد دخل لالبحيرة في الليل يلقط الشينة باش يرفدها بكري للسوق * و لما تم التلقاط راى بغل مربوط في شجرة * حب يعمل عليه الشينة * و هو روحانية * لما حط عليه شواري متاع الشينة بدا ينزل حتى رجع قط * وقع الشواري في القاعة * وصاحب

الشينة ذهل عقله و غاب عن الوجود * و هبل عام كامل * و بن ادم كي يشوف الروحانية و يحب يرصدها يقرا عليها سورة الفاتحة و شي من القرءان تروح الروحانية * و اذا كان حاكم كبير يكتب في ورقة و يحرقها تنحرق الروحانية معها ترجع رماد *

الطيرة و الفال

الفال حلال يعني جايز في الشرع * حديث النبي اِتَّخِذُوا ٱلْفَالَ وَلَوْ عَمْدًا * و الطيرة هي عند عوام المسلمين * و النبي نهاهم عن الطيرة و قال لهم مَن تَطَيَّرَ فَلَيْسَ مِنَّا * و يقولوا الناس الطيرة باطلة * و يقولوا العرب الخير عجّل له و الشر وجّل له وهذا تحقيق لاكن كثرة المسلمين يعملوا بالفال و الطيرة * و العرف بيناتهم ياخذوا الفال من كلام بن ادم و الطيرة ياخذوها من الهوايش و النساء و السكنان * و اما الفال اذا كان الرجل متسوق و سمع واحد يسب صاحبه و يقول له الله لا يربحك ولّا ما تصلح ش ولّا ذيك الحاجة ما فيهاش البركة و غيرهم يرجع ما يسوق ش في ذاك اليوم و يقول هذا فال ما يعجب ش * و اذا سمع كلمة مربوحة ولّا مسعودة ولّا بعض الكلمات الي فيهم الخير كالتفاحة و السكر و العسل و خصوصا التوليويل متاع النسا يمشي فرحان * و اذا كان يخمم في حاجة و متردد فيها و سمع الفال المليح يبدر يقضيها * و الكاغط المكتوب عند المسلمين ياخذوا منه الفال كي من الكلام * و اما الطيرة غير الفال يستطيروا من الهوايش كي الكلب الكحل ما يحبوش يربيوه * و بعض من الناس ما يحبوش يكسبوا الحاجة الكحلا كي البرانس ولّا البقرة و اذا كسب حاجة كحلا و ماتت مرته ولّا وليده ولّا انحرق يقول هذا الشي مشوم و يبيعه * و كذالك اذا تزوج بمراة و ماتوا له

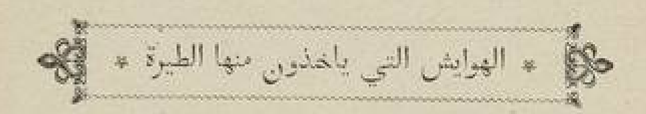
الدواب كالعلم يقول هذه المراة ما شي مربوحة * و اذا سكن في واحد الدار مرض فيها ولا اولاده ولا كثروا عليه الهموم يرحل من هذيك الدار وهذه موجودة * و في بال المسلمين هذه الدار و ما ذكرناه فيهم الكحس * و علاش يكونوا مشومين ما يعرفوش حتى سبة * يقولوا هذه الدار عتبتها حرشا و هذا غير بالتجارب و ما فيهاش حتى شي الي يظهر من الشر بخلاف الرجل الازعر يخافوا منه و ما يستطيروه على خاطر يقولوا قلبه واعر و يقولوا لاخير في الأزعر و قال الشاعر في منظومه * بحر الطويل *

تجنب هداك الله من كل اشقر * و زد منه فرارا اذا كان ازعرا
و لا تلتفت الا لبيض و ذي خمر * يكون صفي الوجه ليس مشقرا

الاستخارة

من عادة المسلمين يعملوا الاستخارة باش ياخذوا الفال كما قال عليه الصلاة و السلام اِتَّخذُوا اَلْفَالَ وَ لَوْ عَمْدًا و قال ايضا صلعم لاخَابَ مَنِ اَسْتَخَارَ وَ لَا نَدِمَ مَنِ اَسْتَشَارَ يعني الانسان اذا عزم على امر من اموره و كان له شك في ذاك الشي يفعله ولا لا يبيت الاستخارة يشوف ذيك الحاجة في المنام ولا يرى اشارة تدل له على قضاها او الانصراف عنها * و في اعتقادهم الاستخارة سنة و كان سيدي خليل يفعلها و يامر بخدمتها و هي مجربة صحيحة * و هي هذه * يصلي الانسان ركعتين من بعد صلاة العشاء بالجهر الركعة الاولى بالفاتحة و سورة قل يا ايها الكفرون و في الثانية بالفاتحة و سورة الاخلاص يعني قل هو الله احد و يعود القران يعني هذه السور و في حالة سجوده يدي بهذه الدعاء اللهم ان علمت هذا الامر خيرلي في ديني و دنياي و عاقبة امري فيسره لي

و ان علمت هذا الامر شر لي في ديني و دنياي و عاقبة امري فاصرفه عني و اصرفني عنه * و في بعض المرات يقول اللهم اني استخيرك بعلمك و استقدرك بقدرتك و اسالك من فضلك العظيم ان تقضي حاجتي الفلانية و ان تريني ما كان و ما يكون فيها انك على كل شي قدير * و يدعو بها سبع مرات و من بعد يصلي على النبي عشر مرات و يرقد على جنبه الايمن * و ربي يقضي له حوايجه على حسب المراد وكاين الي يدير تحت راسه جدول مركب بسورة الاخلاص * الخ *



* الهوايش التي ياخذون منها الطيرة *

الحمد لله وحده ولا يدوم الا وجهه

الى من تحبه القلوب و تفارقه العيوب و حال بيني و بينه علام الغيوب اعني بذلك حبيبنا و اعز الناس عندنا السيد فلان بن فلان السلام عليك ورحمة الله و البركة * في كل سكون وحركة * اما بعد نعم المحب نخبرك به خير ان شاء الله كنت سالتني على الهوايش التي ياخذون منها الطيرة فاعلم ان الغراب اذا حوم في السما وغاط عرب البادية يقولوا فال مليح تصب النو لانه اذا نطق يقول غرق غرق يخبر بالمطر و اما التلية يجعلون فيه الطيرة يعني فال دوني يقولون عياطه كلونه * وكذلك الكلب اذا تمرغ في الكانون اشارة للنو و الكلب البلهوت الذي ياكل مولاه و يغوث في الليل يقولون عليه منحوس مكحوس زقوته دونية * وكذلك القط اذا قابل مولاه و توضى يعني يحك مفاصله مثل ما يتوضى الادمي يقولون يكون يدعي بدخول الرزق لمولاه فلا بد مولاه يقبض

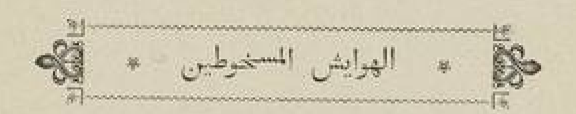
الدراهم في ذاك اليوم و يكون نهاره مبارك * و كذلك الزوش يزقي في فصل الصيف لتطيب الكرموس كما الطكوك في فصل الربيع يهبل البقري حتى صاروا الاولاد اذا ارادوا ان يتفرجوا في البقر يقولون لها طكوك * و كذلك طير منابة المسمى عند ناس البادية الهامة عيطتو للشر متفقين عليها المسلمين فاذا حوم على بيت و صبح تدل صيحته على الفراق بالموت * فاعلم يا حبيبي هذا عدد الهوايش التي ياخذون منها اهل بلادنا هذه الطيرة * لاكنها الطيرة في الشرع حرام و العرب ياخذونها عادة و يقولون العادة تغلب الشرع * و السلام * كتب بالبليدة بتاريخ كذا سنة كذا * و به عبد ربه فلان بن فلان *

---

* حكاية في الفال *

كان واحد الرجل عنده اخت و هي مزعوفة و حايرة و مغشاشة و غيورة و قطاعة و غيرذالك * بارت عند خوها * وجميع الي يجي يخطبها يسمع فال ذوني يبطل منها * واحد المرة حب خوها يزوجها و صاب لها واحد الرجل عنده الدراهم و اصله مليح و معروف نعم الناس * و تحيل باش يعمل لها الفال المليح * وصى واحد من اصحابه و قال له كي تكون تتكلم مع فلان تجوز علينا و تقول بالربح و لا نهار مسعود و لا تخدموا هذه الحاجة و غيرهم * و بذا هذا الرجل يعطيهم في الفال المربوح * وصى ناس اخرين نحو ثلاثة و لا ربعة * و صاروا كل ما يتلاقوا معهم يقولوا فال الخير يعني السعادة و الاحسان و الحلاوة و جميع الحاجة المحبوبة * و كان خو المراة كلما يسمع الفال الي يعجبه يقول له راك تسمع هذا فالك غيراعزم * حتى لواحد النهار كيف كانوا رايحين للمحكمة متاع القاضي

باش يفتحوا و كانوا يتمشوا في غاشي هما و احبابهم و اقاربهم المرابطين باش داخلين للباب متاع دار القاضي و في ذاك الوقت جاز عليهم واحد و في يديه زلايف و الدوارة يعني ربسان الاكباش و مصارنهم غير كما ذبحوهم يعني ما نشفوش من الدم * و هو جايز يرقي بالكث الدم بالكث الدم * و صرفوا الكل و دهش العروس كي سمع هذا القال * و قال لخو المراة في الحين هذوك الكل ما شي قالي و هذا هو قالي * و ابقوا على خير * و راح *



* الهوايش المسخوطين *

في اعتقاد المسلمين بعض الهوايش في زمان بكري كانوا بني ادم و سخطهم ربي على خاطر دعاوا عليهم لانبيا ولا لاوليا * و اختلفوا في سبة سخطهم لاكن يتفقوا بالي الكثرة الي انسخطوا اليهود و القبايل * هكذا في البليدة * بالمثل شادي كان بن ادم سخطه ربي على خاطر نجس في الماكلة و بعضهم يقولوا مراة يدها في العجين و راحت غسلت لوليدها وسخه و ولات تعجن و يدها موسخة رجعت شادي * و يقولوا تنجس كي شادي * و الكلب كان يمشي بالنميمة يدي الكلام الدوني بين الناس * و القنفود كان يهودي حرامي حرفته فرادشي سخطه ربي على خاطر كان يسرق من شوك الفرادش * و بلارج كان يتوضى باللبن * و الغراب كانوا يعطيوه لامانة باش يديها لمواليها ما وصلهاش سخطه ربي و سوده * و ام الحسن كانت مراة تفتخر و تستعجب في روحها و يقولوا كانت مولعة بالغنا و كانت تحضر في الوليمة مع الرجال * و البكرون كان خياط اصله قبايلي من بني عباس يسرق لاطراف متاع

ملبف الناس دارهم ربي فوف ظهره عفوبته * و اما البغل في وفت سيدنا ابراهيم الخليل كان نمرود الطاغي يحب يحرف سيدنا ابراهيم و البهايم الكل خافوا و هربوا غير البغل رفد الحطب دعى عليه سيدنا ابراهيم بعدم الولادة * واما الزرمومية يهودية تخدم بالركة و لمت دراهم من خدمتها وكي جبوا يحرفوا سيدنا ابراهيم عطتهم دراهم باش يشريوا الحطب سخطها ربي * و فالوا اخرين كانت تنسف في نار سيدنا ابراهيم جعلها زرمومية * و في بال المسلمين كثرة الحيوانات مسخوطين كالسبع و الذيب و الارنب و غيرهم *

السحر

الي يخدموا السحر في بلاد البليدة اليفاشين و اليهود و العجاير القبايليات * و خدمتهم * المسلمين يسحروا لبعضهم بعض مثل اذا كان واحد عنده عدو و يغشه و كان يبيع و يشري بالزاف يمشي للسحار و يعمل له ثقاف يرجع ذاك الرجل ما عنده لا بيع و لا شراء يهربوا منه جميع المشترية * و لا يكون عنده حرفة يعمل له التهريصة * و اذا كان واحد لانسان يحب يجلب الناس يمشي للسحار يكتب له للجلب و المحبة * و اذا شاف المحبة بين اثنين يعمل لهم الفراق * و كاينين الي طماعين في الدنيا و يحبوا الدراهم و من كثرة طمعهم يمشيوا لليفاش يقولوا له تعمل الكاغطية و يقطع كواغط فدر الدورو و لا اللويز و يكتب فيهم و يعزم عليهم و يقول له يبتهم تحت راسك يصبحوا لك دراهم * و بعض المرات الناس الي عندهم العديان يغيروا فيهم المنكر بالسحر و اذا كان الرجل عنده المحبة في داره و اولاده يعملوا الكره على داره و على اولاده و على مرته يعني يرجع يكرههم او ما يروح ش ليهم * و لا يجعل له

عيب في ذاته كالخرافة يبدا يتمشى و يحرق في الزنقة و الناس يضحكوا
عليه و ما يقدر شي يحكم روحه من الخراف * و بعض من السحارين
يعملوا الماكلة و الشربة و يعطيوهم للناس الي يحبوا يسحروا يرجع الرجل
يحب فلانة ولا يكره فلانة و لا تحكم فيه * و بعد الماكلات يكسروا ذات
ابن ادم و كما يقولوا يبقى يدق و يرق يعني يعجز على الخدمة *
و بعض المرات يجعلوا بعض الامور الي فيهم السم و يهلك ابن ادم
حتى يموت الخ * والمسحور ما يقدر على دواه حتى طبيب غير الي سحره
على خاطر كل حاجة عندها الضد متاعها و السحار يتجم يديرها و ينحيها *
و على هذا الشي تشوف المسحور يمشي عند اليقاش صاحب خط الرمل
و يقول له اضرب لي الخط باش نعرف اشكون بي * و يمشي يحلل
عند صاحب السحر و لابد يعطيه نصيب الدراهم * و اذا حن قلبه يرفع
عليه ذاك المكر * و السحار عند المسلمين مغشوش و يخافوا منه يقولوا
هو حبيب الشيطان عدو الله * و يقولوا السحار عمره ما يربح * قال
تعالى وَ لاَ يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى * و قال أيضا قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُم بِهِ
السِّحْرُ إِنَّ اللهَ سَيُبْطِلُهُ إِنَّ اللهَ لاَ يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ * و اليقاشين
من المسلمين يزعموا بالي ماهم ش سحارين خوف من الاية المذكورة على
خاطر يكتبوا نصيب من القرءان و يعزموا بالقرءان و هذا يسميوه الكتيبة
و البركة ما هوش سحر بخلاف امور العجايز و اليهود و غيرهم ما يذكروش
اسماء الله تعالى لا في كتيبتهم و لا في عزيمتهم و هذه حاجة شيطانية و هما
يشبهوا الساحرين متاع وقت فرعون * و الكتايين المسلمين يظنوا يشبهوا
سيدنا موسى يعمل الكرمات باذن الله *

تمريضة

اذا اردت ان تمرض رجلا او امراة فخذ كاغطا احمر و اكتب فيه هذه الاية الشريفة في سورة النمل * وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوا توكلوا يا خدام هذه الاية الشريفة بتمريض فلان بن فلانة * و تبخر الورقة المذكورة بالسانوج و الكبريت و الحلتيت * و تجعلها في فم جرانة زرقاء مثل الحشيش * و تخيط فاها بغيلاة من حرير احمر * و تجعل ايضا فتيلة في رجلها الميسرة و تعلقها على مجري الماء * و تتلو عليها الاية المذكورة خمسة و عشرين مرة * فان المعمول له يمرض من ساعته حتى يشرف على الهلاك * و ان اردت زوال ذالك فافتح فم الجرانة * و نح منه الحرز * فانه يبرا باذن الله * مجرب صحيح عن فلان بن فلان اليفاش البليدي *

الكتبة للجلب و المحبة

اذا حببت ان تجلب رجلا او مراة تاخذ قطعة من كتان تكون نظيفة و تقسمها على سبع فتايل طولها نحو شبر * فتكتب في الاولى سورة الفاتحة الخ و تزيد معها اجب يامذهب بجلب فلان بن فلانة بمحبة فلان بن فلانة بحق لياخم * و في الثانية اية الكرسي الخ و تزيد معها اجب يامرة بجلب فلان بن فلانة بمحبة فلان بن فلانة بحق ليالغو * و في الثالثة انا فتحنا الى قوله مستقيما من سورة الفتح و تزيد معها اجب يا احمر بجلب فلان بن فلانة بمحبة فلان بن فلانة بحق ليافور * و في الرابعة قل اوحي الى قوله احدا من سورة الجن اجب يا برقان بجلب

بلان بن بلانة بمحبة بلان بن بلانة بحق لياروث * وبي الخامسة والله
من ورائهم محيط من سورة البروج اجب يا شمهروش بجلب بلان بن
بلانة بمحبة بلان بن بلانة بحق لياروع * و بي السادسة و الطور الى
فوله سيرا من سورة الطور اجب يا ابيض بجلب بلان بن بلانة بمحبة
بلان بن بلانة بحق لياروش * و بي السابعة سبح اسم الى فوله غثاء من
سورة الاعلى اجب يا ميمون بجلب بلان بن بلانة بمحبة بلان بن بلانة
بحق لياشلش * و بعد براغك من الورفات تجعلهم بي مصباح فدره
سبع بتايل و تصعهم بيه و توفدهم بالزيت * و العزيمة سورة فل اوحي
اربعين مرة * و مع هذا البخور يصعد جدا الجاوي و الفصبر و المايعة و
المفيل الازرق * و بعد ما تتم العزيمة اربعين مرة اللهم اني اسالك
يا منتفم بسطوة جبروتك و بشد انتفامك و ببطش احتكامك و بالفهر
و الغلبة وعموم الفدرة ان تاتيني ببلانة بنت بلانة بحق ميم الملك
و نون النور وثا الثنا و فاب الفدرة فلق فلق حريق حريق حيق حيق بي
الحين عاجلا اعجلوا ايتها الخدام المتوكلون باسم المنتفم افلبوا سمعها لصوتي
و بصرها لصورتي و بوادها لمحبتي حتى لا تلوف غيري ما دمت حيا *
و صبة الخدمة المرفومة تكون بي الثلث الاخر من الليل * بان المعمول لها
تجي بالسرعة و لو كانت مفيدة بالسناسل و الاغلال * و لاكن اوصيك ايها
الطالب تكون طاهر البدن و الثياب * من عند الفقيه بلان البليدي *

السحر للمحبة

حكى واحد اليفاش فال لي من عادة النسا اذا كانت مراة تحب رجل
و هو ما يحبهاش تمشي لبعض العجايز الي يعرفوا السحر * و انا واحد
المرة ريت واحد العجوزة جعت الملح و الجاوي و بو رنجوف و الصبصاب

و الخرايف * و حطت نافخ قدامها معمر بالجمر * و رفعت الجاوي * و قالت السلام عليك يا الجاوي الناس يقولوا لك الجاوي و انا نقول لك الجن القاوي جيب لي فلان وليد فلانة من سبع زنق و سبع قهاوي * و رمات في النار * و زادت رفدت الملح و قرات عليه السلام عليك يا الملح المليح يا الجوهر الصحيح يا ساكن بين القصا و الريح يا من يرفدوك فوق الزوايل الكفية يا من تشرى منك مسلمة و يهودية جيب فلان وليد فلانة كي الكلب يوصل بين رجلي * و زادت رفدت الخرايف و قرات عليه الناس يقولوا لك الخرايف و انا نقول لك الجن الطايف جيب لي فلان وليد فلانة حافي يجتمع بين الزناديق ما يستحي لا من ربي و لا من الخلايق * و زادت قرات على الصقصافي و قالت له الناس يقولوا لك الصقصافي و انا نقول لك الجن الخطافي اخطف فلان وليد فلانة بين الاكتاف كما يخطف القط بين الاعراف * و زادت قرات على بو رنجوف و قالت له يا بو رنجوف يا الجن المخطوف جيب لي فلان وليد فلانة اعمى ما يشوف * و لما رمات ذوك العشب الكل في النار بمهلة ساعة الرجل جا يلهث و عينيه حمر كي الكلب المكلوب * ما فطن شي بروحه حتى صاب روحه في باب الدار بالسحر *

كتيبة للفراق

اذا كانوا زوج متحابين يعني مراة و رجل و لا زوج رجال اصحاب و يحب واحد يفرقهم يحسدهم في ذيك المحبة الي بيناتهم ياخذ طاجين متاع الطين غير المطبوخ * و يكتب في قلبه هذه الاسماء * من سورة عبس * عبس و تولى ان جاءه الاعمى و ما يدريك لعله يزكى او يذكر

فتبعد الذكرى اما من استغنى فانت له تصدى * كذلك يصد فلان بن فلانة على فلان بن فلانة * و من سورة المطففين * ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون و اذا كالوهم او وزنوهم يخسرون * خسر الله بين فلان بن فلانة و فلان بن فلانة * و من سورة الزلزلة * اذا زلزلت الارض زلزالها و اخرجت الارض اثقالها و قال الانسان ما لها يومئذ تحدث اخبارها بان ربك اوحى لها يومئذ يصدر الناس اشتاتا * و يعود ثلث مرات اشتاتا * شتت الله بين فلان و فلان * و من سورة العصر * والعصر ان الانسان لفي خسر * خسر الله بين فلان و فلان * و بعد ما يكتب هذا الشي يجعل نصيب من الفحم في هذاك الطاجين و يحرقه * و يبخر بالكبريت والحنتيت و الثوم الحمرة و القطران * و يعزم بالايات الي كتبناها سبع مرات * و من بعد يمشي يرمي هذاك الطاجين في الموضع الي يجتمعوا فيه هذوك الناس المتحابين يكسره هناك * يفترقوا من حينهم *

تفصيص الدراهم

اذا اردت ان تفصص الدراهم كل يوم سبعة فرانك فخذ كاغطا شاطبيا و قصص منه سبعة كواغط على قدر الفرانك بعد ما ترسم الجدول الذي اسفله في خرقة كتان بيضاء نظيفة و تجعل الكواغط المقصصة في وسط الجدول و تضع فرانك فوقها و فرانك تحتها من سكة الدولة و تشد عليها بخيط من حرير ابيض و تجعل ثلاثة اعواد من الريحان و تركزها في الارض و تعلق تلك الصرة التي فيها الجدول في وسط تلك الاعواد والبخور صاعد و هو الجاوي و القصبر و تسرغنت و يكون امامك طاس مملوء ماء و لما ترى الصرة تميل يمينا و شمالا ارم تلك الصرة في الماء

تجدها فضة خالصة * و العزيمة اية الكرسي وهي اَللّٰهُ لا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ اَلْحَيُّ اَلْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَ لَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي اَلسَّمٰوَاتِ وَ مَا فِي اَلْأَرْضِ الخ مايه مرة * و الجدول هو

ان هذا لرزقنا ما له من نفاد

الكافي	الغاني	الفتاح	الرزاق
الرزاق	الكافي	الغاني	الفتاح
الفتاح	الرزاق	الكافي	الغاني
الغاني	الفتاح	الرزاق	الكافي

ان هذا لرزقنا ما له من نفاد

ان هذا لرزقنا ما له من نفاد

السحر من الخدم و الوصفان

في كل بلاد النساء الخدم و الوصفان يسحروا * و الحكمة متاع الخدم ما يطلع عليها حتى واحد من الاحرار * و ما يخبروا حتى واحد بصنعتهم * وكل بلاد فيها دار الجماعة يعني دار وين يجتمعوا العبيد و هي دار مشهورة و في كل عام كي يبداوا ياكلوا الفول يعملوا الذبيحة في هذه الدار و هو الي يقولوا له نهار الفول ولا عيد الفول * و هي دار موسخة و يشم فيها ريحة الفوحة * و النساء متاع المسلمين يجيوا يزوروا الخدم

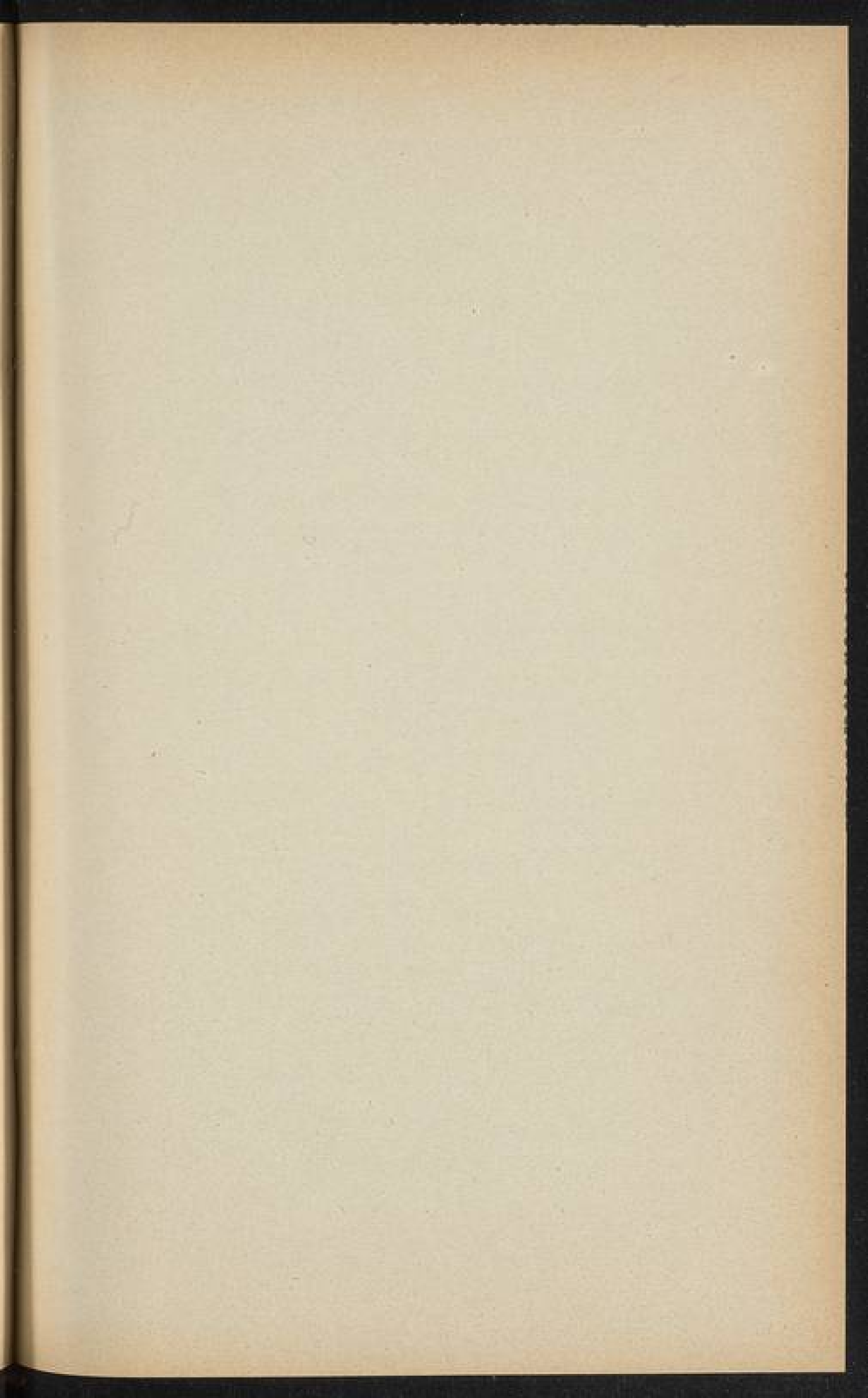
في دار الجماعة * و تمشي لهم المراة الي تخاف من الجنون و تعطي
للخادم فرانك و تقول لها بيتي لي * تقول لها الخادم غدوة ارجعي
نخبرك بالى خبروني به الناس الملاح * و من بعد غدوة تجي المراة
و تكون الخادم في ذيك الليلة بخرت و الجنون كشفوا لها كل ما في
ضمير المراة ولا خبروا بالمرض متاعها * واذا ما تعرف ش الخادم المرض
متاعها تعطي لها صنيدقة و تقول لها بيتيها تحت راسك و يوريوا لك
الناس الملاح كل خافية * و اذا كانت مراة رجلها صعيب و يخبطها
و ما يخليهاش تخرج للزنقة تجي هي للخادم و تشتكي لها منه و تطلب
منها الخادم شوية شعر من راسها و بيطانها و اظفارها و عماش عينيها و بزاقها
و وساخ الأذنين و غير ذالك و غدوة من ذاك تعطيها حبة صغيرة مكورة
كالحمص و تامرها توكلها لرجلها و يرجع الرجل مريض من قلبه و يتفيا *
و قالوا واحد المراة نسات هذه الحبة و خلتها ثلث ايام وكي رجعت ليها
ما صابتهاش قدر الحمص صابتها قدر الحبة متاع الماندارين و هذا كله من
شدة السم الي فيها * و الكثير الي يخدموا به الخدم البول و كل حاجة
منجوسة * و عندهم في ليلة سابع مولود يذبحوا عجمي و الدم متاعه
يبيعوه بالقيمة باش يشربوه ولا يخليوه في ديارهم للبركة * و الدم الي
يبقى يسحروا به * و الي يزوروا الوصفان الكثير من المسلمات و بعض
اليهوديات و الروميات خصوصا سبنيوليات *



حكاية في حيل النسا السحارات

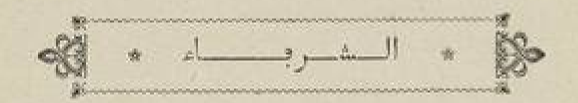
سقصيت واحد المرة رجل بايلدي قلت له و علاش تسحروا هاكذا
النسا * قال لي مثل * الله تعالى ما يسحن غير الثعابن * و المراة هي

الثعبان الكبير حاوفها ربي لا تاكل الدنيا على هذا الشي سجنها * مثل غيره * ربي شاف للبصلة و غرس لها راسها في الارض * كذلك ربي لما عرف راس المراة واش فيه من حيلة امرنا على لسان نبيه بالحجبة * انظر ايها العاقل واش يعملوا النسا و هما مسجونين * حكاية مشهورة في البليدة * واحد المرة خرجوا في الليل زوج نسا للجبانة اداوا معهم صحفة و نصيب دفيق * و جبدوا من القبر ميت كان مدفون في ذاك اليوم * حطوه فوق الارض واحدة تشده من ظهره باش يستقعد * و الاخرى تحكم له يديه و تفتل بهم بركوكس * و اعلم بالي هذا البركوكس فيه حكمة كما يقولوا السحارات * و يبيعوه للنسا بدورو للحبة * و المراة اذا وكلت حبة من ذاك البركوكس لزوجها يرجع طايع مثل الميت في يد غساله * و ترجع هي تصرّف فيه * و يموت قلبه * و تعمل بد الي تحب كي يدين الميت الي فتلت السحارة بهم البركوكس * و تعمل كل حاجة فاسدة قدامه و هو ساكت ما يتكلم حتى كلمة * قالوا وقع هذا الشي في مدة قريبة في جبانة سيدي محمد مولى الطريق متاع البليدة * و شافهم واحد الرجل كان جايز في الليل و اعطات له واحدة منهم شنتوفها متاع اللويز باش ما يهدرش للناس *



* الباب الثالث *

في الشرفا و المرابطين و اهل الطرق



* الشرفاء *

الشرفا هم الي تناسلوا من النبي يعني من اولاد بنته و هما الحسن و الحسين اولاد فاطمة الزهراء * و الشرف يصح للانسان من جهة ابيه ولا من جهة امه على خاطر قول النبي اختاروا لابنايكم اخوالا * و الشرف الي من جهة الاب اكثر من الي من جهة الام * و في كل بلد متاع الاسلام الشرفا عندهم في اللباس علامات ينعرفوا بها و هي العمامة الخضراء و منهم الي يزيدوا القفطان الاخضر و اذا اندفنوا يغطيوا النعاش فوقهم بقطاعية خضرا * و عند ملوك الاسلام كانوا الشرفا يقبضوا الخراج من عند الدولة بسبب قدرهم * و في زماننا هذا يخرجوا يلموا الزكوة و العشور من كل ناس الي عندهم الرزق * و هذا من العادة و لاكن الشرع يمنعهم من اخذ الدراهم من الناس لاكن يقولوا العصايدية بالي الشريف عنده الثلث في رقبة ابن ادم * و الناس كلهم يعظموا و يوقروا

الشريف يتزجوا عليه باش يبوسوا يده و لا ركبته و لا حاجة من لباسه * و اذا يخرج من البيت يسفموا له صباطه يعني يديروه قدام رجليه * و اذا يخرج يتمشى يسبق قدام الناس * و اذا كانوا في جماعة يدعيوا هو الي يفتح لهم * و مع ذالك يوقروه و لو يخدم جميع ما حرم الله على خاطر هو من ذرية سيد الوجود و ما يوقروه ش في نفسه لاكن يوقروه على اصله * يقولوا حاش معاذ الله الشريف يخدم المكروهات * و لو كان يخدم في حالة الصبا لما يكبر يتوب * كما قال النبي الصبا شعبة الجنون * و مثل للعرب الي جاء في وقته ما يلام * و الكثرة من الشرفا يجتنب المحرمات كالزنى و شرب الخمر و النميمة و غير ذالك و سيرتهم محمودة * و جميع الاوليا الكبار كلهم شرفا و صاحب الوقت يكون شريف * و السب ممنوع في حق الشرفا قالوا الفقها * من الرجز *

السَّبُّ لَا يَجُوزُ فِي آلِ ٱلنَّبِي * لَوْ بَدَّلُوا أَوْ غَيَّرُوا فِي ٱلْمَذْهَبِ
مَنْ سَبَّ فِي آلِ رَسُولِ ٱللَّهِ * هُوَ عَدُوٌّ كَافِرٌ بِـــٱللَّهِ
يُقْتَلُ شَرْعًـــا بِٱتِّفَاقِ ٱلْعُلَمَـــا * إِنْ لَمْ يَتُبْ فِي قَلْبِهِ أَوْ يَنْدَمَا
إِنْ مَاتَ بَيْنَ ٱلْمُسْلِمِينَ لَا يُكَفَّنُ * وَفِي قُبُورِ ٱلْمُشْرِكِينَ يُدْفَنُ

الرجل العصايدي كيفاش يرجع والي

اذا كان الوالي على حقيقة هو الي يذكر الله بالصدق و بالعمل الصالح * و في اول ما يبدا يخدم في الطريق الي توصله للولاية يكون عنده شيخ يوصيه * و يدخله للخلوة يعني يقعد في بيت وحده و ينسى جميع الناس من خاطره و جميع الامور الدنياوية * و يدله شيخه و يقول له عندك تظلم الناس و الي يظلمك اسمح له * و اشتغل الا بالذكر

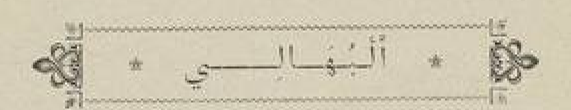
و الصوم و الصلاة في الليل و النهار * و لا ترقد في الليل حتى يغلب عليك النوم * و لا تاكل حتى تشبع باش تنجم تسهر في الليل * و بعد ما يوصيه يخليه مشتغل غير بالذكر و الصلاة و الصيام * حتى ياخذه الحال مثل الهبل من قوة الذكر و عدم الاكل * و هذه الجَذْبة الاولى * و المجذوب جميع امورات الدنيا و هوا نفسه يصيروا تحته * حكاية * كان رجل صالح شاف قبة في السماء طايرة و فيها بن ادم و عزم عليها حتى نزلت ليه صاب فيها رهباني من النصارى ساله بهاذا نلت هذا جاوبه الرهباني و قال له بمخالفة الهوى صرتُ فوق الهوا * و لما ياخذه الحال و يغيب على كل شي يقدم ليه شيخه و يقول له نقص من الذكر * و يزيد شيخه يقرا عليه عزيمة و ما يعرفهاش حتى واحد الا ارباب هذه الطريق * و لما يقرا عليه و يخلص يرجع لعقله * و ذاك الوقت يكشف له ربي المغيبات يورى له ضماير الناس و يفتح له الكنوز الي مدفونين في الارض * لاكن ما يحبش يعمل قدرته على الناس و الخير كله يشوفه بعينه و لا يرضى به * و يخدم غير للاخرة يعني يصوم و يصلي و يذكر و يتصدق بالي عنده حتى يرجع ما يكسب حتى حاجة * و ذاك الوقت يسمعوا به الناس يجيوا يختبروه * وهو يظهر لهم الكرامات يعني يشوف لهم بالي في قلبهم * و لا يخبر واحد بحاجة الا هي في خاطره * و يصالح بين الناس الي متعاديين * و اذا احتاجوا حاجة مثل الغيث يطلبوها منه * و اذا كانت عندهم الغبينة يصرف عليهم كل شي ببركته * و اذا كان واحد مريض و اداوه ناسه ليه يبرا * و اذا دعى على واحد بالخير و الا بالشر في الحين تخرج دعوته * و على هذا الشي يطيعوه و ينوبوا فيه كل خير * و في كل عام يكونوا عنده الزيار و الوعادي و الا ركاب و يوقروه كما يوقروا الشرفا على خاطر قال النبي أنا جَدُّ كُلِّ تَافِي وَلَوْكَانَ عَبْدًا حَبَشِيًّا * و اذا مات هذا الوالي يبنيوا عليه قبة * و تبقى

العادة تتمشى يعني يزوروه * و اذا خلف الاولاد يعطي الطريق الي كان فيها لواحد من اولاده و الوليد الكبير هو الي يقوم مقام باباه في امور الدار و المرابط *

* المرابطين متاع الكذب *

و كاينين مرابطين بدعيين يخدموا خدمة تشبه المرابطين يشيعوا ارواحهم باش يعملوا الدراهم من عناق الناس و يكشفوا المغيبات و يظهروا الكرامات الحاصل يدعيوا بانفسهم اوليا و الناس من قلة عقولهم يامنوهم * كما يحكيوا واحد الربعة من الطلبا سافروا للبادية من جهة عرش بني فرح بين شرشال و مليانة * لما وصلوا في ذاك العرش جعل واحد منهم روحه والي * و كان معهم جلد اسد * و بناوا خيمة و سكنوا فيها * و جاوا القبايل يشوفوهم * و كانوا الثلث طلبا الاخرين يشيعوا صاحبهم و قالوا لهم صاحبنا والي و مولى كرامات تزوروا تنوروا * و بداوا القبايل يزوروا بعض منهم يجيب البيض والجاج و البعض يجيب دراهم * وهما يكتبوا لهم الحجوب و يضربوا خط الرمل * و في واحد اليوم لبسوا صاحبهم جلد السبع و وقفوه في قلب الخيمة * و مشوا يتفرجوا في القهاوي على خاطر كان رمضان * و كي تناصف الليل رجعوا ليه وجدوه في ذيك الحالة * و هربوا لجهة القبايل * و قالوا لهم صاحبنا انقلب اسد * و من عوايد الاوليا يتوصفوا سبوع * جاوا الناس يطوفوا بذيك الخيمة * و ظنوا في عقولهم بالي هو اسد على بابه يعني بالتحقيق * و بهتوا الناس و عطاوهم الوعدة * وكي لموا دراهم الي يكفيوهم هربوا من ذيك القرية * وهذه حيلة من حيل المرابطين الي يقولوا لهم مثل * يعطيوا الطفل و الطفلة *

يعني الي يكذبوا * الي يوعدوا الناس و ما يجموش يعطيوا حتى شي * غير يخطفوا دراهم ليهم * مثل * كم من القبة تزار و صاحبها في النار *



* ألبهالي *

هو بن ادم مجذوب يظهر بهلول * و المسلمين يقولوا له المجذوب على خاطر جبذوه الاوليا من الحالة الي كان فيها و داروه في الجذبة الي يرجع فيها يكره الدنيا * و يرجع مرفوع عليه التكليف و يزعموا بالي ما كلفه الله تعالى كما كلف الناس الاخرين بالفرايض * يفعل كل حرام يعني ياكل رمضان و يترك الصلاة الحاصل يعمل كل شي الي حرام في الدين و يولي عنده الحرام و الحلال شي واحد * و الناس الكل يخليوه يعمل الي يحب على خاطر ما عنده ش الغرض بنية الغش يعني ما شي مقصوده يفسد دين الاسلام و ما يعرف ش روحه واش راه يدير لا في المليح و لا في القبيح * يقولوا هذا الرجل راه في حال اخر * و يقولوا ثاني في بعض منهم الافعال المذمومة يفعلوها مجازًا لا حقيقةً * غير الناس يشوفوهم هاكذا * يظهر لهم — يتخيل لهم في عقولهم هاكذا * بالمثل اذا شربوا الشراب ما هوش شراب لاكن لبن و لا عسل هاكذا شهدو الناس الي شربوا معهم * حكاية * كان واحد البهالي ياكل الخيار في رمضان في النهار فكهها له واحد صابها متاع الطين * على هذا ما يستغفروش المجاذب من الذنوب على خاطر ما عندهم ش الذنوب * و تشوفهم يسيحوا على البلدان من كل جهة و لباسهم المرقعات الموسخين و سيرتهم مخالفة على الاخرين * كما قال ابو الحسن الشدولي رضي الله عنه * فينا من يرتجم بالحجارة * و فينا من يدري و لا يُدارا * و فينا من هو مع

الخمارة * و فينا من هو على عود و هزطارا * و فينا من لا يحس لا للحرو لا للحرارة * و فينا من يغتب و يرمي بالاشارة الخ * يعني كاين في المجاذب الي يرجموه الاولاد بالحجر في الزنقة * و كاين الي يعرف روحه والي و الناس ما يعرفوه ش * و كاين الي يتمشى مع السكارجية * و كاين الي يحب الزهو يتبع اصحاب المسيقة * و كاين الي يتمشى عريان في الشمس و ما يتضرش و في النو ما يتشمخ ش * و الي يتكلم مع الناس و هو غير يرمي المعنى يعني يتكلم على الاتي و المستقبل من الامور المهمات الخ * و بعض المرات هذوا الدراوشة يكونوا اوليا كبار ما يعرفوهم كلا الاوليا اهل الكمال * و بعض المرات الناس الكل متاع البلاد يعرفوهم و يتصنتوا لهم واش يقولوا و يردوا بالهم واش يعملوا بالمثل اذا شافوا واحد البهلول يلم في الكواغط في الزنقة و يشعل النار و هو مغشش يقولوا يكون طراد كبير * و اذا شافوه يرقي و يجري و يقول راه جاي راه جاي يقولوا في بالهم راه جاي سلطان المسلمين وكلا مولى الوقت الخ *

غـــوث العـــالـم

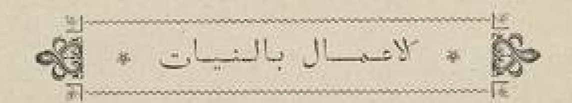
في اعتقاد المسلمين في الدنيا بالزاف من الاولياء و عددهم ما ينقص ما يزيد * و اذا مات واحد يتخلف الاخر كما قالوا مهما يموت والي كلا و يولي واحد اخر في موضعه * و فيهم الي ما يعرفوش انفسهم الي هم اوليا و الناس يعرفوهم و بعضهم يعرفوا انفسهم و الناس ما يعرفوهم ش و فيهم الي ما يعرفوا لا انفسهم و لا يعرفوهم الناس * و كلهم يتفاوتوا في المراتب كي ترتيب العسكارية * و اول مرتبة النقيب و هو في احسن حال و عنده طبيعة محمودة مع كلاخوان و يقضي لهم حوايج الدنيا اذا احتاجوها و طايع لجميع كلاخوان و عددهم لا يحصى * و الثاني رتبة

النجيب و هو بعد ما يخدم نقيب سنة ولا سنتين و يرضاوا عليه جميع الاخوان و يقبلوه يرجع نجيب و يبقى في سيرة محمودة يفارع غير في الولاية * و الثالث الولي يظهر الكرامات و يتعرف عند الناس و يروحوا يزوروه و يقبل عليهم و يدعي لهم * و الرابع البديل و لابدال يتشكلوا على بالزايف لاصناف منهم الي ينجموا يتطوروا على ثلاث مایة صفة و يكون في ساعة واحدة في ثلاث مایة بلاد هو بنفسه على صفته المعروفة و خدمته العسة في الدنيا و النظر في لامور متاع المسلمين و المشركين * و الخامس القطب و هم سبعة في الدنيا بأسرها و كل قطب متكلف في جهته في امور الدين و الدنيا * و السادس الوتد و هم ربعة في ربع اركان متاع الدنيا في الشرق و الغرب و الجوف و القبلة و عندهم التصرف التام كل واحد في ركنه * و السابع الغوث و هو واحد في الدنيا و اذا مات الغوث يرتفع الوتد لمقامه كما القطب يخلف الوتد و غير ذالك * و سكونه في الغالب في مكة المشرفة لاكن يطير في الهوا و عنده الخطوة يعني يرمي خطوة وين يحب بالمثل يروح من الجزاير لاسطنبول بخطوة واحدة و هذه الخطوة تسمى طي الارض * يعني يعمل رجله في المشرق و الاخرى في المغرب * و يدور على الدنيا الكلية في دقيقة * و من علاماته يشرف على ما في قلب الناس و ما عندهش المفاصل حتى يلوي يده ولا رجله كما يحب و ما عندهش خياله كي يتمشى في الشمس و اذا كان قاعد مع الناس يتخفى عليهم في الحين و غير ذالك * و في الغالب من يبلغ هذه الرتبة لا الي يكون نسله شريف من نسل محمد *

كرامات الاوليا في زماننا

زعموا المسلمين قالوا حتى الان كرامات الاوليا ما ينقطعوش لاكن كثروا في زماننا * و سمعت بعضهم يقول زماننا هذا زمان الاوليا كما زمان سليمان بن داود زمان الجنون * و من كرامات اوليا هذا الزمان يعرفوا المغيب في الوقت و الماضي و المستقبل * بالمثل كان الشيخ القيرواني في قرواو قرب البليدة قبل دخول النصارى * و كان ياخذ قصبة يقيس بها الارض * و كان يرشق في الارض ركايز مثل المهندسين * و يعيّن بهم الصواب شغل النصارى * و ضحكوا الناس عليه و قالوا له واش راك تعمل يا الشيخ * قال لهم راني نسقم في الطريق للبغلة الكحلا * على خاطر راه قريب يجي الفرنجي يبردع لكم الويدان * و يسقم الطرقان * و ياقس الولدان * و يجيب لكم البغلة الكحلا يفطر في الجزاير و تتعشى في وهران * و ما كانوش يفهموا الناس هذا الكلام حتى جاوا الفرانصيص داروا القناطر فوق الويدان و سمروا الطرُق و هدّنوا الفتنة و مشاوا كروسة النار * و يحكيوا ثاني على بن رقّاع كان والي في جهة ججوط قبل فتوح الجزاير * و حط واحد المرة صحفة متاع الطعام باللحم و دارها قدام الكلاب * و صاروا يتضاربوا الكلاب على اللحم * و قال للناس خليوهم نتفرجوا عليهم * راهم الكحل غلبوا * يعني هو مراده على النصارى على خاطر لباسهم اكحل * و يحكيوا في الاوليا الامور الي تدهش العقل * بالمثل ينطوّروا على كل صفة * حكاية * كان خديم من رقاع خداوه النصارى في الفتنة باش يحكموا عليه في المجلس العسكري في الجزاير * و قال لشيخه سالكني يا سيدي * و كي حضر في المجلس قدام الحكام شاف شيخه جالس في الوسط هو رايس المجلس لابس لباس جنينار * و سرحوه من الشرع * و لولا المقادر يعني مكتوب ربي و اغراض الاليا

ابدا النصارى ما فتحوش هذا البر * لاكن كانوا في زمان فتوح قطر الجزاير الاوليا يعاونوا النصارى * كانوا بعض منهم ينهيوا احبابهم وخدامهم من الطراد * و منهم الي كان يرود العلام متاع النصارى * و يسبق المحلة والي ص اوليا المسلمين * حتى كان بن رفاع يوصي اصحابه و يقول لهم ما تضربوش الي يرود العلام هو والي فلان * وكل يوم يشهدوا الناس كرامات شتى غير النصارى و اليهود الي ما يامنوهم ش * وكل حاجة الي عندهم واعرة هي عند الوالي ساهلة * كما سيدي قدور بن سليمان والي مستغانم يالف الكتب و مع ذلك عمره ما قرا * كما شريف جوط وليد مولاي الطيب يضيف كل يوم بالزاف لاشخاص بلا مصروف و الشي القليل يرجع له كثير و يقيم جميع الي يقصدوه و هذا كله بالبركة * كما سيدي محمد بلقاسم والي بوسعادة هو الي وقف كروسة النار باش يصلي و استناته كروسة النار رغما على نيف النصارى حتى صلى و خلص الخ * ولا يحسب احد كرامات الاوليا لا الله تعالى *



* لاعمـــال بالـنـيـات *

كان سيدي عبد الرحمان في زمانه كي يكون يكتب في تفسير القران يروح على ظهر البحر و ينشر على البحر سجادة يعني حصيرة الصلاة و يقعد يالف فوقها * واحد المرة كان يحوس على شط البحر و صاب رجل راعي يضرب في القشبوط يعني الجواق * و قال له السلام عليك و ما ردش عليه السلام * و باقي يقشبط * قال له الثعالبي واش حملك على هذا الشي هذه خدمة الشيطان * و قال له صاحب القشبوط اسكت يا الشيخ كنت ما عندي ش الذرية و عمري ما ولدت

وقلت يا ربي اذا زاد عندي ولد نقشبط لربي ثلث ايام * و السنة زاد عندي ولد و طلعت في هذه الكُدية و راني نقشبط في الثلث ايام الي وعدتهم لربي * لاكن بالفرحة تكمل ربعين يوم * و راني نزهي في ربي و تكمل في الوعد متاعي * قال له الثعالبي هذا محال هذا ما يقبله منك الرب * لاكن انا نوري لك شي يقربك لمولاك * و قرا له سورة الفاتحة و علمه اوقات الصلاة و الكيفية متاع الصلاة * و ركب في الحصيرة متاعه في البحر كي الفلوكة * و بقى الرجل فرحان غاية الفرح و لما جا وقت الصلاة وقف يصلي و نسى فتوة من سورة الفاتحة يعني كلمة * و قال في نفسه ها هو الشيخ الي علمني غير نمشي ليه * و دخل للبحر و تمشى على البحر كي الي على الارض حتى وصل ليه * و تعجب الثعالبي منه على خاطر الثعالبي رجل والي و يفسر القرءان و هو خايف في البحر من الغرق و ركب على سجادة و الراعي الي هو جاهل يتمشى في البحر برجليه * و تفكر حديث النبي قوله انما الاعمال بالنيات * يعني كل واحد يبلغ على حساب نيته * و قال له قشب له قشب له * يعني قشب لربي فشبوطك مقبول عند ربي اكثر من العمل الاخر *

الكـــلام على صفة قبور لاوليـــا

في بر الجزاير قبورات لاوليا مختلفين * بعض القبورات القدم ما تصيب عند راس القبر لا سجرة زبوجة و القبر كما الاخرين و نافخ عند راسه باش يبخروا فيه الناس * و بعض المرات يدوروا على القبر بالحجر و يرشوه بالجير يسمى حوايطة * و عند القبايل في الجبل يدوروا على الوالي بالصور و يبنيوا عليه بيت بالقرمود و القبر في قلب البيت يسمى جامع *

على عادتهم يزوروا الوالي في الليل مثل ليلة الجمعة يباتوا ثم * و هذا الجامع متاع الوالي تصيبه مفروش بالحصاير و تصيب فيه البوافل باش يعمروا الما و نافج للبخور و شمع معلق في الحيط و قراطيس السبع بخورات و الجاوي محطوطين فوق القبر * و بنيان طبع اخر على قبورات الاوليا يجعلوا عند راس القبر قبيبة صغيرة * و هو علامة بالي والي * وصفة القبيبة بنيان مربع على ربع اركان علوه نحو الميترة كالعرض كالطول و من فوق مقبي من غير عدة و لا قرمود * و في وسط القبيبة طويقة يديروا فيها نافج للبخور و الشمع و مصباح متاع الطين صغير اخضر صنعة المسلمين * وصفة قباب الاوليا الكبار مثل القبيبة بنيان مربع الاركان لكن فوق الاركان قبة محتوية على اركانها و داخل في وسط القبة حلقة يعلقوا فيها الثريا و غيرها من القناديل * و فوق قبر الوالي تابوت من لوح مخرّب و مزوق بالالوان الاخضر و الاحمر و الاصفر و مركب بالمفاصل الداخلة بعضها في بعض * طول التابوت اكثر من عرضه * و من جهة راس القبر قبة من لوحة فوق التابوت و يجعلوا فوق التابوت شي من الكتان مطرز بالذهب و الفضة منسوج بالحرير يقولوا له الرداء على طول التابوت * و مربوطة مع اركان التابوت السناجق الي ياخذوهم في يوم الزيارة يحوسوا بها في البلاد لاجل الوعدة * و بجوانب التابوت سوايع زوج يبان سوايع باب واحد * و اما القبة بابها يصبغوها خضراء * و بجوانب الباب زوج دكاكن مبنيين بالحجر * و القبة مبيضة بالجير و قدام القبة اشجار و الغالب منها الزنبوج * و تحت الزنبوج قبورات الموتى الي توسلوا لله بذاك الوالي * يقولوا ببركته ما يتعذبوش * يسلكهم من ملايكة العذاب *

اعتقاد العصايدية في المرابطين

الشيخ عبدوه مفتي الديار المصرية في تاليفه حرّم التوسل بالوالي و بوس القبة و السنجاق كما يبوسوا العوام * و بعض العلما قالوا العبد يقدر يتوسل بالوالي يكون له واسطة بينه و بين مولاه حلال بشرط يطلب الله تعالى و لا الوالي * و من عوايد العصايدية يطلبوا الوالي و ما يطلبوش الله * في بالهم الوالي هو يعطي هو يمنع * اسمع واش يقولوا اذا كان واحد مريض و زار والي يقول لو ما ربي و سيدي فلان ابدًا ما نبراش * و من عادتهم كي يزوروا يقولوا له يا سيدي فلان اعطني كذا و كذا اذا عطيتني نجيب لك شمعة و لا الزيت و لا سنجاق الخ * و بعضهم عندهم بالتحقيق الوالي هو الي يقضي صوالحهم خصوصا النسا * شوف النسا و الصبيان الي يزوروا الجنون ما يذكروش الله تعالى يحللوا الجنون * ومع هذا يزيدوا يذبحوا للجنون الجاج و المعز و الغنم كما كانوا الناس الجهلا في قديم الزمان يعبدوا الاصنام بالذبيحة * و اذا الرجل الي هو عاقل زقى على النسا و قال لهم هذا الشي كذب يقولوا له انتما الرجال ما عندكم ش النية انتما حراميين ما تامنوش الوالي * لاكن بالتحقيق العوام و الخواص يامنوا كل شي من المرابطين و الجنون حتى الواحد اذا حلفت له بالله تعالى ما يامن ش و اذا حلفت له بالوالي يامن و يخافوا الكل من الوالي اكثر من الله * و بعض القبايل من كثرة النية ما عندهم ش لافضلية بين ربي و لاوليا * حكى لي واحد الرجل حبيبي في هذا العام قال لي البارح في الليل دخلت للحمام صبت قبايلي داخل للحمام * بداني بالحديث وصرنا نتحدثوا مع بعضنا بعض * و سقصيته على اصله قال قبايلي من بلاد زواوة و مقدم طريق الرحمانية * قلت له يا هل ترى من هو افضل ربي سبحانه و لا النبي محمد و لا سيدي محمد بن

عبد الرحمان * و انا مرادي نستهزا به * و القبايلي نكس راسه للارض مهلة و من بعد رفع راسه لي و قال لي ما تجهلني ش و ما تغلطني ش انا نعرف هما في ثلاثة كيف كيف يعني على حد سوا * فانظروا يا اهل العقول لحال اهل البادية مثل الصبيان و النسا يعتقدوا في الاوليا الربوبية *

اليمين عند المسلمين

اذا مسلم ادعى صاحبه للشرع و نكره و ما صاب ش عليه الثبوت يحكم عليه القاضي باليمين كما نص على ذلك الشيخ خليل عند قوله البينة على من ادّعى واليمين على من نكر * و القاضي يقول للداعي وين تحلّف خصيمك راه عطاه لك الشرع تحلّفه وين تحب * يجاوبه هو يقول له بالمثل بالله تعالى ولا بطلاق زوجته ولا في البُخاري ولا في القرءان العظيم ولا في الجامع ولا في والي من لاوليا * و اذا اختار اليمين بالله بالمثل يقول بالله الذي لا اله الا هو الهالك المالك و هو يمين شرعية لا الامر كذا و كذا * ولا بالله العظيم و نبيه الكريم * ولا حق الله العظيم و غيرهم * و الي حلف بهذا اليمين وحنث تلزمه الكفارة ومعنى الكفارة يصوم ثلث ايام لله تعالى ولا يطعم عشرة مساكين و يستغفر لله ينجي من عقوبة اليمين * و اذا اختار اليمين بالطلاق بالمثل يقول راهي زوجتي مطلقة لا الامر كذا و كذا ما تلزمه ش الكفارة اذا حنث ولا حلف في الخطا لاكن زوجته مطلقة عليه * و اذا حلّفه في البُخاري ولا في القران بالمثل يقول حق هذه البركة و السلامة الا الامر كذا و كذا و حنث يعاقبه ربي بالمرض ولا يسلط عليه البلا ولا ينزل الوبا في ماله و في اولاده ببركة الكتاب و السنة * و كذلك اذا حلف في الجامع

بالمثل في يوم الجمعة وقت صلاة الظهر يدخل مع خصيمه و يقول حق هذا المسجد و من دخله عاصي و مطيع و حنث يعاقبه ربي مثل عقوبة اليمين بالكتوب * و مع ذلك كاين الي يستهين الامر و يحنث على خاطر عقوبة اليمين مخبية ولا بعيدة و الله تعالى ما يستعجل ش بها يمهل على الظالم حتى يقبض عليه قبضة واحدة * كما يمثلوا واحد حلف بالجامع و حنث و قال يا جامع ماذا حلفت فيك و ما نهدت لي ش قال له الجامع ماذا حسكت لك في ركايبك و ما فطنت لي ش * و المعنى قداش من مصيبة وقعت لك بسبب الي حلفت في الخطا و انت ما فطنت ش بروحك بالمثل مات وليده في ذاك العام ولا زوايله ولا خسر في التجارة ولا ماتت زوجته الخ * و اما اليمين بالوالي يخافوا منه الناس العوام اكثر من اليمانات الاخرين و اذا حلف الواحد في الوالي بالمثل دخل للقبة و قبض في التابوت و قال حق هذا السيد لا الامر كذا و كذا و حنث يا ويله على خاطر الوالي يعجل بالعقوبة و الوالي ما هوش حنين كما الله تعالى اذا ضرب الواحد يعميه ولا يخذله * في حق هذا الشي تشوف الناس في الشرع يحلفوا الي ينكروهم في الاوليا على خاطر عقوبة الوالي صعيبة *

و اما اليمين قدام الكفار سمعت بعض العصايدية يقولوا مثل النصارى ديان الله يتخدعوا بعهد الله * و الي يتخدع الكفار كيفاش يغضب عليه ربي * حكاية عن الامام الشافعي * يحكيوا بالي الملك في عصره كان معتزلي و قبضه و دخله في السجن و قال له قل القران مخلوق ولا نقطع راسك * و جعل حيلة الشافعي و صار يرفد يده و يحسب باصابعه و يقول له حق الله العظيم لا التورية و الانجيل و الزبور و القرقان لا هذوا مخلوقين * و الشافعي يتكلم يشير لصوابعه * وكان في بال الملك بالي راه يحلف له على الكتب هما الي مخلوقين و الشافعي كان يتكلم لا على

صوابعة * و هكذا عنق عمره من كاغر * مثل * راس بلا حيلة درهمين فرعة خير منه *

مدحة على سيدي احمد بن يوسف المليانى
يغنيوها البلديين في الولايم متاعهم و في الزيارات

حرّك قلبي هواك يا زهو ضيا الاجفان *
و رجع حالي مريض ناحل جسمي مشيان يا
راني طامع فيك يا بن يوسف تلقاني *
(١) هذي هي ظنتي ما فيها خُشلان يا
اذا حتيت و جيت عندي حتى لمكان *
نبرا و نعود في اهنا و سرور و سلوان يا
الحُرم الحُرم يا أحمد يا مُولى البُرهان يا (٢)

بيت

(٣) يا بن يُوسف جُود علينا * للّه جيناك قاصدين
لا تخيّب ظن حدّ منّا * نمشيوا الكُل فارحين
(٤) ابتيتنا فيك زُرنا * ما نرجعُواشي مطرّدين

---

(١) هذا هو مقصودي بلا حيلة * (٢) يا سيدي اجعل لي الوفار عند الناس يرجعوا الكل يعظموني * (٣) حق علينا * (٤) جيناك بالنية متاعنا * من عادة العوام في المنظوم اذا كان الحرف الاول مجزوم لا بد يجعلوا الياء قبله باش ينطقوا مليح * شوف من تحت (ابذكر) في بيت الخمسطاش *

مطلع

حاش الله كل من قصد لمقامك لهمان *

(١) يرجع خايب يا حبيبي وانت سلطان يا

من بليدتنا ليك جاوا الرجال و النسوان *

(٢) بقرا القطب المنور بن بو زيان يا

بيت

من بليدتنا خرج مهيف * ركب بالاخوان ذاكرين

بسناجق من حرير ترفرف * لسيدي يعقوب عازمين (٣)

و طبول و غايطة تصنيف * بانواع صغار راقيين

مطلع

بالغوايط و الطبول و القصبة و الاقران *

ما احلى ذاك النهار كيف يدخلوا الاخوان يا

يوم الثلاثا بعد عصرها يا فتان *

(٤) يوصل الركب للمحشر زهو الاعيان يا

بيت

يوصل الركب ليك فارح * ابذكرو زهو شاكرين

يسلا من به شي قرايح * يبرا من الضر و الانين

ما يبقى شي حد كالح * من الي زاروك كاملين

---

(١) يعني مغبن ابدا ما يرجع شي خايب * (٢) مقدم الركب متاع البلديين هو مقدم طريق البوزيانيين * (٣) سيدي يعقوب والي من الاوليا في البليدة وقت الي يخرج الركب يسبقوا عنده قبل و من بعد يرجعوا يحوسوا في البليدة و يهودوا لشماندبير * (٤) البلديين يزوروا سيد احمد بن يوسف في فصل الخريف في يوم الثلاثا يخرج الركب من البليدة و يرجع في يوم السبت بعد خمس ايام *

مطلــع

ما يبقى حد من الزيـار بهمه حيـران *

كل من زارك هاني سيدي يمسي فرحان يا

شربة من الخاصة تروي من هو عطشان *

(١) و الارنجات و الحروم بهم كيف ازيان يا

بيــت

شربة من الخاصة تروي * لو في قلبه حتى الوطيش

ما الحلاهاكي تكون تضوي * بالشمع في ليلة الخميس

للقلب ذا الفرجة تقوي * تجلي الاحزان و التكيس

مطلــع

تجلي الاحزان و النكد و الهم الدخلاني *

يصفى القلب العليل يبرا من كل محان يا

من لا شاف ليلة الجمعة السر الرباني *

(٢) ذوك الزهرات في الدخل للقبة تعيان يا

بيــت

من لا شاف ليلة الجمعة * كي دخلوا الناس زحمة

للقبة كل حد شمعــة * منارة منورة عظيمــة

الاول من دخل بسرعــة * كمل له ضميرو واش سمى (٣)

---

(١) في مقام السيد كاينة خاصة مع فوارة في وسط الدار يشربوا الناس منها على سبيل التبرك و يطرشوا بعضهم بعض و كاينين سجرات الارنج والمعنى فداش مليح والحروم هو المقام * الزيار في ليلة الخميس يشعلوا الشمع و يدوروا بالخاصة * (٢) الي ما شاف ش ليلة الجمعة كي يكونوا الناس داخلين للقبة متاع السيد ما شاف حتى حاجة في دنيته * (٣) في ليلة الجمعة الي يدخل هو الاول للقبة يكمل له واش نوى في قلبه ببركة السيد *

مطلع

يكمل له كل ما تمنى في قلبه بساني * (١)

هكذا السادات خبروا من اول الزمان يا

يا ذا من سرار نالها مولى النية هاني * (٢)

يا سعدة من كان قلبه صافي مزيان يا

بيت

يا ما ذا من سرار ظهرت * في وقته كامل الخصايل

البغلا كيف قالوا انسرقت * ظلم عليه كذبوا الرذايل

جات اصحاب الزور شهدت * ماهي شي له ذاهي جايل (٣)

مطلع

شهدوا بالزور و الكذب اصحاب البهتان *

انقلبت صارت بغل من خلاف الالوان يا

كل حد منهم بقى منكد حاير دهشان *

قالوا هذا عليه ظاهر سر الرحمان يا

بيت

كل حد منهم بقى منكد * و ندم في حالته نفتبط

كيف الذي في تنس وجد * للشيخ طعام فيه قط (٤)

جابه له مع ارنب مسقد * شاف فيه و قال له انشط

---

(١) يعني الحاجة الى مصمم عليها في قلبه يكون بنيها * (٢) السرار هما الفضايل ينالهم الي عنده النية * و البيت الى بعدها ذكر فيها السرار ثاني هما الكرمات متاع الوالي * (٣) جايل يعني خطاف يحكيوا بالى كان مسافر وسرقوا له البغلة و شهدوا شهود الزور الى هو خطاف ببركته انقلبت البغلة رجعت بغل و تبدل ثاني لونها بالمثل اذا كانت زرقا رجعت كحلا * (٤) كرامة اخرى مشى ضيف في تنس وجدوا له قط و ارنب و طيبوهم

مطلـع

قال له سيدي قوم يافقة اهل الثقيـان *

انقض روحه و راح يجري بين الجيران يا

شافوا البرهان كيف ما شافوه العديـان

(١) الي رماوا مع العزيم يوسف في النيران يا

بيـت

ما اعظم ذاك النهار مهول * من ذيك النار بالصواب

سيد يوسف العزيم الاول * ارتمى فيها وليس هاب

و تباوا عليه ذا المفضل * سيدي المذكور في الجواب

مطلـع

كيف ارتماوا الأسود فيها بان البرهـان *

في الحين اطفات نارهم ما بقي لها دخان يا

نبعت فيها عين تجري بالماء ويـدان *

و خضورة نابتة و هما الاثنين احسن يـا

بيـت

اختمت ذا النظم درصافي * بالحمد و الشكر للقدير

و نثني بسلام وافي * و الصلاة على البشير

محمد سيد السلافي * قد ما غنى كل طيـر

وخالطوهم لما حطوهم قدامه قال للفقة قوم باذن الله قام يتمشى و رجع حي و الناس دهشت من هذه الكرامة *

(١) كانوا في زمان اذا دعا واحد بالشرف و الولاية يرميوهم في شعالا متاع النار اذا طفات النار يعرفوه شريف حق يطيعوه و اذا بدى تاكله النار ارتماوه هو و باباه اطفات ذيك النار و خرجت في وسطها عين متاع الما تسيل كي الواد و نبتت الخضورة *

مطـلـع

وَنَتْنِي الرِّضا عَلى الصَّحابة و اهْلُ الاعْيان *

(١) وَجْمِيعَ الصَّالْحِين وَ السَّيادْ اهل الدِّيوانْ يا

وَعْلى الْحُضارْ السَّلامْ ما فتحت الاغْصان *

مَنْ وَرْدْ وْفل وْياسْمِينْ وَ النِّسْرِي و البانْ يا

بـيـت

يا رَبِّي بْجاهْ كُلْ سَيِّدْ * تَلْطَفْ بْحالْنا وْ تَغْفِـرْ

ذْنُوبْ أُمَّهْ حْبِيبَكْ احْمَدْ * وَالِّي رُوى النَّشِيدْ وَحْضَرْ

وَاجْعَلْ وَقْتْ نَرْعَهْ مُشْهَدْ * مَنْ صاغْ هْذا النِّظامْ مُنْظِرْ

مطـالـع

يَرْتَجِي رَحْمَة الْجَلِيلْ الْقَسَنْطِينِي الْعانِي *

(٢) احْمَدْ بَنْ عَبْدْ الْقادرْ قايِلْ الاوْزانْ يـــا

عامْ ثَلاطاشْ امْيَه وَثْمانْيَه حُسْبـــانْ *

فِي شْهَرْ رْبِيعْ الأَوَّلْ هجْـرَ الْعَدْنانْ يــا

إِذا جِيتْ وْجِيتْ عَنْدِي حَتَّى لِمْكانْ *

نْرا وَتْعُودْ فِي اهْنـا وْسْرُورْ وْسَلْوانْ يـا

الْحَزْمْ الْحَزْمْ يا احْمَدْ يا مُولَى الْبُرْهانْ يـا

---

(١) هما جماعة الاوليا الي يدبروا على الدنيا * (٢) احمد القسنطيني مازال حي في البليدة بخدم بفاش و مداح *

لاخوان اهل الطريقة

الطرق متاع الذكر الي يذكروه الاخوان فبي برنا هذا بالزايد لاجل التقى و تعليم الدين و كثرة الذكر لله تعالى و الصلاة على النبي * واصحاب الطرق جعلوا هذا باش يدخلوا الناس فبي حمام و يتعاونوا على العبادة و اصلاح الدين * كما قال تعالى فبي سورة المايدة وَ تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْبِرِّ وَ ٱلتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى ٱلإِثْمِ وَ ٱلْعُدْوَانِ * و قال ايضا إِنَّمَا ٱلْمُومِنُونَ إِخْوَةٌ فى سورة الحجرات * و قال عليه الصلاة و السلام و لا تحاسدوا و لا تباغضوا و لا تدابروا و كونوا عباد الله اخوانا و على البر و التقوى اعوانا * فى حق هذا الشي جعلوا الطرق باش يتعاونوا على الدين و ينهيوا بعضهم بعض الاخوان فى الطريقة مثل الاخوة من الاب و الام * و لا بدّ لكل مسلم يدخل للطريقة الي يحبها و يكون عنده شيخ الي يربيه و يعلمه فى دينه كما قال سيدي احمد بن عروس *

حِرْفَةْ مَنْ غِيرْ شِيخْ مَا تَتْعَلَّمْهَاشْ *
مَا يِدْخُلْ فِى ٱلْقُلُوبْ عِلْمْ بْلَا تَنْبِيهْ

و الي يقرا من الكتاب بلا شيخ لا بد يغلط كما يقولوا العرب * مثل * الي يدير شيخه مزود يروح يرقد * مثل غيره * الي ما عنده شيخ شيخه الشيطان * و المسلمين يحبوا الشيخ باش يستعانوا به كما يقولوا الصغير يستعان بالكبير ما بالك الشيخ * يسلك مريده فى الدنيا و الاخرة و يحضر له عند الممات يفكره بالشهادة * و اذا تغبن فى الدنيا يقول يا بركة شيخي ينعره و يسلكه عند الشدة و الضيق * كما قال الشيخ المغراوي فى نظمه

مَنْ لَا لَهْ شِيخْ فِى ٱلْبْرَازَةْ * يَبْقَى بْجَهَالْتُهْ يْجِيخْ

على هذا الشي كثروا الطرق عند المسلمين * فى البليدة كاينة الطريق الرحمانية و القادرية و الطيبية و الشاذلية و البزبانية و عيساوة و التجانية *

و الاخوان متاع الطريقة متبعين الشرع ماهم ش بدعيين و يعظموا النبي بالزاف و من كثرة ما يحبوه يجعلوا الولايم في الزوي متاعهم في السبع ايام متاع المولود من قوة حبه في قلوبهم و باش ما يقولوش الناس هما بدعيين * من عادة البلديين الليلة الاولى من الازدياد يجتمعوا الطلبا في المكاتب يمدحوا النبي بالقصايد و في الليلة الثانية يبداوا اهل الزوي في الليلة الثانية للبُوبابيين و الثالثة يزوروا فيها مولى البلاد سيدي احمد الكبير و الرابعة بالمثل يمشيوا للطيبية ولا لعيساوة ولا للشاذلية الخ * و الكل اخوان الطريق في هذه الايام يزوروا بعضهم بعض و يجعلوا الحضاري في ديار مقاديمهم و يطعموا الطعام على وجه رسول الله و على اشياخهم *

نشد متاع الحضرة الشاذلية

لما يجتمعوا الاخوان متاع الطريقة الشاذلية يشدوا في يدين بعضهم بعض يعملوا حلقة و يميلوا لبعضهم بعض و يبقوا يذكروا الله حتى تجيهم الحال و في وسط الحلقة كاينين زوج الرجال الي ينشدوا لهم و يسميوهم النقبا و النشد هذا * من البحر المجتث *

يا حادي العيس مهلا	*	هل جزت للحي ام لا
اما ترى حيّ ليلى	*	للعاشقين تجلّى
عشقتهم فسبوني	*	لا تحسب العشق سهلا
لولاه ما كان ودّي	*	و لا سوى الركب ميلا
اترك جميع المرادي	*	و مل الى الله ميلا

و تفسير هذا الكلام بالبربرية * يا الي تسوق هذوا الجمال واحدة واحدة

بـ غرضك * جزت شي على العرش ولا لالا يعني عرش ليلا المحبوبة * شوف عرش ليـلا الي تظهر للعاشقين * انا عشقتهم و سباوني و ما نحسب ش بالي العشق حاجة ساهلة * لوكان ما كانت هذه المحبة متاع ربي المزيد ما يصرف ش ماله و جوارحه للاخوان و اهل الحضرة ما يجيوا من البعد باش يصهروا في الحضرة * يا الاخ المحب خلّ جميع لامور و ميل لربي و تمايل * و هذا كله بالالغاز *

من كلام محمد مقيش على سيدي عبد القادر الجيلاني

داوني بـذواتك * يا من طال جفاك (١)
هذا الي نـرجاك * يا غناية قلبي زين الحـزام (٢)
فرحني بملقـاك * يا الجيلالي حتى في المنام (٣)

بيـت

يا مولى بغـداد * يا وافي العـهد
(٤) بن خيرة الوكـاد * يا الشايع قبل بلوغ الصيام
تندة بك العبـاد * في المدون وفي سكان الخيام

بيـت

يندهوا بك الاجواد * وزرا و قـيـاد (٥)
(٦) يا ماحي الانكاد * بك نتوسّل للشفيع الأنـام (٧)
جدك محمـد * وامك وابيك اسيك بغلام

---

(١) جافي الي يمنع روحه من زيارة احبابه * (٢) يا جاية قلبي طاهر الحزام * (٣) ارواح لي و لو في الرقاد * (٤) يا وليد خيرة الي يحرس الامور خيرة هي امه * (٥) يعيطوا عليك الناس الكل * (٦) الغش * (٧) محمد *

بيت

(١) تندة بك خيفان * بين يدي السلطان
سلكوا في الامان * هكذا سلكني يوم الزحام (٢)
قل لي راني ضمان * لا نخاف ولا يدركني ندام

بيت

(٣) باسمك ليك ندعيك * وامك وابيك
مولانا يرضيك * فعسى ننظر وجهك في المنام
يا من بك وعليك * ينذعوك رباس في بحر الظلام (٤)

بيت

قل لي راني مضمون * اوف لي المظنون (٥)
(٦) سور اكنافي كون * خاطري بالوجد زيد النظام
راني بك مفتون * كينتك في قلبي دمعي سجام

بيت

دمعي فوق خدي * وكثر سوق وجدي (٧)
ربي جب سيدي * ما جا لعندي ما رقب بغلام (٨)
شعلت نار كبدي * هاض وحشه وحرم عني المنام (٩)

---

(١) الناس الخايفين * (٢) يعني يوم القيامة * (٣) يعني راني نتوسل لك ليك باسمك واسم امك وابيك * (٤) يعني الناس يتوسلوا بك وعليك يعيطوا العارفين في بحر الظلام — بحر من البحور السبعة * (٥) اقضي لي مرادي * (٦) كيما يهتلوا ولان مولى اكنافي * (٧) يعني كثر علي حبك * (٨) يعني يا ربي جيب لي سيدي عبد القادر باش يشوفني * (٩) راني موحشه بالزاف *

بيـــت

دَرْتَكْ رَاسْ مَالِي * بَنْ حيــرَةْ الْوَالِي
بكْ ازْيَـانْ حَالِي * وَعَادْ فَدْرِي يَسْوَى بَيْنَ الْأَنَامْ
مَنْ بَعْدْ طَاحْ حَمْلِي * وَسلّكَهْ عَبْدَ الْقَادِرْ بُوعَـلَامْ (١)

بيـــت

يَا سَلَاكْ الاوْحَـالْ * يَا عَدَّالْ الْأَرْحَـالْ (٢)
فَالِي بِكْ وَالْمَـالْ * رَايَسْ الْأَوْلِيَا نَاسْ الْكِرَامْ
مَا عَنْــدِي دَلَالْ * دَايَرْتَكْ دَلَالِي يَا بُوعَـلَامْ

بيـــت

دَرْتَكْ سُورْ الاكْتَافْ * حَاشْ اللّهْ نَخَافْ
يَا مَنْ بِكْ مَنْ طَافْ * يَسْتَغَاثْ لِرَبِّي مُحيي الْعَظَامْ (٣)
(٤) بَطَه وَالاعْــرَافْ * لِكْ نَتْوَسَّلْ يَا زِينَ الْمَقَامْ

بيـــت

بَطَه وَالانْـــوَارْ * وَاحْمَدْ سَيِّدْ الْأَنْصَارْ
جِيتْ لِكْ جَاهْ الْأَبْرَارْ * لَا تْخَيِّبْ طَنّي فِي ذَا النّظَامْ
عَنْدَكْ بْغِيرْ تَحْرَارْ * طَابْعَهْ فِي يَدّكْ يَضْحَا غُلَامْ

بيـــت

بِالْحَمْـدْ مَدْحْتَكْ * مَنْ قَلْبِي شَكَرْتَكْ
كَافِينِي بْفَضْـلَـكْ * قُلْ مُحَمَّدْ عَنْدِي فِي الزّمَامْ
بَنْ مَشِيشْ عَنْدَكْ * كُنْيَتَه وَالْكُنْيَة مَا هِي حَرَامْ

---

(١) بك درت الحرمة المرة الاولى و من بعد طاح فدري وانت رديت لي الحرمة * (٢) يا الي تسلك الناس من الشبابك والخلاط وتسقم الرحل * (٣) الي يطوف في مكة يتوسل بك للمولى * (٤) زوج سورات من سور القرءان * مقامك مشهور في بغداد شباب *

بيـــت

نختم ذوا الابيـــات * بالف سلام وصـــلاة

قدّ عشوب الانبات * والامطار وما ياتي كل عـام

قدّ صلاة في الاوقات * دايما مدّتنا طول الـدّوام

داوني بـــدوات * يا الجيلالي الافرج بو غـــلام

نظم على سيدي محمد بن عبد الرحمان

الله الله يغـــــــــــفر للمومنيـــــن

ما احلى ذكر الله * يروي العاطشيـــن

حاسة الله الخ

(١) الازهـــري الاواه * حبه ما ننسـاه

يا سعد الي جـــاه * في شدة يرجـــاه

نطلب عالي الجـــاه * رب العالميـــن

ندخل في حمـــاه * بين الذاكريـــن

الله الخ

(٢) ندخل في الزمـرة * نجلس في الحضرة

(٣) نزوروا جرجـــرة * الازهري المشهـــور

يرزقني نظـــرة * كيف الواصليـــن

نشرب من خمـــرة * بكاس العاشقيـــن

---

(١) كنية من كنياته و الاواه هو المحب الله * (٢) الزمرة هي صحب اهل الطريقة * (٣) جرجرا جبل مشهور وبين مدفون السيد *

الله الخ

(١) ندخل في الاوراد * و طريق الأسياد
يا رب العباد * الهي المعبود
كمل لي المراد * حب الصالحين
لأزهري الوكاد * أمام العارفين

الله الخ

يا باغي الطريق * وسلوك التحقيق
شيخك بحر عميق * الأزهري المعشوق
يسقيك الرحيق * خمر الشاربين
تدخل بالتحقيق * بين السالكين

الله الخ

ربي يا وهاب * يا فتاح الابواب
يسر لي الاسباب * و العلم الموهوب
(٢) عن قطب الأقطاب * روي العاطشين
الأزهري الأواب * تاج الناسكين

الله الخ

يا عاشق الأذكار * و طريق الأبرار
شيخك بو الانوار * لأزهري المبرور
ينجيك من النار * و شر الحاسدين
(٣) نفسك و الغرور * ذوك الظالمين

(١) يعني ندخل في حزبك و نذكر ذكرك * (٢) يعني بجاه سيدي بن عبد الرحمان روبني راني عطشان * (٣) يسلكك من النار و من الحساد و هو نفسك و الدنيا *

الله الخ

شيخي يا سلطان * يا قرة الأعيان
حبه يا الاخوان * في قلبي مكنون
خلاني ولهان * من الشايفين
الأزهري البطان * أمام العابدين

الله الخ

بن عبد الرحمان * شيخ الانس والجان
ورده يا الاخوان * من حفظه مضمون
من صهد النيران * ذوك الشاكرين
في جنة رضوان * من الساكنين

الله الخ

(ا) يا محيي القلوب * علام الغيوب
كمل لي المرغوب * عبدك المرهوب
ستار للعيوب * منجي المومنين
غفار للذنوب * كل العاصيين

الله الخ

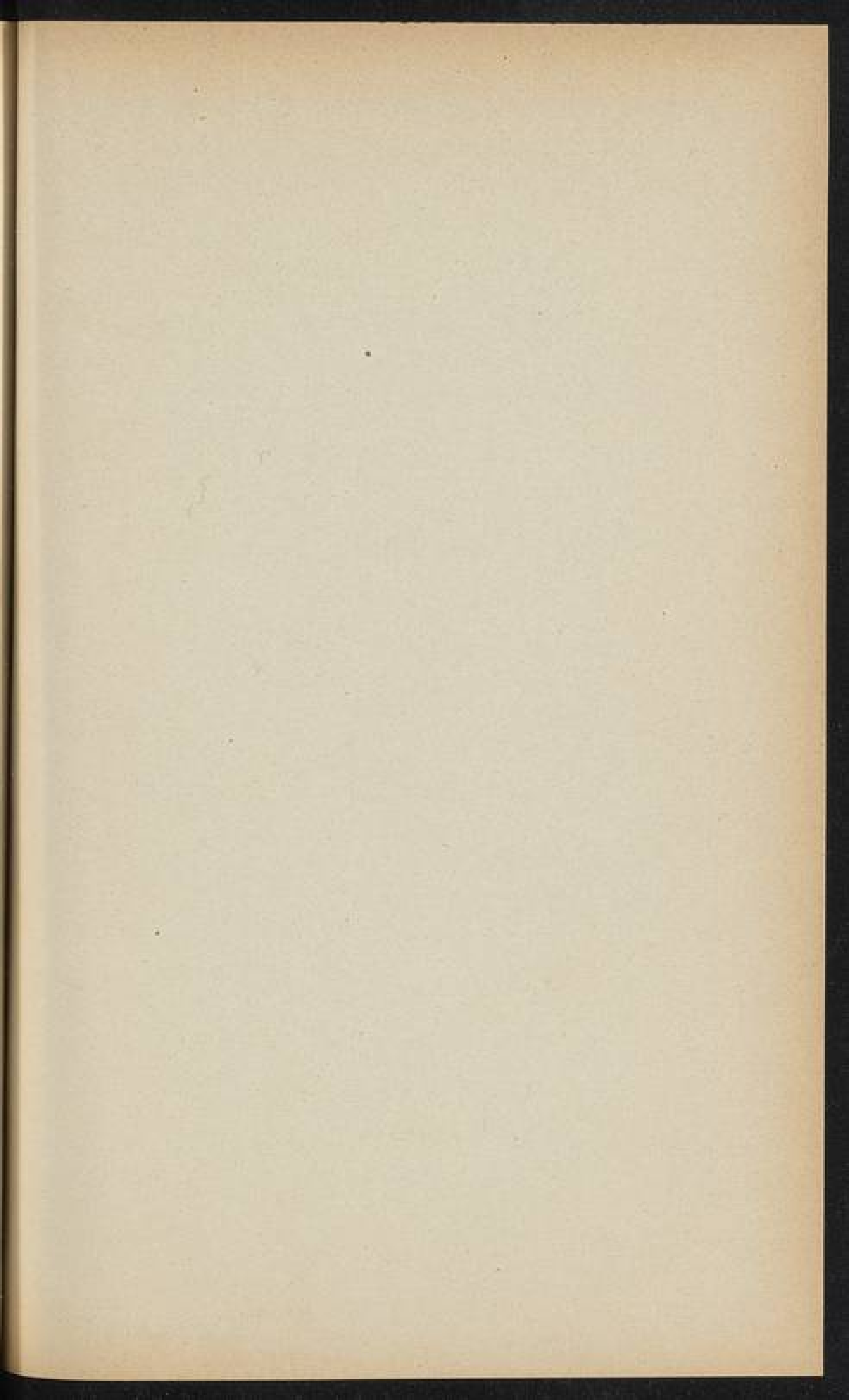
نختم ذا النظام * بازكى السلام
عن خير الأنام * بالحلم موسوم
مصباح الظلام * نور العرفين
سراج الأحكام * سر العالمين

(ا) يعني يا الله الي تحيي القلوب و تعرف الغايب الخ *

الله الخ

نَبْغِي يَا رَحْمَانْ * تَغْفِرْ لِلْإِخْوَانْ
وْنَاظْمْ الْأَوْزَانْ * بِاللَّفْظْ الْمَلْحُونْ
بْنْ عَبْدْ الرَّحْمَانْ . * مِنْ الْمُرِيدِينْ
نَمْدَحْ فِي السُّلْطَانْ * قُطْبْ الصَّالِحِينْ

انتهى



* الباب الرابع *

في فرائض الاسلام

الفرايض الواجبة

المسلم لا يكون مسلما الا بخمسة شروط كما قال ابن عاشر رحمه الله في نظمه * من الرجز *

قَوَاعِدُ الاسْلَامِ خَمْسٌ وَاجِبَاتْ * وَهِيَ الشَّهَادَتَانِ شَرْطُ البَاقِيَاتْ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالزَّكَاةُ فِي القِطَاعْ (١) * وَالصَّوْمُ وَالحَجُّ عَلَى مَنِ اسْتَطَاعْ

١

الشهادة

هي ركن من اركان الاسلام * فانها واجبة على كل مسلم مرة في العمر * لاكنهم يكررونها في كل وقت و تكرارها فيه فضل عظيم تقوي الايمان في القلب و تنجي صاحبها من عذاب القبر * و من كان كافرا و اراد

---

(١) يعني الزرع و الغلة و المواشي و الزوايل الخ *

ان يسلم يشهد فقط فيصح اسلامه * و الذي يتركها عمدا فيموت كافرا و لم يقبر في مقبرة المسلمين * و الموت بلا شهادة خوف كبير عندهم يقولون ان الشهادة هي مفتاح الجنة و المسلم طول عمره و هو يطلب من مولاه يثبته على الشهادة عند الموت * كما قال النبي من كان اخر كلامه الشهادة دخل الجنة *

و الشهادة شهادتان الاولى لا اله الا الله * و الثانية محمد رسول الله *

و معنى لا اله الا الله الاقرار لله بالوحدانية و الربوبية و غير ذلك من صفات الله تعالى التي يفسرونها العلما في علم التوحيد * و اما العوام فلا يعرفونها تفصيلا بل يعرفونها اجمالا على حسب نيتهم * قال عليه الصلاة و السلام تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ وَلَا تَتَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللّٰهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى *

و معنى محمد رسول الله اي الاقرار برسالته و الايمان به و بجميع ما جاء به * و الذي جاء به هو دين الاسلام * و الاسلام يصح بالايمان و شروط الايمان خمسة * الايمان بالله * و بالملايكة * و بالكتب السماوية * و بالرسول * و باليوم الاخر * كما نص على ذلك ابن عاشر

الايمَانُ جَزْمٌ بِالْإِلَهِ وَ الْكُتُبْ * وَالرُّسْلِ وَالْأَمْلَاكِ مَعْ بَعْثٍ قَرُبْ
وَقَدَرٍ كَذَا صِرَاطٍ مِيزَانْ * حَوْضِ النَّبِيِّ جَنَّةٍ وَنِيرَانْ

تعريف الرسل * الرسل بشر كمثلنا لكن اختارهم الله تعالى على ساير المخلوقات و خصهم بالرسالة * و مستحيل في حقهم الامراض العادية مثل الجذام و البرص الخ و كذلك لم يقربهم الشيطان * و كذلك مستحيل في حقهم الكذب و الخيانة و الفواحش الخ * و الانبيا مثلهم * لكن الفرق بين النبي و الرسول الرسول هو الذي بعثه الله لامة يامرهم و ينهيهم و النبي فهو لا مبعوث و لا مرسول بل خصه الله بالنبوة فقط *

و عدد الانبيا مائة و اربعة و عشرون الف نبي * و عدد الرسل ثلاث مائة و ثلاثة عشر هذا هو المشهور * ولا يجب على المسلم يعرف عدد الانبيا فواجب عليه يعرف عدد الرسل اجمالا و خمسة و عشرين رسولا يعرفهم تفصيلا * منهم ثمانية عشر في القران مجمولون في اية واحدة في سورة الانعام و بقيت سبعة نظمها الشاعر نظما في البسيط حيث قال

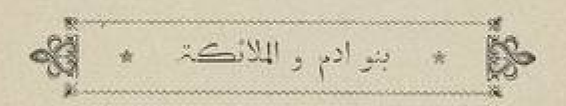
حَتْمٌ على كُلِّ ذي التَّكْليفِ مَعْرِفَةٌ * بالأنبياء على التَّفْصيلِ قَدْ عُلِمُوا
فِي تِلْكَ حُجَّتُنا مِنْهُمْ ثَمانِيَةٌ * مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ وَيَبْقَى سَبْعَةٌ وَهُمُ
إِدْرِيسُ هُودُ شُعَيْبُ صالِحٌ وَكَذا * ذُو الْكِفْلِ آدَمُ بِالْمُخْتارِ قَدْ خُتِمُوا

تعريف الكتب * و معنى الكتب هما الكتب المنزلة من السماء على الانبيا * و عددها مائة و خمسة عشر كتابا هذا هو المشهور * لكن اختلفوا في عددها كما اختلفوا في عدد الرسل * و الواجب على المسلمين ما يعرفوا من هذا العدد الا اربعة تفصيلا وهي التورية نزلت على سيدنا موسى * و الزبور نزل على سيدنا داوود * و الانجيل نزل على سيدنا عيسى * و الفرقان نزل على سيدنا محمد خاتم الانبيا *

تعريف الملائكة * هما اجسام نورانية لطيفة لا يحجبهم شي و الدليل على ذلك قوله تعالى في ملك الموت أَيْنَما تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ ٱلْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ * و كبرائهم هما الاربعة المشهورون جبراءيل و مكاءيل و اسرافيل و عزراءيل * و اما عددهم لا يحصيه الا الله تعالى كما يقولون كل ادمي معه عشرة ملائكة يحفظونه الى ان يموت و كثرتهم في السماوات * و يموتون كادمي و لا يعصون الله قط *

تعريف اليوم الاخر * فواجب على المسلم الايمان باليوم الاخر * و هو عندهم قريب كما قال تعالى في سورة المعارج إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَنَرَاهُ قَرِيبًا * و علامات قروب قيام الساعة خروج مولى الوقت و خروج

الدجال و نزول سيدنا عيسى ابن مريم * و العلامات الكبرى خروج الدابة و طلوع الشمس من المغرب * ذاك الوقت ينفخ في الصور اسرافيل و تخلاص الدنيا * و من بعد ما تخلاص الدنيا يحي الله المخلوقات و يجري عليهم حكم الافعال التي فعلوها في دار الدنيا * و في ذاك اليوم الله تعالى هو الحاكم و الملائكة الشهود * و توزن اعمال بني ادم بالميزان و يجوزون على القناطر المسمية الصراط * وفي كل قنطرة يجد اناسا من الملائكة يسألونه على فرض من فروض الاسلام * و الذي هو مسعود يشرب من حوض محمد * و الشافي يدخل الى النار *
هذا هو تعريف شروط الايمان الاسلامي باختصار * فمن امن بذلك مسلم و من لم يومن كافر *



* بنو ادم و الملائكة *

ان كل ادمي من بني ادم يتبعونه عشرة ملائكة يحفظونه الى يوم انتقاله من دار الفناء الى دار البقاء * فمن العشرة اثنان احدهما يكتب افعاله الحسنة فهو على الميمنة و الاخر على الميسرة يكتب افعاله الرديئة * لاكن الذي يكتب افعاله الرديئة يمهله الذي على الميمنة الى وقت رقاده ان لم يتب و لا يندم على فعله و لا يستغفر الله يكتب عليه السيئة و ان تاب و ندم و استغفر كما قال تعالى فَأُولَئِكَ نبدل سيئاتهم حسنات * و الثمانية الباقية فمنهم من يحفظ عينيه وقيل على كل عين ملك * و منهم من يحفظ فاه * و منهم من يحفظ ناصيته * و منهم من يحفظ رجله الخ * ما يفارقونه الا وقت الاستنجاء و عند دخول المحيرة و غير ذالك * كل ما يكون الادمي مجنوب فلا يقربونه * و قيل ان كان عاصيا يشتم

الذين و يعصي والديه و شيخه و يسرق و يكذب و يفعل الفاحشة فلا يقربونه ابدًا الثمانية * ما معه الا الاثنان الكاتبان فقط * و تلك الافعال يذخرونها له الى يوم القيامة يحاسب عليها * و الملائكة الذين هما مع بني ادم فهم مخلوقون من النور كما هي طبيعة الملائكة * و قيل لما يموت الادمي يموتون معه * و قيل يرتفعون الى السماء * و الله اعلم * لاكن كلهم يموتون غدا يوم القيامة * كما قال تعالى في سورة الزمر وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي ٱلسَّمٰوٰاتِ وَمَنْ فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ ٱللّٰهُ * وقيل الذين لايموتون جبرائل و مكايل و اسرافيل *

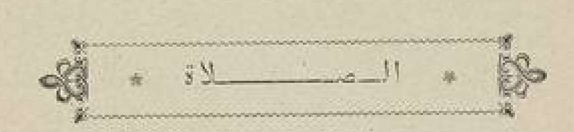
٢

الوضوء

الوضو فرض من فرائض الاسلام كما نصت الشريعة بذالك وقال النبي في المومن الطهارة اي طهارة البدن و الثياب * و قال ايضا اذا اصابك بلاء و انت على غير وضوء فلا تلومن الا نفسك * و قال تعالى في سورة المائدة يا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَاةِ فَٱغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُوا بِرُؤُسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ * وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَٱطَّهَّرُوا الخ * و الماء الذي يتوضو به المسلم فلا بد ان يكون طاهرا مثل الذي يشربه و لا ولغ فيه احد و لا تكون فيه رايحة كريهة و لا يكون لونه متغير الحاصل اذا لم يحمله قلبه للشرب فلا يجوز له الوضوء به * و الماء الذي يتوضوء به يكون قليل * و الانا موضوع على الميمنة و اذا فقد الماء التيمم يعني يدهن مفاصله بالتراب او بالحصا او بحجرة طاهرة بحكك يديه عليها و يدهن مفاصله بها كما يدهن بالما * قال تعالى فان لم تجدوا ماء

فتيمموا صعيدا طيبا * في سورة المائدة * و عند ابتداء الوضوء يتعوذ
الادمي من الشيطان الرجيم و يقول بسم الله الرحمان الرحيم اقتداء لقوله
صلّعم كل امر ذبال لا يبتدا فيه ببسم الله الرحمان الرحيم في رواية فهو ابتر
و في رواية فهو اقطع و في رواية فهو اجذم اي ناقص البركة * فاذا لم يتعوذ
الانسان كما ذكرنا فربما يدخله الشك في وضوءه و يكون وضوءه باطل
* كما مثلوا العرب صلاة الشك ما تجوزش * و الوضوء اثنان الوضو
لاصغر و الوضو لاكبر * و صفة الوضوء لاصغر هو ان يبدا الرجل يغسل
يديه ثلاثا مع نيته للسنة قبل دخول يده الاناء ثم ينتقل الى المضمضة ثلاثا
ثم يستنشق ثلاثا و يستنثر ايضا ثلاثا و بعد ذلك يغسل وجهه و يبدا من
اعلاه مع نيته و صفتها بان يقول نويت رفع الحدث الاصغر و مع هذا
تخليل لحيته ان كانت غير كثيفة ثم ينتقل الى يده اليمنى و يغسلها الى
المرفق ثلاثا مع تخليل الاصابع و ينتقل الى اليد اليسرى يفعل كذلك
ثلاثا و يمسح راسه و يخلل اذنيه خارجها و داخلها و ينتقل الى رجله
اليمين الى الكعب و رجله الشمال ثلاثا و هذا كله مع الدلك و بعد
فراغه منه يتشهد يقول اشهد ان لا اله لا الله و ان محمدا رسول الله صلّعم *
و تعريف الوضوء الاكبر فاحدى فروضه النية قبل دخول الحمام و في الحمام
قبل دخول يده الاناء ثم يغسل قُبله و دبره بيده الشمال و ينوي و يقول
نويت رفع الحدث الاكبر و بعد ذلك يشرع في الوضو الاصغر كما
ذكرنا لاكنه يغسل وجهه من غير نية لان النية تقدمت عند غسل القُبل و
بعد تغسيل الرجلين و فراغه من الوضو الاصغر فيرفع ثلاث غرفات بيده
و يصبها على راسه مع الدلك و يخلل اذنيه و بعد غسل راسه مع رقبته
يغسل شقه لايمن الى الاسفل و ينتقل الى شقه الايسر كذلك و هذا كله
مع الدلك و بعد فراغه من الجميع يتشهد و يزيد اَللّهمّ اجعلنا مِنَ
التّوابينَ وَ اجعلنا مِنَ المُتطهّرينَ * فهاذه كيفية الوضوء على مذهب الامام

مالك * و بعضهم اذا شرع في الوضوء مثل الانف و الاذنين يقول اللهم اشممني رايحة الجنة او اللهم اسمعني دي الجنة و انت عني راض فهذا مستحب ليس بفرض و لا سنة موكدة * قالوا العلما في الساعة التي يكون يتوضى فيها المومن تكون الدعاء مستجابة فلاجل ذالك يدعون في ذالك الوقت *



* الصلاة *

الصلاة فرض على المسلم * الصلاة هي ركن من اركان الاسلام * فواجبة على كل مسلم بالغ ذكرا كان او انثى سوا كان حرا او عبدا * لا عذر فيها الا اذا كانت ضرورة عادية مثل من هو مخذول اليدين و الرجلين فلا يطيق لا على الوضو و لا على الوقوف والا اذا كان مشرفا على الهلاك فلا يطيق على الصلاة الخ * و من وظب على الصلاة و لم يتركها فهو في امان الله و حفظه و يدخله الله الجنة * و من تركها من غير ان يجحدها و يعتقد فرضيتها و انما تركها بسبب الكسل فهو مومن عاصٍ * و من جحدها و تركها عمدا فهو كافر بالله و رسوله * و في شريعة الاسلام من ترك الصلاه سوا تركها عمدا ام تكاسلا منه يكرهونه المسلمون و يجري عليه الشرع * قال عليه الصلاة و السلام اياكم تصاحبوا تارك الصلاة او تاكلوا معه في موضع واحد او تجالسوه لان الاناء الذي ياكل منه تارك الصلاة لا بركة فيه و ذلك الطعام مسموم و تارك الصلاة فلا تصاحبه الملائكة ابدًا * و لولا الدولة الفرانصاوية فيقتلون تارك الصلاة لان الصلاة بطاله يموت كفرا يعني يقتلونه شرعا * كما اطلع على ما نص على ذلك الشيخ خليل حيث يامر بان الولد اذا كان في عمره سبع سنين و لا يصلي فينهونه

و يضربونه لعشرسنين * و ان بلغ و لا اراد ان ينتهي الشرع يقتله حدا بالسيف * وصلّى عليه غيرُ فاصل * و لا تشهر قبره * و قال بعض العلماء ان تارك الصلاة كافر بالاتفاق * و المسلم اذا كفر فعليه القتل *

الصلوات الخمس * و زعموا ان الصلاة كانت قبل النبي محمد في وقت بني اسرائل افترضها الله عليهم و امر سيدنا موسى ان يبلغها لقومه و كانت خمسين صلاة * فلما عرج محمد الى السما افترض الله عليه و على امته خمس صلوات * قال تعالى ما يُرِيدُ ٱللّٰهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ يعني لا اراد الله ان يكلف المسلمين تعبا * و شروطها اربعة طهارة الحدث و طهارة الخبث و استقبال القبلة و ستر العورة * فمن ترك شرطا منها لم تقبل صلاته لا لعذر من الاعذار المعروفة في شرع الاسلام * وهي صلاة الصُبح فيها ركعتان كلها بالجهر وصلاة الظهر فيها اربع ركعات كلها بالسر و صلاة العصر فيها اربع ركعات كلها بالسر و صلاة المغرب فيها ثلاث ركعات اثنتان منها بالجهر و واحدة بالسر و صلاة العشاء فيها اربع ركعات ركعتان جهرا * و ركعتان سرا *

صلاة الفجر * و اما صلاة الفجر و هي ركعتان بالجهر فهي سنة فقط ليس بفرض لاكنها سنة مؤكدة وظّب على خدمتها الرسول حيث قال قضاء الحوايج عند المسلمين في صلاة الفجر * و قال ايضا من صلى صلاة الفجر في وقتها كانها حج مع ابراهيم عم * و فيها فضل عظيم * و الاوليا ينالون مرتبة الولاية بصلاة الفجر في وقتها * و كذالك الحاكم يتعلم الحكمة بصلاة الفجر في وقتها *

صلاة الشفع و الوتر * و بعض المسلمين بعد صلاة العشاء يصلي صلاة الشفع و الوتر و هي سنة موكدة وظّب عليها الرسول و امر بخدمتها * و وقتها من صلاة العشاء الى صلاة الفجر * و اما الشفع فيه ركعتان بالجهر

يقرأ المومن سورة الفاتحة و معها سورة اخرى * و الوتر ركعة واحدة سرًّا او جهرًا كما شا يفعل *

تعريف الركوع و السجود

فاذا قرب وقت الصلاة و اراد المسلم ان يصلي ويكون بعيدا من المسجد فيختار موضعا طاهرا خاليا من الاوساخ * و ينوي الصلاة * و يستقبل القبلة * و يحرم في الصلاة و معنى الاحرام يرفع يديه حتى تستويا مع راسه و يقول عند رفعهما * الله اكبر ٢ اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدا رسول الله * حي على الصلاة حي على الفلاح قد قامت الصلاة * الله اكبر ٢ لا اله الا الله * و يطلق يديه مع جانبيه * و ينكس راسه * و يشرع في قراءة سورة الفاتحة * و يزيد معها سورة اخرى اذا اراد * و لما يتم القراءة يقول الله اكبر و ينحني كالقوس * و يمهل نحو دقيقة او اقل و هو منحني و في حالة انحنائه يقول سبحان الله العظيم * فهذا يسمى الركوع * و لما يرفع راسه يستوي واقفا يقول في حال استوائه سمع الله لمن حمده * ثم يسجد * و يسبق بركبته يمس الارض * ثم يضع يديه على الارض * و كذالك جبهته * و في حالة سجوده يدعي بما شاء و لا يعظم مولاه * قال الشيخ خليل و دعا بما استحب و لو قال افعل بفلان * ثم يرفع راسه و يقول الله اكبر في حالة سجوده و في حالة الرفوع * و السجود مرتان * و يقف يشرع في القراءة كما ذكرنا اولا * و مهما يركع و لا يسجد يقول الله اكبر قدر ما يسمع نفسه * في الركعة الثانية لما تتم السجدتان يقعد على ركائبه يتحي * و معنى التحية هو ان يقول التحية لله الزكية لله الطيبة الصلوات لله السلام عليك ايها النبي رحمة الله تعالى و بركاته * اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان سيدنا محمدا

عبده و رسوله * و يرفع صبع يده اليمين المسمى السبابة * و بعد
ما يفرغ من التحية المذكورة ان كانت تمت صلاته يسلم يعني يلتفت
يمينا و شمالا و يقول السلام عليكم * و اذا لم يتم وكان ذاك الوقت فيه
اربع ركعات لم يسلم * يقف و يقول الله اكبر و يشرع في القراة الى
ان يتم كما ذكرنا * و التسليم يسمى تحليل الصلاة و بعد ما يسلم يرجع
ينظر يمينا و شمالا لاباس في ذلك * و التحية سنة مؤكدة وطب عليها
الرسول * ثم يشرع في قراءة ءاية من القرآن تسمى ءاية الكرسي *
و لما يتمها يذكر في اصبوعه ولا في السبحة و المستحب ذالك الذكر
في اصبوعه * يعني يقول سبحان الله و الحمد لله و الله اكبر عدة مفاصل
اصبوعه * و لما يفرغ من ذلك يقول الله اكبر كبيرا لا اله الا الله الملك
الحق المبين سيدنا محمد رسول الله صادق الوعد الامين * و يدعي بما شاء
و عند تمام دعائه يكون ءاخر كلامه لا اله الا الله سيدنا محمد رسول الله *
و يصلي على النبي ثلاثا بان يقول الصلاة و السلام عليك يا رسول الله
الصلاة و السلام عليك يا حبيب الله الف صلاة و الف سلام عليك يا خير
خلق الله * و يقوم قايما على قدميه * و ان كان خاليا من الاشغال و صاحب
ورد يعني مريد طريقة يجبذ سبحته و يذكر ما امره به مقدم الطريقة
لأن ذكر المريدين دُبر كل صلاة *

---

* الذكر في السبحة *

السبحة عند المسلمين فيها تسع و تسعون حبة و بين كل ثلاث و ثلاثين
حبة شاهد صغير و الشاهد الثالث الذي يتم فيه العدد فهو طوله قدر اصبع
ولد * وصنعتها من خشب البقس و بعض من الصدف و بعض من المرجان

و بعض من عظم الحوت * و تسوى السبحة من ستة صولدي الى العشرين فرنك * و كثرة السبح ياتون بها الحجاج من بر المشرق و يهدونها لاحبابهم * و الذى يذكر في السبحة هو المسلم التافي الذي مواظب على الذكر او المراة التافية الذين مشتغلون بالعبادة * و بعضهم يحملون السبحة و يعلقونها في رقابهم فهي على سبيل الخدعة و النفاق الواحد يذكر في السبحة ولا يحملها في يده لكي ينظروه الناس و يظنون فيه الخير و هو من اكابر اهل النفاق * رد بالك من المسلم الذي يسبح في كل وقت * حديث لعن الله ذوي الوجهين * و الذكر الذي يذكرونه في السبحة اهل الطرق و غيرهم فهو اسماء الله تعالى مثل لا اله الا الله * و الا الله اكبر ولا سبحان الله و الا اللطيف ولا استغفرُ الله * و الذكر يكرر المومن اسم واحد من الاسماء المذكورة طول السبحة و يزيد الى ان يتم عدد الذكر لان اسماء الله تعالى تسعة و تسعون اسما يذكرون منها ما ارادوا على ما امرهم به شيوخهم * و لا الصلاة على النبي * و في عشية يوم الجمعة يذكرون هذه الصلاة * اللهم صلّ على سيدنا محمد النبي الامّي و على ءاله و صحبه و سلم * و لا هذه اللهم صلّ افضل صلاة على اشرف مخلوقاتك سيدنا محمد و على ءاله و صحبه و سلم عدد معلوماتك و مداد كلماتك كلما ذكرك و ذكره الذاكرون و غفل عن ذكرك و ذكره الغافلون * و عند التمام يقولون سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد لله رب العالمين و هي ءاية من القرءان في ءاخر سورة ص * و الذاكر لما يتم حبب السبحة و يصل للشاهد الكبير يشهد *

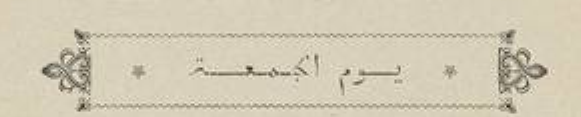
في فضل الصلاة على النبي

ان المسلمين من عادتهم اذا سمعوا احدهم يذكر النبي يصلون عليه يقولون صلى الله عليه و سلم * و سبب ذالك لان الصلاة على النبي في اعتقادهم تكشف الكرب و تقضي الحوايج * و ما من مجلس او مكان يصلون فيه على النبي لا يدخله شيطان و لا جن لانه هو المفضل على سائر المخلوقات كما قال الشاعر * من البسيط *

مُحَمَّدٌ بَشَرٌ وَلَيْسَ كَالْبَشَرِ * بَلْ هُوَ يَاقُوتَةٌ وَالنَّاسُ كَالْحَجَرِ

و قال ابو هُرَيْرَة رضي الله عنه الصلاة و السلام على محمد هما طريق الجنة * و قال عليه الصلاة و السلام من صلى عليّ صلاة واحدة امر الله الحفظة ان لا تكتب عليه ذنبا ثلاثة ايام * و قال ايضا من صلى عليّ في كتاب لم تزل الملائكة تصلى عليه ما دام اسمي في ذلك الكتاب * و قال ايضا لكل شئ طهارة و طهارة قلوب المومنين من الضر الصلاة عليّ * و مما يحكى ان رجلا كان عاصيا سرافا * فبات ذات ليلة و ابنه راقد حوله * فسمع ابنه سراطا فعاق مرعوبا فراى اباه ميتا و ملائكة العذاب يعذبون فيه على حسب فعله في مدة حياته * فلما راى ذالك غشي عليه فنام * فعاق ثانيا فراى رجلا حسن الوجه و الثياب و وجهه كانه بدر ليلة تمامه فمسح على وجه ابيه ذالك الرجل و قال له فانك ناج بفضل صلاتك عليّ في كل يوم * فقام عليه ابن الرجل المذكور فساله من انت يا سيدي * قال محمد كان ابوك يقطع الطريق و مهما سمع احدا يذكرني الا صلى عليّ فها انا نجيته من العذاب * و من فوائد الصلاة على النبي فان المسلمين يكثرونها يوم الجمعة اقتداء لقوله من صلى عليّ يوم الجمعة مائة مرة جاء يوم القيامة و معه نور لو قسم ذالك النور بين الخلق لوسعهم و قال ايضا يُؤمر باقوام يوم القيامة الى الجنة فيخطون

الطريق فقيل يا رسول الله لِمَ ذلك قال سمعوا باسمي و لم يصلوا عليّ * الحاصل ما افضل الصلاة على النبي الملائكة يصلون عليه في السما و الله ايضا كما قال الله تعالى ان الله و ملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه و سلموا تسليما *



* يوم الجمعة *

صلاة الجمعة واجبة على كل مسلم بالغ قريب من الجامع نحو ثلاث سوايع مشية * و في ذالك اليوم يخدمون المسلمون الى الاذان الثاني يعني الساعة اثنى عشر و نصف * و كان في زمان الامام يكلف بعض من الرجال يلزمون الناس بالذهاب الى صلاة الجمعة و يخرجونهم من القهاوي و الحوانيت لا الصبيان و النساء الصغار * و اما النساء المتجالات يعني العجائز فهي فرض عليهن صلاة الجمعة كالرجال * و في ذالك اليوم قبل صلاة الجمعة لا بد ان يغتسل و يقص الشوارب و يقلم الاظفار و ينتف الابط و يحلق القُبل و الدبر و يلبس الثياب الابيض * و لا ياكل في ذالك اليوم الشي الذي فيه رايحة كريهة كالبصل و الثوم * و يذهب للجامع ماشيا على رجليه لما فيه من التذلل و لا ياتي راكبا لما فيه من التكبر * و لما يفرغ من الصلاة يخرج من الجامع * و الذي يكون تاجرا يرجع الى حانوته ليبيع و يشري و لوكان الى الليل فلا باس عليه * و العادة عندهم يبطلون الخدمة في عشية الجمعة و اصحاب الحوانيت و الصنايع الذين عندهم محبة في مولاهم ياتون الى صلاة العصر افواجا لانه مفضل * و يقولون خدمة الجمعة غير للعُطلة يعني الذي يخدم نهار الجمعة الله يعطيه العجز في مفاصله و تنقص البركة في خدمته * و كذالك يقولون *

لا تبكِ على باباك اذا مات وابكِ على عصر الجمعة اذا فات يعني اذا فات من غير صلاة *

صـــلاة الجمعـــة

في يوم الجمعة يجتمعون المسلمون على الساعة الثانية عشر عند الزوال قبل الظهر * فياتي الامام في وسطهم ويقرا لهم القانلي وهو كتاب مشتمل على الحديث * وبعد كل حديث الحاضرون يصلون بهذه الصلاة اللهم صلِّ على سيدنا محمد وعلى ءال سيدنا محمد * وعلى الاثنى عشر ونصف لما المؤذن يطلع العلام الاخضر الامام يسكت من القراءة * ثم يخرج الخطيب من مقصورته و قدامه الباش حزاب او المؤذن و في يده عصا خضراء * فيصعد الخطيب فوق المنبر وعند ذالك يطلع الامام فوق الكورسي ويقول * الحديث * ٱلْإِمَامُ يَخْطُبُ يَوْمَ ٱلْجُمُعَةِ * فَقَدْ لَغَوتَ * وَمَنْ لَغَى فَلَاجُمُعَةَ لَهُ * وَمَنْ مَسَّ ٱلْحَصَى فَقَدْ لَغَى * انصتُوا وَاستَقبِلُوا ٱلْإِمَامَ رَحِمَكُمُ ٱللَّهُ * يعني لا تتكلموا وقت الخطبة و من تكلم صلاته باطلة * حتى من ياخذ حجرة من الارض او خشاشة و يضرب بها صاحبه لينبهه على الكلام كانه هو تكلم كذالك صلاته باطلة على ظاهر الحديث * فترى الناس كلهم يستقبلون الى المنبر فيبدا الخطيب يخطب يقرا لهم كلاما مشجعا يعظ الناس للاسلام به * و لما يفرغ من الخطبة يدعي للاسلام وللدولة الفرانصوية * ويقول في دعائه * اللهم ايد من ايد الملة الحنفية * واحيي قلب من احيا السنة النبوية * و نجنا من الفتنة الدنياوية و الاخروية انك على كل شي قدير * وهذه الدعاء لازمة عليه من الدولة الفرانصوية في عوض دعاء السلطان * و ينزل من المنبر و يصلي ركعتين بالجهر كما جاء في السنة * ثم يستغفرون الله

و يقولون جميعا على صوت واحد * استغفرُ الله العظيم الذي لا اله الا هو الحيّ القيوم و اتوب اليه * اللهم صل على سيدنا محمد و على ءاله و صحبه و سلم عليه * ثلاث مرات * ثم يخرجون من المسجد و بعضهم يقعد يسبح اذا كان فارغ من الاشغال *

الخـطـبـة

من شرع المسلمين ان ايمتهم او مفاتيهم يخطبون لهم في كل يوم الجمعة * وكل شهر من شهور السنة له اربع خطب مختصة به * وكل خطبة ابتداها بالحمد لله الا خطبتان اي خطبة عيد النحر و خطبة عيد الفطر ابتداوهما بالتكبير و التهليل يعني يقول الخطيب الله اكبر الله اكبر و لا اله الا الله الله اكبر الله اكبر و الحمد لله * و لا بد ان يكون كلام الخطبة مسجعا * و لا يتكلم الخطيب من راسه لاكنه يقراها في الورقات * ومعنى الخطبة ينهي عن المعاصي و المنكر و يامر بالمعروف * و تاليف الخطبة ياخذ شيا من القرءان والحديث و من كتب الحكما * و اذا نهاهم بالمثل عن الغيبة يستدل لهم بقوله تعالى وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا و يزيد كما قال عليه الصلاة و السلام اشتغلوا بعيوبكم و لا تشتغلوا بعيوب الناس و يزيد الغائب يحشر يوم القيامة و لسانه يسيل بالقيح * و اذا استدل لهم على السرقة بقوله تعالى وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا و السرقة غدا يوم القيامة تؤخذ من الحسنات * و اذا نهاهم على الشراب يقول لهم الحديث * الخمر هو مفتاح كل شر * و بعض المرات الخطيب يحكي لهم الحكايات كما اذا نهاهم عن النميمة قال يحكى في زمان سيدنا موسى عليه السلام اشتد القحط ببني اسرايل و لم تصب المطر سبع سنين فاطلع سيدنا موسى الى جبل الطور و طلب المطر من المولى جل جلاله فقال له

الرب يا موسى انه في بني اسرايل رجل نمام فقال له عرفني به يا رب فقال له يا موسى اني لا احب النمام و انت تريد تجعلني نماما فجاء سيدنا موسى لبني اسرايل و خطب لهم خطبة بما سمع من الرب و تاب ذالك النمام من حينه فصب المطر * و معنى هذه القصة ان النمام يضر معشر المسلمين و كذالك نفسه * و يحشر يوم القيامة على صفة القرد * الحاصل ان الخطيب ينهي المسلمين من جميع المحرمات و عند تمام الخطبة يقول لهم لا تحاسدوا و لا تباغضوا و لا تدابروا و كونوا عباد الله اخوانا و على البر و التقوى اعوانا * ثم يوري لهم فضل ذالك الشهر و يقول لهم من صام فيه يوما او اكثر يعطيه الله كذا و كذا * ثم يدعي للجميع بدعاء الخير و بسط النعم و قضاء الحوايج و اخلاص الدين و يقرا شيا من القرءان و هو قوله تعالى في ءاخر سورة البقرة * رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا * رَبَّنَا وَ لَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِنَا * رَبَّنَا وَ لَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَٱعْفُ عَنَّا وَ ٱغْفِرْ لَنَا وَ ٱرْحَمْنَا أَنتَ مَوْلَانَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَافِرِينَ * غيرها في ابتداء سورة ءال عمران * رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَ هَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ * غيرها في وسط سورة البقرة * رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ انتهى الاي * وجُدْ علينا إنك أنت الجواد الكريم الا إنّ أحسن ما تسمعون و أولى ما به توعظون * لما يتم الخطبة المفتي ينزل من المنبر و يصلي بالناس *

خطبة عيد الفطر * بعد التكبير و التهليل يعظ الناس * و يبشرهم بما وعد الله لصايمين شهر رمضان من قصور الجنة و بما وعد الله الاكلين فيه * و يبشرهم ايضا بان المولى تبارك و تعالى غفرلهم جميع ذنوبهم بصيام شهر رمضان * و يخبرهم ايضا يصدقون في ذالك اليوم على الفقراء و

المساكين * ويقول لهم ليس العيد لمن ركب المطايا * انما العيد لمن ترك الذنوب و الخطايا * وليس العيد لمن لبس الثوب الجديد * انما العيد لمن تفكر فيه يوم الوعيد الخ *

خطبة عيد النحر * بعد التكبير و التهليل يخبرهم عن الحج و فضله و عن الضحية يعني من ذبح شاة يجوز فوقها على الصراط و من كان فقيرا لا باس و الضحية هي فداء من الانسان الى مولاه كما فُدِيَ بها سيدنا اسماعيل من الذبح و حكي في ذلك لما راى الرُّؤيا سيدنا ابراهيم الخليل ليضحى و اراد ان يضحى ابنه يعني يذبحه فاتى ابليس و دخل في جوف الجبل و قال له اهرب يا اسماعيل ابوك يريد ان يذبحك فلم ينصت له الخ *

و ترى الناس عند خطبة الخطيب فلا يتكلمون بكلمة و لو بالاشارة و لو نام احدهم فلا يفيقونه لانه اذا تكلم احدهم او مس صاحبه بطلت عليه صلاة الجمعة * و الناس ينصتون للخطبة و يميلون يمينا و شمالا من كثرة التضرع و الخشوع * و تنزل المحبة في قلوبهم على بعضهم بعض * و العديان يصطلحون في ذلك اليوم كما قال تعالى انما المومنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم * وقال رسول الله من عدا اخيه مومنا ثلاثة ايام لاحظ له في الاسلام * و منهم من يبكي * و بسبب ذلك البكا يغفر الله له ما تقدم من ذنبه و ما تاخر * كما قال عليه الصلاة و السلام من بكت عيناه من خشية الله كتب له بكل دمعة سقطت من عينيه عشر حسنات ومحيت عنه عشر سيئات * قال تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات *

٢

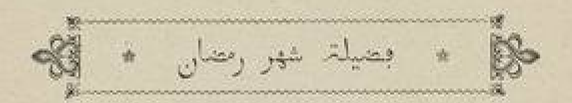
الـزكــاة و الـغـرامــة

الزكاة هي ركن من اركان الاسلام * قال تعالى و ءاتوا الزكاة * فواجب على كل مسلم ان يزكي ماله ولا يحوم عليه يعني يعطي القسمة العاشرة لبيت المال في يوم عاشورا ينفقها البايلك على العساكر و المساكين * فهذه الشريعة الاسلامية * و اما في قطر الجزاير ليست زكاة كما امرت الشريعة تسمى غرامة * فقد جرت هذه العادة من قديم الزمان خصوصا من وقت الترك * فاخذوا النصارى هاته العادة منهم * و اما المسلمون الخايفون لربهم و اصحاب اموال فيعطون للدولة الغرامة التي عليهم حتما مقتضيا و يقسمون نصيبا للفقرا و المساكين بحسب ما جاد منهم * فقليل من يحسب ماله و يتبع الشرع غير الاوليا * و الغرامة على اربع هي الزكاة و العشور و الحكر و اللزمة * فاما الزكاة فهي غرامة البهايم و المال * في كل سنة قياد الاعراش يجعلون الجرائد في اعراشهم و يحسبون جميع الدواب من بقر و غنم و جمل و زوايل * و بعد ما يتم العدد القايد او شيخ الجماعة ياخذ تلك الغرامة يجمعها عنده و ياخذ منها العشر * و اما الحكر فلا يوجد الا في عمالة قسنطينة و هو اذا اكترى البايلك ارضا من اراضيه لاحد من الرعية فواجب على المكتري ان يدفع كذا و كذا للبايلك فهذا هو الحكر * و اما العشور فهي غرامة على الحب خصوصا الزرع و في عمالات وهران و الجزاير الدولة جعلت اناسا يسمونهم القوامين يدورون في ارض الفلاحة و ينظرون في المزارع و يجعلون لها قيمة * فاذا كانت النعمة غازرة يجعلون عليها غرامة زايدة * و اذا كانت متوسطة فبحسبها و اذا كان العام قحط يخففون الغرامة على الناس * و في عمالة قسنطينة العشور فلا يبدلونه لاكن يجعلون كذا على كل جابدة في

كل سنة على الدوام و مقدار الجابدة عشرون هاكتار في الوطا و عشر هاكتارات في الجبل * و اما اللزمة فهي على كل دوار في السنة عدد قدره كذا و يجتمعون اهل الدوار كبراؤهم و صغراؤهم و يدفع كل احد على قدره يعني على قدر ما يكسب و الجميع بيدي القايد او شيخ العرفة وهو يدفع للبايلك * فهذه الغرامة في بر الجزاير و زيادة عليها يدفع المسلم حق الطريق و حق السكنان و حق الكلب و غيرهم * الجملة يلمون في بر الجزاير من عند المسلمين غرامة عددا قدره نحو اربعين ميليون و عدد المسلمين بالتقريب اربعة ملاين و كل واحد يدفع نحو زوج دورو والا شوية اكثر *



٤

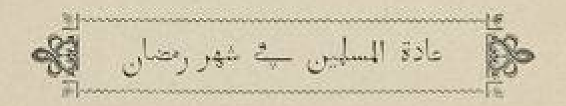


* فضيلة شهر رمضان *

الصيام عند المسلمين هو ركن من اركان الاسلام * فواجب على كل مسلم سوا كان ذكرا او انثى حرا او عبدا لاكنه على العاقل البالغ سالم الحواس * و اما الصبي و المجنون و المجذوب لا حرج عليهم * و كذالك المريض ليس بمكلف في مدة مرضه و اذا استراح فيقضي ما عليه من الصوم * و من مات في شهر رمضان يصومون عليه اقاربه و ان لم تكن له اقارب ان الله غفور رحيم * و الصيام يثبت بشروط يعني اجتناب المحرمات مثل شرب الخمر و الخيانة و الكذب و الغيبة و النميمة الخ * الحاصل المسلم يصوم رمضان كما يقولون بجوارحه السبع * و من لم يصم بهذا الشرط المعلوم فصيامه باطل * و من اكل في رمضان عمدا متعمدا

فيلزمه كفارة لا بد انه يصوم شهرين متتابعين او يطعم ستين مسكينا او يحرر رقبة مومنة الخ * و كانوا الحكام في زمان ملوك المومنين يحكمون عليه بالعصا او بالحبس او بالخطية * يا ويح من لم يصم شهر رمضان خسر الدنيا و الاخرة و ذالك هو الخسران المبين لان من كان عاصيا يعني يفعل المناكر في الايام السالفة مثل شرب الخمر و لعب القمار و السرقة و ترك الصلاة ففي هذه الايام يتوب لله * و شهر رمضان هو شهر التوبة و الغفران * و هو من الاشهر الحرم * و الاشهر الحرم اربعة رجب شهر الله و شعبان شهر رسول الله و رمضان شهر امته و محرم شهر الزكاة * قال الامام علي رضي الله عنه و كرم وجهه لو اراد الله تبارك و تعالى تعذيب هذه الامة ما خلق لها رمضان * و شهر رمضان محبوب عند المسلمين على ساير الاشهر لانه هو الذي يفرق بينهم و بين الكفار و نزل فيه القران العظيم * و من كثرة ما يحبونه يفرحون بالصوم فرحا عجيبا * و بعضهم قالوا منظومة في حق وداع رمضان * من الرجز *

لَهفِي عَلى شَهرِ الصِّيامِ الفاضِلِ * وَلَّى وَ أَضحى كَالخَيالِ الحَائِلِ
وَلَّى سَرِيعًا وَ انقَضى فَكَأنَّهُ * أَحلامُ نَومٍ أَو كَظِلٍّ زائِلِ
فَانظُر الى أَيّامِهِ كَيفَ انقَضَت * فِي الحِينِ كَالبَرقِ السَّرِيعِ العاجِلِ
شَهرٌ بِهِ الرَّحمانُ فَضَّلنا وَكَم * فِيهِ لَنا مِن كُلِّ خَيرٍ شامِلِ
لِفَقدِهِ ذابَت قُلُوبُ أُولِي النُّهى * غَدَت تُوَدِّعُهُ بِدَمعٍ هامِلِ



يثبت رمضان بكمال شعبان او برؤية الهلال او بعدلين يعني رجلين دينين يشهدان برؤية الهلال * و من ذاك الوقت يصومون المسلمون

كما قال تعالى فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ * و الصيام اليوم كله من الفجر الى المغرب * و قبل طلوع الفجر يتسحر المسلم ثم يغسل فاه ويقعد بحمل الصيام * فمنهم من يغلبه الصوم يرقد نهاره كله * و منهم من يرقد نصف النهار و النصف الاخر يمشي يتحصص و يشهي نفسه الى ان ياتي المغرب * و منهم من هو فقير الحال يخدم على نفسه سوا كان قادرا او ان لم يقدر * و منهم من هو صاحب الديانة و خائف من الله يواظب على الصلاة و الاعتكاف في المساجد و تلاوة القران * كما قال تعالى وَأَنتُمْ عَاكِفُونَ فِي ٱلْمَسَاجِدِ * فترى القهاوي مغلوقة و كذالك الحوانت * و الناس كلهم مذبالون كانهم سكارى * يلتهون افواههم خوفا من الدخان و الغبار * ويتشاجرون مع بعضهم بعض في كل وقت من شدة الجوع * و يدورون بحانوت الجزار و الفكاي و الحلواجي و يشترون الحوايج على كل طبع لانهم في شهر رمضان ياكلون افخر الطعام * و اذا قرب المغرب تراهم يراقبون المدفع هو الذي يبشرهم بوقت الفطر * و الصبيان اذا شافوا المدفع يكثرون الهرشة و يفرحون بالمدفع و يغنون عليه بالمثل * راهي جات جابوها في الكالشات * و اذا ضربوا المدفع يعجلون بالفطر على الدخان او شي من الحلوي او التمر او الزبيب و يشربون قهوة * و في السنة يشربون جغمة ماء افضل * ثم ياكلون حتى يشبعوا * و في العشية اصحاب الحوانت مثل السراجيين و المقفولجية يسهرون يخدمون الى وقت السحر و يرقدون اليوم كله * و من ليس له شغل يخرج للقهوة تراها مشهورة من كثرة الغاشي * و فيها من يقرا الكتاب او يمدح او يغني * و بعض الناس يسهرون في حوانت الحجافين يلعبون الكارطة و غيرها من اللعب * و الطلبا في المساجد يقروون القران * و النسا في الديار يفتلن الطعام للسحور او يزرن الاحباب و ياكلن الحلوي و يشربن القهوة و يغنين و يرقصن * الى ان

ياتوا رجالهن من التفاصر * وبعد ان يتسحروا فانهم يتمون الصيام الى الليل كما قال تعالى و كلوا و اشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل *

---

* ليلة القدر *

قال الله تعالى في كتابه العزيز إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ * والمراد بذلك القرءان العظيم نزل في هاته الليلة * فلاجل ذلك فضل الله تلك الليلة على سائر الليالي حيث قال ايضا لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ * وهاته الليلة فيها اسرار و عجائب ما لا يحصيه انسان * فلو اجتمع ما على وجه الارض ليكتبوا فضل هاته الليلة لعجزوا * ولا احد يعرف وقت طلوعها * فوقع الخلاف بين العلما * و عليها القول في اربعة اشهر * فمنهم من قال تخرج ليلة سبعة و عشرين من رجب * و منهم من قال هي في ليلة نصف شعبان لان في تلك الليلة الملائكة تزم الاعمار و تنقدر الارزاق يعني عزرايل ياخذ الجريدة التي فيها الناس الذين يموتون في هذه السنة و الملايكة الحفظة ياخذون الزمايم الجديدة التي يكتبون فيها اعمال بني ادم * و منهم من قال تخرج في ليلة العاشرة من شهر محرم * و الراجح الذي اتفقوا عليه ايمة الاسلام في ليلة سبعة و عشرين من شهر رمضان * ويا لها من ليلة تفتح فيها ابواب السماوات السبعة و تفتح فيها ابواب الجنة و تغلق فيها ابواب النار * و من مات فيها دخل الجنة و لوكان ذنبه قدر زبد البحر * و في تلك الليلة يغفر الله لامة محمد العاصيين * و تنزل المحنة في القلوب * و من فضلها يسجد جيع ما على وجه الارض حتى الجبال و الاشجار * و من

صادفها و طلب مولاه على الشجرة الصما لانشقت لان الدعاء مستجاب في هاته الليلة * لاكن ما يصادفها الا من سبقت له السعادة مثل اوليا الله و الراسخون في العلم * و هي حين تطلع تصير الظلمة ضياء * وكل شي ساجد * و الذي جاد الله عليه برويتها فالمرجو منه كما اخبرونا الاوايل يطلب العلم و العمل به و يطلب سعادة الدارين و طول العمر و يكون محبوبا عند جميع الناس و الشهادة عند الممات و الزوجة الرضية * فهذا هو الدعاء الشرعي * وكذلك يطلب النصر على الاعدا و الكفار * لاكن بني ادم ناقصون العقل لا يطلبون ما ينفعهم كما حكي ان امراة كانت تطل من الطاقة في الليل * فصادفت ليلة القدر ففتشت في نفسها ما تطلب من الله فخطر ببالها طلب الشعر لان الشعر عند النسا زين كبير * فطلبت يكبر شعر راسها * فكبر من حينه حتى لم تقدر تدخل راسها من الطاقة * فهدموا الطاقة * و بقيت عبارة تضرب بها الامثال على ناقصين العقل *



* عيد الفطر *

لماذا سمي عيد الفطر * لانه هو خلاص الصيام * و هو اليوم الاول من اخر شهر رمضان * و شهر رمضان فرق بين الكفار و المسلمين * بهذا السبب المسلمون يقبلون على بعضهم بعض شغل الاخوة العام و الخاص حتى ان يصطلحوا العديان في ذلك اليوم * و في اخر رمضان قرب العيد المذكور المسلمون اهل المدون يشتغلون بالنفا لديارهم يغسلون و يبيضون و يصبغون البيبان و يشهرون البيوت يعني يعلقون القطاطع من الذهب و يفرشون الزرابي و المطارح الخ * كما القهواجي يزوق

حانوته بالانوار و الكاغط المشرشب و الخصورة * و كل مولى الدار يشري الدقيق و السمن و العسل لاجل صنعة الحلاوات المخصوصة بهذا العيد * وهي البقلاوة و المقروط و الغريبية و الشخيطات و المسمن * و تراهم يكثرون الحلاوات لاجل ان يشهوا انفسهم لان معدتهم مرالعة للصيام ما تشتهي شيا * و قيل بفرحة انتهاء رمضان جرت هاته العادة * و في صباح يوم العيد المؤذن يعرض بعضا من الناس النافيين ان يذهبوا معه الى دار المفتي ياتون به الى المسجد * فلما وصلوا الى دار المفتي ياكلون هناك الشربة و المقروط و يرشهم بماء الزهر و ياتون جميعا بالجلالة و هو في يده عكازة خضرا يمشي في الوسط و الناس حوله يذكرون بالجهور الله اكبر ولا اله الا الله الله اكبر و لا حول و لا قوة الا بالله * حتى يصلوا الى الجامع يصلون صلاة العيد و يخطب لهم المفتي * و بعد فراغهم من ذالك يزدحون على المفتي يقبلون عليه ثم على بعضهم بعض في المسجد و يخرجون * و في الزنقة كذالك كل مسلم يتلاقى مع مسلم يقبل عليه و لو لم يعرفه * فمن كثرة الخلاط ترى الناس البرانيين يغلطون يقبلون على اليهود الذين لباسهم كلباس المسلمين * ثم يذهبون الى ديارهم يقبلون على اهلهم و اولادهم و كذالك النسا و الصبيان على بعضهم بعض * و يلبسون افخر اللباس الذي موجد في شهر رمضان قصدا الى العيد مثل القاطات و شواشي التونسي و حزوم الحرير و برانس الملف و السوسدي و للنسا الحرير و الذهب و الصياغة * كل واحد يلبس على قدر الذي عنده * و بعد التزيين يذهبون الى اقاربهم البعاد يقبلون عليهم * و معهم تباسي بالحلاوات هدية * و كذالك الثراب يزورون و يبعثون لهم الهدية في العيد * و يقبلون على بعضهم بعض في هذا العيد خمسة ايام *

٥

الحـــــــــــج

السفر للحج * الحج فرض على المسلمين و هو ركن من اركان الاسلام * فواجب على كل مسلم مرة في العمر لاكن على من استطاع يعني على الذي يطيق ان يذهب الى الحج بماله او بصحته * كما قال تعالى و لله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا * و الشرط الاول النية اذا اراد مسلم ان يمشي للحج الواجب عليه ان ينوي الحج الى بيت الله الحرام بقلبه و يقبل يقاسي الاهوال و المرض التي يصيبها في طريقه * و من عادتهم الذي يسافر للحج يقطع الاياس من الرجوع لان السفر في البحر عندهم صعيب * مثل * البحر داخله مفقود و خارجه مزيود * لاسيما الناس يريدون ان يموتوا في سفرهم للحج لانهم اذا ماتوا في البحر كل عام عندهم حجهم و مضمونون من النار * و اذا ماتوا في مكة او في المدينة فهو المطلوب و غاية مرادهم كما قال بعض الشعرا

وَمَوْتُ جُمْعَةٍ وَدَفْنٌ فِي ٱلْبَقِيعْ * مُجَاوِرٌ بِكَ مُحَمَّدَ ٱلشَّفِيـــعْ

و لما تبلغ نيته يلزم ان يطلب من عند الدولة تسريح السفر * و يكلفونه الحكام بان ياتي اليهم برجلين يضمانه بانه اذا حصل له شئ في سفره مثل الغرق او تلف ماله بسبب اللصوص فهما يؤديان عليه * ثم واجب على المسافر للحج ان يخلص عليه جميع الدين اذا كان عليه الدين لا يصح له الحج * و يخلص زوجته في الصداق المتاخر و يكتب المبارة عند القاضي * و ان كانوا عنده اولاد صغار يجعل واصيا عليهم ينوب عنه عليهم في النفقة و يعسهم عوض ابيهم * و يخلف لهم و لزوجته نفقة سنة كاملة * و بعد ذالك يتزود يعني يجعل العولة كما قال تعالى و تزودوا

فان خير الزاد التقوى * و اول العوين انه يعجن الخبز بالسمن و يطيبه عند الكواش و بعد مهلة ثلاثة ايام يقسمه اطرافا و يرده للكواش يزيد ييبسه هاذاكي يسهونه بشباط * و يقتل نصيبا من الطعام قدر ما يكفيه و نصيبا من المحمصة و يشري السمن و الزيت و راس الحانوت يعني نصيب حرور من كل ما يحتاج مثل الفلفل و الكمون و الكروية و الثوم و البصل و يجعل كل واحد في ماعونه * ثم يجعل اللحم الطايب في السمن و الزيت في القطيع و يتركه يجهد هذا يسمى خليع و يجعل كل هذا في السحارة و السحارة مثل الصندوق لاكن فيها زوج اقجار قجر لليونة و قجر للحوايج * و يخدم محزمة عند السراج مصنوعة بالفيلالي مفروغة في الوسط يعني فيها مكتوب يخبي فيه اللويز لان الحاج يروح معه لا اللويز و الفضة للسفر * و الكسوة ما يروح معه الا البيضا * و يزيد المواعن ليطيب و القربة ليعمر الماء * و هذا تعريف توجيد الحج في بلادنا *

الحج * فلما يبقي اهله بالسلامة و يمشي في حاله يسافر في البابور الى جدة * و لما يقربون اليها بخمس سوايع يحرمون الحجاج * و الاحرام ما له نهار معلوم * بعض الحجاج يحرمون بعشرة ايام قبل الحج * وفيهم الذي يحرم بخمسة ايام * و اما مسلم بر الجزاير و تونس و الغرب من شدة دينه يحرم قبل نزوله الى المرسى * و كيفية الاحرام هذه * المسلم ينوي الاحرام * و قبل ما يدخل في الاحرام يجرد جميع الثياب المخيط * و يتوضى الوضو الاكبر و الاصغر ليدخل على طهارة الاحرام * و يحلق راسه و يقص لحيته و يبري اظفاره * و تحرم عليه الحجامة و الحفافة الى النهار الذي يخرج فيه من الاحرام * و يلزمه ايضا ان يصبر على جميع من يؤذيه سوا من الهوايش او بني ادم مثل ذالك اذا ضربه انسان او شتمه يصبر له * و اذا قرصته قملة يتركها على حالها * و جميع من يمشي على الارض فلا يجوز قتله في وقت الاحرام لا العقرب

والصيادة حرام * ويلبس ردا يعني الفوطة التي هي لبسة الاحرام * وهي شقة عرضها ستون سانتيميتر يلويها على وسطه وعلى كتفه اليسرى * ونعال بلا خياطة في رجليه * وعكازة في يده * وراسه عريان * الا بعضهم عندهم مظلة على الشمس يدفعون عليها عشرين فرنك لشريف مكة * وفي كل يوم من ايام الاحرام يصلي ركعتين من غير الفريضة *

فلما نزلوا الى جدة صابوا الطوافين * وهم الذين يقودون المسلمين الى مكة * واجتمعوا الناس الذين من بلدة واحدة او من عرش واحد حول مطوّف من المطوفين ويدفع له كل واحد من العشرين فرنك الى فوق يعني كل واحد بقدر همته * والذي هو غاني يكتري جملا بماية فرنك وازيد يذهب عليه الى مكة المشرفة * والفقير يمشي على رجليه * وكل بير ينزلون عليه في الطريق لطلب الما فيجدون هناك طايفة من العرب يكلفونهم بالدراهم اجرة الما حتى يصلوا الى مكة وهي بلدة كبيرة عدد سكانها سبعون الفا *

فاول ما يفعلون في مكة يطوفون بين الصفا والمروة سبع مرات * ويطوفون ايضا سبع مرات بالبيت * والذي عمره ما راح للحج وحب يطوف بالبيت يمشي للطواف الذي موعود يطوف الناس * يعطيه اجرته * وياخذه الطواف من يديه ويدخله من باب السلام وهو باب من ابواب الكعبة * ويقول الطواف لَبَّيْكَ ٱللَّهُمَّ لَبَّيْكَ وهو يجري والاخر من ورائه حتى يطوفوا بالبيت سبع مرات * وبعد ان يتموا الطواف يذهبون الى الحجر الاسود يلتمسون منه البركة * وهاكذا كل يوم يطوفون بالبيت سبع مرات الى اليوم التاسع من شهر ذي الحجة يطلعون في الليل الى عرفة * يعني يمشون في الليل ليصبحوا بكري في جبل عرفة * وعلى الساعة الرابعة بعد الزوال يصل الشريف الى عرفة ليلة الوقوف في كروسة * ولما يطلع النهار يصعد الخطيب الى اعلى

الجبل و يخطب * وعدد المسلمين الذين يقفون في ذلك اليوم ثلاث مائة الف و اذا خص من هذا العدد تهبط الملائكة من السما و تتم العدد المعلوم و اذا زاد على هذا العدد من بني ادم يتعوقون او يقع بهم الغرق في البحر او يصيبهم الوباء * وبعد ما يفرغ الخطيب من الخطبة يصلي بهم صلاة العصر * و ترى المدفع يضرب على اربعة اركان و المحارق * يا لها من فرجة و يا له من بسط قال بن مسايب في نظمه الملحون *

فَرجتِ الجبلْ هي الفرجة اذا تغرق * يوما تكون عليها الناس ملتمــة
كلّ ركبْ بعساكر وسناجق ترفرف * وطبول و مدافع و خيول محتزمة
عادة الخطيب بمراحلهم تصفقف * من كلّ جهة و غاشيها زادحما

و بعد ما فرغوا من صلاتهم ينزلون من عرفة * يمشون لكي يرجموا الشيطان كما هي العادة بالمزدلفة * فالحنفية يبيتون هناك و المالكية يذهبون الى منى * وعند الصباح يعني صباح العيد يذبحون ضحيتهم * و ياكلون منها نصيبا تبركا * والباقي يصدقونه * و يرجعون الى مكة المشرفة * و يتركون من ورائهم العسكر يلمون جلود البقر و الغنم و الابل من الضحيات التي ذبحوها * و ترى الحجاج في كل يوم في مكة يتوضّؤون من ماء زمزم و يشربون منه * و يمكثون في مكة يومين او ثلاثة ثم يذهبون الى الينبوع * و يذهبون الى المدينة يزورون قبر النبي عليه الصلاة و السلام و يزورون ايضا ازواجه و سائر الصحابة * و منهم بقرب قبر النبي قبر ابي بكر و عمر رضي الله عنهما * و المغاربة يقفون ايضا على قبر الامام مالك بن انس لانه هو امام مذهبهم * و بعد ما يتمون الزيارة يرجعون الى الينبوع *

الرجوع من الحج * و لما يقرب وقت الرجوع بعد ما يتم الحج و الزيارة الحاج يكتب لعياله * و يبدّؤون ناسه يوجّدون الحلاوات و يبيضون

الدار * وفت دخوله الى داره يجعلون له وليمة بالمداح* وعدة لاجل فدومه بالسلامة * و الناس ياتونه كل يوم و يفولون له حجك مبرور وذنبك مغفور * و يذبحون الاكباش المزوقة بالنوار و الذهب * وهنا ياكلون عنده الشربة و المفروط * و يهدي للناس ما جابه لهم من الهدايا * و يعطي العمائم من الشرف و التربانطي حريرا او زربية او سبحة او خواتم فضة * ومن هو شيخ كبير يعطيه كفن مكة يكفنونه افاربه به بعد موته * ويزيد فرعة مصنوعة بالخالية معمرة بماء زمزم يعطيونه لاجل البركة يرشون به في الكفن و يشربون منه ينفع للمرض * واما عياله و اولاده فاتى بالملف و الحرير من بر الشرف كسوة لهم * وكذلك نسا الجيران يزرن زوجة الحاج يهنينها يفلن لها الحمد لله على السلامة الي جا سيد الحاج بخير ان شا الله يعاود مرة اخرى * وهي تفول لهن يسلمكم * ياخذ بخاطركم ان شا الله * الله لا يحرم حتى مومن * الله لا يحرمنا لا من زيارته و لا من شفاعته * وهكذا مدة الزمان * بعضهم يفعد في داره ثلاثة ايام و هو لا يخرج الى الزنفة * و بعضهم لا يخرج من داره مدة سبعة ايام * و الناس يعيطون عليه يفولون يا سيد الحاج حتى يموت يكتبون على فبره سيد الحاج فلان *

الجهـــــــاد

فهو ركن من اركان الاسلام * يسمى فرض كفاية * و معنى الكفاية اذا كفى عدد العسكر المجاهدين الذين يفاتلون الكفار فيفدر المسلم ان يبكث في داره ولا يخرج للفتال و اذا لم تكف العسكر الاسلامية للفتال فلا بد للمسلم ان يجاهد حتما عليه * فال تعالى في سورة البفرة في حق الكفار * وَٱقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ و أَخْرِجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ *

و قال ايضا في سورة محمد فَإِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ ٱلرِّقَابِ * وجعل الله اجرا عظيما للمجاهد حيث قال وَمَن يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا * في سورة النسا * وقال عليه الصلاة و السلام ان الجنة تحت ظلال السيوف * و المجاهد في سبيل الله له سعادة الدارين ان عاش فعيشه هنيئا مبروكا محبوبا عند جميع الناس له عزة و جاه و ان مات فمسيره الى الجنة من غير حساب ولا عقاب كما قال الشيخ محمد بن اسماعيل الجزايري في نظمه الملحون الذي انشده في الحرب بين الاتراك و الموسكو حيث قال

اَلِّي يَعِيش فَرْحَانْ	*	غَازِي بْقَى مْجَاهِدْ
وَالِّي يْمُوتْ مَضْمَانْ	*	قَالَ الشَّفِيعْ الأَمْجَدْ
تَدِّيهْ حُورْ الأَعْيَانْ	*	لَقْصُورْ جَنَّةْ الخُلْدْ

و لماذا مسلمو قطر الجزاير لم يقوموا على الكفار وهم في غاية الغبينة و الظلم و الجور كما يزعمون * لانهم ليس لهم رائس يقودهم و لا عدة سلاح للطراد و مخصوصون من جميع ما يحتاجونه للقتال * فلولا ذلك لقاموا باجمعهم كما امر تعالى في سورة محمد فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى ٱلسَّلْمِ وَأَنتُمُ ٱلْأَعْلَوْنَ وَٱللَّهُ مَعَكُمْ * و ما بقى لهم رجاء و مطلوب الا مولى الوقت المعروف الامام المهدي هو يسلكهم من يد الكفار * و يزعمون ان تسليط الكفار عليهم سخط من الله تعالى على حسب ذنوبهم كما قال عليه الصلاة و السلام * اذا سخط الله على قوم سلط عليهم عدوهم و عدو المسلمين الكافر كما قال العام مثل * خوتي من الطين عدوتي من الدين * و ترى المسلمين صباحا و مساء يطلبون السماح من مولاهم و الفرج * و يوسعون خاطر بعضهم بعض بالكلام بان يقولوا الدنيا فانية للكفار و نحن وعدنا الله بالاخرة * و يتفرجون في الغزوات عند المداحين على

قتال الصحابة و الرسول مع الكفار وكيف غلبوهم و اخذوا بلدانهم * فبذلك يستنسون وهاكذا مراقبتهم لا لذلك * وفيهم من حار فكرهم في هذا الامر حتى في المنام *

حال المسلم في الدنيا وحال الكافر

و مما يحكى ان مسلما كان صاحب كافر * ذات يوم من الايام كانا مجتمعين يتحادثان * فنطق الكافر للمسلم قال له اننا نحن المحبوبون عند الله لو ما كنا المحبوبين ما اعطانا الله المُلْك و الدنيا * فانظر ان كنت ذا عقل نحن الحاكمون عليكم * و عندنا اموال شتى و انتم اجلكم فقرا * و اكلنا اللحم و الصيد و الفواكي المختلفة و انتم تاكلون لا خبز الشعير و اللبن * و بنياننا القصور و الابراج و بنيانكم القرابة و الخيام * و نحن كلنا ارباب الصنائع و انظر الى معادننا تحت الارض و الى السكة الحديدية و الى مراكبنا فوق الماء و تحت الماء و سفرنا تحت الاجبال و صعودنا في الهواء الى ان نبلغوا قبة السماء * فنطق له المسلم و قال له هذا كله يفنى كما قال تعالى كل من عليها فان * و نحن مفضلون عليكم بالاسلام و في الاخرة نسكنُ القصور في جنات الرضوان مع الحور و انتم تكونون في جهنم في العذاب الشديد * انتم عندكم الدنيا و نحن حسبنا الله و نعم الوكيل * حكى الدميري قال كانا رجل مومن و رجل كافر يصيدان السمك * فجعل الكافر يرمي شبكته و يذكر الهته فتملا سماكا و يلقي المومن شبكته و يذكر اسم الله تعالى فلا يصطاد شيا * فجعل ذالك الى مغيب الشمس * ثم ان المومن اصطاد سمكة فاخذها بيده فاضطربت فوقعت في الماء * فرجع المومن وليس معه شي * و رجع

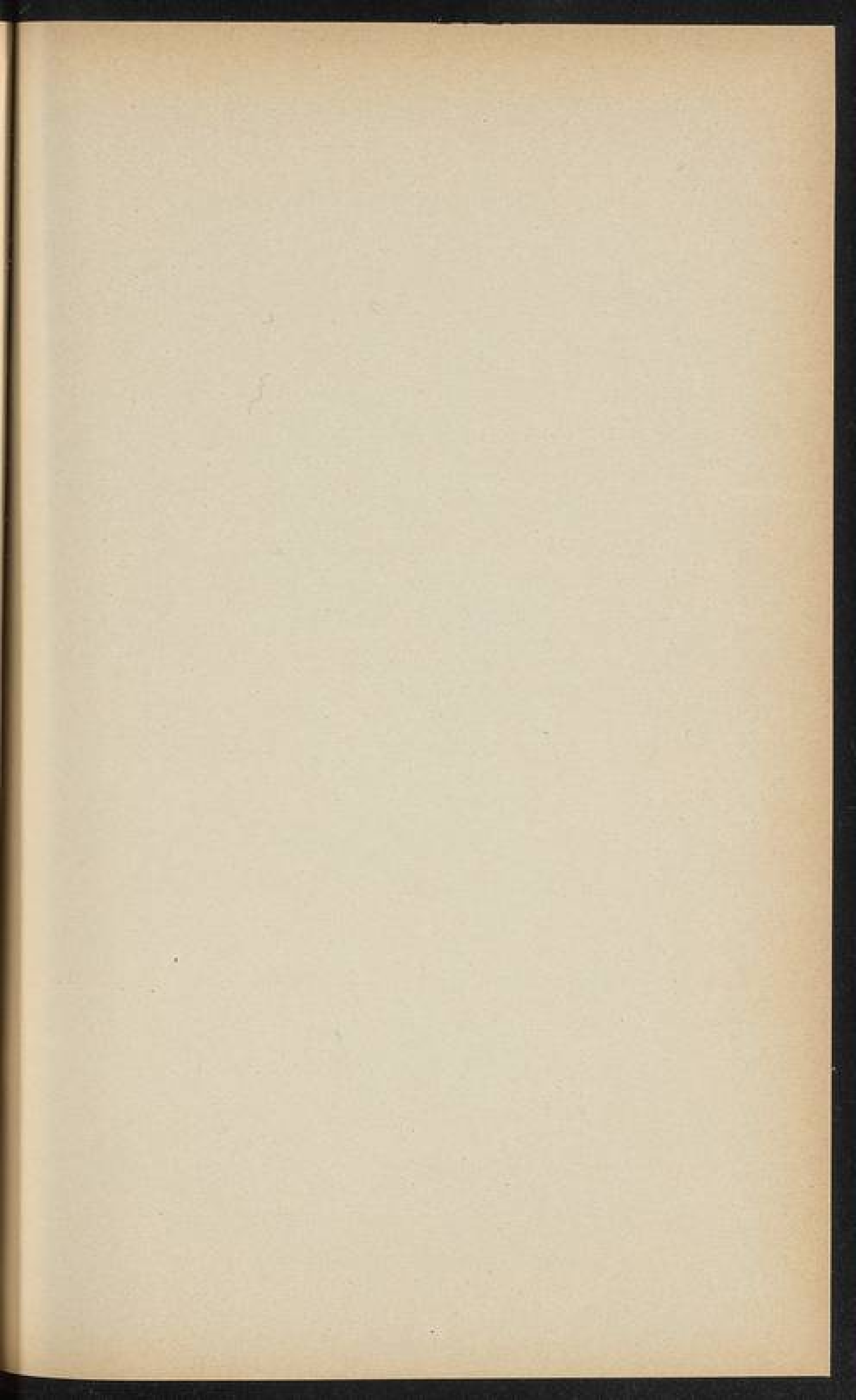
الكافر و قد امتلأت سفينته * فتأسف ملك المومن و قال يا ربي عبدك المومن الذي يدعوك رجع وليس معه شي و عبدك الكافر الذي يذكر الاصنام رجع وقد امتلأت سفينته * فقال الله عزّ وجلّ للملك المومن شيء * فاراه الله مسكن المومن في الجنة و قال ما يضر عبدي هذا المومن ما اصابه بعد ان يصير الى هذا * و اراه مسكن الكافر في النار فقال هل يغني عنه شي اصابه في الدنيا * فقال الملك لا و الله يا ربي * مثل * الدنيا سجن المومن و جنة الكافر *

---

* سيف القدرة *

وانه نزل من السماء على سيدنا محمد صلّعم * فلما نزل جمع نبي الله جلة اصحابه المشهورين * منهم ابو بكر و عمر و عثمان و زبير و عبد الرحمان ابن عوف و ابو عبيدة عامر بن الجراح الخ * و قال لهم من جذب هذا السيف من غمده هو له * فلم يقدر ان يجذبه احد * و كان الامام علي رضي الله عنه صبيا يلعب مع الصبيان * فاحضره سيد الوجود * فقال له علي يا عمي ما حاجتك بي * قال يا ابن العم نزل عليّ هذا السيف و عرضت عليه جلة الصحابة و لم يقدر يجذبه احد * فظننت انك انت قادر على ذالك * و ناول له السيف * فجذبه حينا بلا تعب و لا مشقة * فقال له رسول الله هو لك * و كان ذلك السيف لا يشبه السيوف المصنوعة باليد * فلا يتهرس و لا يرتخى * و كان الامام علي رضي الله عنه لو ضرب به الحجر الاصمّ لقسمه نصفين * ذات يوم في القتال ضرب به مقلقل ابن مخارق الملقب براس الغول في فتوح اليمن و هو على جواده فقسمه نصفين و قسم جواده و قسم صخرة

كان واقفا عليها الجواد و قسم تحت الصخرة حية و دخل السيف في الارض سبعين قامة * وبهذا كله من القوة التي فيه و من بطش الإمام علي رضي الله عنه * و لما مات علي ارتفع ذلك السيف الى السما * وفي تاريخ المسلمين لما يخرج الإمام المهدي صاحب الوقت ينزل عليه ذلك السيف * ويقاتل به الكفار و هو وحده من غير رعية * ولا يخاف لا من عدد الكفار و لا من عدتهم ببركة سيف القدرة باذن الله تعالى *



* البـــاب الخامـــــس *

في المرض و الموت و اليــوم الاخــــــر

الطب و الطبيب عند المسلمين

قال السيوطي العسل هو سيد الادوية كما قال الله تعالى فيه شفاء للناس و قال صلعم عليكم بالشفاءين القران و العسل * اي اية القران يكتبها الطالب و يعلقها او يشربها العليل * و المسلمون في بر الجزائر عندهم من اجدادهم دوات يستعملونها بلا مشاورة الطبيب منها قطع الدم و كيّ النار وعدات المرابطين و زيارات الجان الخ * و اما الاداوي التي يداوون بها المسلمون فتنقسم على قسمين العقاقر و العشب * و العقاقر يشرونها من حوانت العطرية و منها ما ياكلونه ماكلة كل يوم مثل الفلفل الاكحل و حبة حلاوة و سكنجبير و القرفة و غيرها * و منها ما ياخذونه دوا مثل الكبابة و جوزة الطب و الوشق و الخنجلان و سنا مكي و الحلبة و الجلجلان و الخشخاش و الحروف الخ * و العشب اثنان العروق و اللقاح * و من العروق بو نافع و تسلغة و برزطم و عروق النشم و العرعار الخ * و من الحشيش الزعتر و الفليو و الاكليل و شجرة مريم و الفرعونة و لقاح الليروري

الخ * و اما اداوي النصارى يخافون منها انه فيها شئ حرام مثل شحم الحلوف و غيره * و اما الطبيب عند المسلمين في برنا هذا فهو من غير قراة و ما يكون الطبيب القاري الا في بر السلطان و بر مصر و الله اعلم * و تعليمهم في القران و علم الفلك و علم الجدول الخ * و هذه العلوم ما توجد عندنا الا اذا جاء رجل مغربي يكون معلما في هذه الامور او يمشي رجل الى المغرب * لاكنهم موجودون هنا اطبا بل جبّارون يجبرون الكسر في غاية ما يكون و يداوون البهائم مثل الحمير و البغال اذا انكسر احدها من كتفها او يدها او رجلها و الرجل كذالك * وكيفية سبب عدم اعتقاد المسلمين في طبيب النصارى فهي حجج كثيرة * الحجة الاولى ان المسلمين باقيون على عادة الآباء و الاجداد اذا مرض احد منهم يزورونه او يتسببون له بالكتابة او يفعلون بالدوا الذى جربوه الاولون لان المومن يتبع و لا يبدع * و الحجة الثانية ان المسلمين منهم من بخيل لا يريد ان يصرف الدراهم و منهم من قلّ ما بيده لا يقدر على الطبيب * و الحجة الثالثة ان المسلمين يخافون من الطبيب النصراني ان يقطع لهم عضوا من اعضائهم كما هي عادة النصارى يفصلون الادمي سوا كان حيا ام ميتا كما الجزار يفصل الغنم المذبوح المسلوخ * و الحجة الرابعة لا يعتني المسلمون بالطبيب الذي لم يذكر اسم الله على دوائه فان نيتهم معدومة في ذالك * و مع هذه الاسباب يقولون من كانت له عمر طويلة يبرا و يعيش و من قصرت مدته يموت و لا زيادة * فبسبب ذالك الاعتقاد عند كثرة المسلمين خصوصا العوام في حالة المرض سوى الكتابة و الزيارة ثم الادوية المعروفة عند العامة * الا الاغنياء فيهم من يعتقد في الطبيب الفرانصاوي *

قطـــع الــــــدم

قال عليه السلام افصدوا الدم في كل شهر مرتين * وقال ايضا ثلثان من امتي يموتون بالدم ولم يشعروا بانفسهم * فلاجل ذلك يقطعون الدم * والذي يقطع الدم هو الحجام * فكثير من يقطع من القفا وبعضهم من يقطع من الجبهة وبعضهم من يقطع من الذراعين او من الساقين او من مجمع الظهر يعني الموضع الذي ينخلص فيه سلسول الظهر في موضع الحزام * وصفة القطع * ان الحجام ياخذ قرورة من الزجاج او من النحاس * ويجعلها في الموضع الذي يريد ان يقطع منه الدم * ويتنفس بجعبة لاصقة في جنبها * فيتزبز اللحم حتى يكاد الدم ان يخرج من غير جرح * ثم بعد ذالك ياخذ موسا رقيقا * ويشرط تلك الموضع شرطات بظرافة * فيبدا الدم يخرج من تلك الشرطات يسيل في الليان الى ان ينتهي * فيغسل له الحجام ذلك الموضع بالماء * ويجعل عليه قطن * ويخبره باكل اللحم في ذلك اليوم *

---

* تـركيـــب الجـبـيـــرة *

ان المسلمين اذا انكسر احدهم من يديه او من احدى رجليه بسبب ضربة مطرق او طيحة من موضع عالي فياتون له بالجبار * فاول ما يفعل يكوي الموضع المكسور بالنار قبل وضع الدوا * وذالك اقتداء لقوله صلعم ثلاث فيهن الشفاء اية من الكتاب او رقية من عسل او كية النار * وصفة الكي يضعون موسا قديما في النار حتى يحمر و يرشمون صاحب الضر بالموس خفيفا * و ياخذون جزا من الغريبة و جزا من الحنة و جزا

من الحريف و يخلطون الجميع ببياض البيض * ثم ياخذون ورقة كاغط ازرق و يفرشونها على الارض * و يلطخون تلك الاجزاء المعجونة ببياض البيض * و بعد ان يرتبوا العظم مع اخيه يعملون تلك اللصقة على الموضع المكسور * و يلون عليه الشوالف * و يربطون فوقها اربعة اعواد من الكلخ * و يبقى ما يزغد و يبدل له الطبيب الجبيرة في كل خمسة عشر يوما * و هاكذا مدة من ايام الى ان ينجبر كسره * يعني تيبس تلك اللصقة حتى ترجع كانها طرف حديد * و لما يبرا تتفرق وحدها عن اللحم من غير تعب * و علامة الشفاء اذا افترقت من على الموضع المضرور * و حق الجبيرة زوج فرنك و المصروف اي دوزان الجبيرة من عند المكسور *

تعريف بعض الادوية التي يعملونها المسلمون في حالة المرض في وطن البليـــدة

للبكاء * اذا كان عند المسلمين صبي و هو كثير البكاء يطعمونه وزن درهم من وسخ اذن الحمار فانه لم يبك ابدا *

للمشية * اذا تعطلت مشية الصبي يعني تاخرت يزورونه سيدي العابد او يدهنونه بعظمات النهل *

للكلام * و اذا تعطل عن الكلام يشربونه من الماء الذي يفضل على الكنالية * و للعفون الكبير ياكلون له سبعة ألسن من اكباش عيد الضحية *

للرقاد * و اذا لا يرقد ليلا و لا نهارا يكتب له الطالب هذه الحروف و يجعلها تحت الوسادة * و هذا ما يكتب صحح سسلعقللسكم نو نو نوم ثقيل * فانه يرقد ما دامت الورقة تحت راسه *

دواء الخنزير * ادوية الخنزير كثيرة و المشهور عند الخاص والعام ولا حاب من استعمله هو ان الانسان ياخذ جزاء من الرهج الشليماني و جزءين من ورق الدفلة المدروسة ويخلطها جميعا و يعجنها بالقطران ويطلي بها الموضع هذا اذا كان المرض في رجليه او يديه و اما اذا كان في راسه فانهم يعملون الدواء بلا قطران و انما يجعلونه في محبس من الماء و يدخلون المريض للحمام ويغسل كعادته و لما يعزم على الخروج يشلل روحه بهذا الماء المحلول فيه الرهج و الدفلة * يزعمون انه دواء مجرب صحيح *

لمرض العينين * اذا مرض احد بوجع العينين و هو دوا العوام موجود عند كل واحد يعني يعرفه الناس كلهم اذا مرض واحد بالبياض في عينيه يمشي اولا الى الطالب يكتب له في البيضة يامره الطالب بان يشري حبة اولاد الجاج و يغسلها بالطبع و يجي بها للطالب يكتب فيها قوله تعالى من سورة النور الله نور السموات و الارض * مثل نوره كمشكاة فيها مصباح * المصباح في زجاجة * الزجاجة كانها كوكب دُرّيّ يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية و لا غربية يكاد زيتها يضئ و لو لم تمسسه نار * نور على نور * يهدي الله لنوره من يشاء و يضرب الله الامثال للناس و الله بكل شئ عليم في بيوت اذن الله ان ترفع ان ترفع ان ترفع هكذا ثلاث مرات * و لما يكتبها يجي بتبسي ابيض و يكسر العظمة التي كتبها و يقول للمريض انظر في مح العظمة حتى يطيح لك البياض * و تلك القشور من العظمة يبخر بها ثلاثة ليال عند النوم * و يكتب له ايضا طلاسم في ورقة و يعلقها حرزا و هذا ما يكتب في الحرز دمرکت ٣ ااا هـ ٥٩١لا ـــــل و يزعمون انها حروف سُريانيين و هو اسم من اسامي الله * و كثرة دواء البياض لا بالكتابة * و اذا مرض احد المسلمين باللطبة و معنى اللطبة قرصة من الجان في العين يمشي الى الطالب يكتب له او يمشي يزور قبر اللطمة المعروف الذي في بني تامو

قدام الولي الصالح سيدي محبر بازاء واد العلايق من الجهة الشرقية *

لوجع الاسنان * و اذا مرض بوجع الاسنان يشلل فمه اولا بالخل و الملح و اذا لم ينفع يبخر بشحم الجاج او ييبّت الزعتر في فمه سبعة ليال يبرا * هذا اذا كان وجع اسنانه بسبب البرد * و اما اذا كان بعض اسنانه او اضراسه مسوسا لا ينفعه هذا * و انما ينفعه بُو نافع وهو الدَّرْيَاس يغلّيه في الماء و يمضمض به فمه او يشلحه اطرافا صغيرة و يدخله في الثقب الذي في الضرس يبرا * و اذا لم ينفعه شئ من هذه الادوية فعليه بالدواء النافع الذي ما فيه شك ولا وهم وهو المنقلة او الكلّاب في يد الحجام *

لوجع الراس * و اذا مرض احد براسه فمن الدواء الذي يعملونه المسلمون القهوة و الفارض يشربها يبرا * او يجعل كاغطين ازرقين مقطعين مثل الدورو يطليهما بالصابون و يجعل احدهما في ناظره الايمن و الاخر في ناظره الشمال * او يبخر بأكليل عند النوم * او يمشي يكتب عند الطالب و الطالب يكتب له زوج ورقات في كل ورقة بسم الله الشافي بسم الله العافي بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء و هو السميع العليم * و يقول له ورقة امحها في الماء و اشربها و ورقة علقها عليك حرز تبرا ان شاء الله * و الكتابة كثيرة * كل طالب على حساب ما يعرف من مسالة *

لبُوشَق * و اذا مرض احد بالمرض الذي يسمى بو شق يعني يسطّر عليه نصف وجهه و نصف وجهه الاخر سالم من الضر هذا لا يداوي في الغالب الا الطالب لان هذا المرض من ارياح الجان فان الطالب يكتب له في شقفة قرعة اللبن و يعلقها على ناظره سبعة ايام يبرا *

لوجع المفاصل * و اذا كان بالانسان وجع المفاصل و هذا المرض مباح عند المسلمين اذا مرض احد به لا تفيده الا الزيارة لحمام الوان او حمام ريغة * او يعمل الماء و الملح في اناء يتسع فيه العضو الذي مريض و يدخله فيه لاكنه له شرط اذا عمل هذا الدوا في زمان الشتاء يلزمه ان يسخن الماء بقدر ما يحمل و اذا كان زمان الحر فالماء البارد انفع * و اذا لم يفده شيء مما ذكرنا يزور المرابط سيدي علي قيّوز فوق البليدة من الجهة القبلية و يستبع جاجة على راسه سبع مرات و يذبحها في قلتة السيد *

للحمّى * و اذا مرض مسلم بالحمّى يزور المرابط سيدي العابد * ثم يكتب للحمى عند الطالب يكتب له في ثلاث ورقات من الدفلة و في كل ورقة يكتب قارون وفرعون وهامان النصارى و اليهود في جهنم رقود * و يامره يبخر في كل ليلة بواحدة *

لوجع البطن * و اذا البطن وجع احدا مثلا مرض بالوجعة يشرب مقدار حبة قمح عفيون بالماء او يشرب القاز يعني يقطعه اطرافا صغيرة و يشربه بالماء * و من المجرباب بذالك شرب زريعة الفلفل او ماء الزعتر الخ *

للسعلة * ولمرض السعلة عند المسلمين اذا اصابتهم سعلة البرد يجعلون لها شربة مخلطة من العشب و هي ياخذون شيا من الاكليل و ورق اللارنج و ورق الفارس و ورق اللويزة و ورق العلايق و من الحرور الخنجلان و الكبابة ياخذون هذه العقاقر اجزاء متساوية ثم يطبخونها في قدرة جديدة و يشربون من ذالك الماء عند النوم مقدار كاسين اثنين ثم يرقد الرجل في فراش داف و يكثرون فوقه الغطاء يسخن بسبب الغطا و الحرور التي شربها يعرق * لما يعرق يبرا من جميع السُعال و جميع

مرض البرد كله لا يبقى له اثر ابدا * و هذا الدوا مشهور عند عامة المسلمين لمن يمرض بالبرد او السعال او الحمى الباردة * و ينفع ايضا لمرض الصدر القديم لاكن بشرط ان يواظب على ذلك و لا يشرب الا الماء المذكور مدة اربعين يوما * وعلاج الذي يبزق الدم من مرض الصدر يعملون له حفرة في الرمل مثل القبر * وتكون هذه الحفرة في الواد او في الساحل او في الصحرا * ثم لما يحفرون له يعطونه يشرب مقدار كاس كبير معمر بالعسل و السانوج * لما يشربه يجردونه من حوايجه و يدخلونه في الحفرة و يردمونه بالرمل الا عنقه مقدار عشرين دقيقة * ثم يرفعون عليه الرمل الذي تشمخ بالعرق * و يبدلون عليه رمل اخر * هكذا ثلاث مرات و يفعلون ثلاثة ايام هكذا و الوصايا لمن يفعل هذا الدواء ان يتحفظ من الهواء في وقت تبديل الرمل عليه و هذا الدوا لا ينفع الا في زمان الحر *

و للمسلمين ادوية لا تحصى و لا تعدّ لكل بلاد ادويتها * و هذه فيها البركة تكفي لمن يفتش على دوا عوام المسلمين و على العادة المجرية في هذا الزمان و هذه البلاد *

موت المسلم

الوصية * فاذا مرض احدهم و اشرف على الهلاك وقطع الاياس من الدنيا و علم ان اجله قد قرب * و كان صاحب مال و عيال * و كانوا عليه مطالب و ما جعل تاويلا قبل ذلك * فياتون اليه اثنان او ثلاثة من اقاربه و بعض المرات معهم عدول المحكمة * و يعترف لديهم ان كان في احسن حال * فها انا خلفت امانة عند فلان لاولادي قدرها كذا * و عليّ دين لفلان قدره كذا * و عندي عدد في صندوقي الى فلان قدره كذا * و فلان هو المتصرف على اولادي بعدي ان كانوا

اولاده صغارا * و ها انا وهبت لاخواني الثلث من مالي من العقار و الاثاث بعد عيني * و لما يسير الى عفو الله الورثة يقسمون ما خلفه لهم على يد القاضي * وجميع ما اعترف به الهالك على روس الاشهاد المذكورين يكتبونه في زمام القاضي *

الموت * و بعد ما يكتبون ما ذكرناه عدول المحكمة يذهبون الى حال سبيلهم * و يدخلون عليه اولاده و عياله و اخوته يودّعونه و يقبلونه ويطلبون المسامحة من بعضهم بعض و يقولون له طب نفسا وقرّ عينا و اشتغل بما ينفعك يعني بالشهادة فنحن نتهلّلا في بعضنا بعض * ثم يخرجون عليه النساء و الولدان الصغار و ما يبقى معه الا الرجال الكبار الذين لهم عقل راجح و ما يندهشون من الموت * و تلك الرجال يكونون من اقاربه او من اصهاره و احبابه * فيفرشون له فراشه مستقبلا القبلة و يرقدونه على جنبه اليمين و يغطونه بازار ابيض و يقعدون قدام وجهه و يكررون الشهادة قدامه لكي يتفكر * فاذا قدر على النطق فذالك * و ان لم يقدر فيشير بصبعه اليمين المسمى السبابة فذالك علامة ان الشهادة في قلبه * والحاضرون يشهدون بعد ذلك فلان مات شهيدا * و ان كان طالب حاضرا فيقرا عليه سورة يس لان سورة يس تهون سكرات الموت * و لا يتكلم معه احد بكلام سوى الشهادة * قال النبي من كان أخر كلامه الشهادة دخل الجنة * و لما يبدا يلقب يقطرون له الماء في فمه بليقة من الصوف لان وقت خروج الروح من الجسد تشعل النار في جوف الادمي من كثرة العطش * و اشارة الموت عند المسلمين الميت يقطع النفس و يوقف شعره و ما يزغد عينيه و ترتخي شواربه لا يقدر عن مسك فمه و تتفرق رجلاه و تسكّج و يبرد جسمه و ينقاد انفه و يسكن قلبه من الخفقان و يصفرّ لونه * و منهم من يموت و عيناه مرشوقتان للسما * و منهم من يموت و له عين مغمضة و عين محلولة

ويقولون قبل السنة يتبعه احد من اقاربه * و بعد الموت يغمضون له عينيه * و من بعد يخرجون الرجال ليشتغلوا بتجهيزه * فمنهم من يشتغل بالقضيان مثل الدقيق و السمن و اللحم و الكرموس الخ * و منهم من يشتغل بشراء الكفن و يامر الحفارين و يطلب التسريح للدفن * و منهم من يعرض الناس للدفن بالمثل يقول لهم دفينة فلان في الوقت الفلاني *

البكاء * و النسا في الدار اذا كان الميت رجلا شابا يهدمن زواق البيت مثل المرءات و المحافظ و المرابع و جميع التشبيح و يلبسن المحارم الكحلا و السراول و القمائج البيضاء * و يدرن بالميت يبكين عليه بكاء شديدا * و بعض المرات وقت خروج روحه لما ينظرن الرجال خرجوا من عنده يتوغن يعني يزقين باعلى صوتهن و يندبن خدودهن * و بعض من الناس لما تقربه الوفاة يخلف وصاية على التواغ بان يقول لهن اذا توغتن عليّ أُلْعَنّ الحاملات بالذنب لانه حرام باتفاق * و لما شبعن من البكا النسا العجائز يشتغلن بخدمة الرفيس و الطعام لعشاء الطلبا * و النسا الصغيرات و اقارب الميت يمجدن عليه *

تمجيد المراة على ولدها و بنتها

فمن عادة المسلمين يمجدون على الميت من وقت الذي يموت الى ان يذهبوا به للمقبرة ما يستريحون الا وقت التغسال و وقت قراءة الطلبا * و الذي يمجدون عليه امه و زوجته ان كان متزوجا و خياته و خالاته وعماته و جميع اقاربهم * و معنى التمجيد يكون على الميت بالصيغة و تلك الصيغة خاصة لذلك * و في ذلك البكا يذكرون حرفته و

شجاعته و زينه و حنانته و ادبه * مثلا اذا مات طالب و كان عازبا في مقام الزواج يدرن النسا بالميت في بيته و يقلن * ياك انت الي كنت تقرا الكتاب و تعطي الوجاب و تعرف الحرام من الحلال و كنت تقعد في المجالس يا بابا وليدي * و كنت طامعة نزوجك و نفرح بك يا حنوني * و نديرلك عرس و نشطح في عرسك يا كبدتي يا بابا وليدي * يا الي كنت الصباح ما تروح شي للمسيد حتى تبوسني و تقول لي صباح الخير يا يما يا بابا وليدي * ياك انت اذا مرضت تقعد عند راسي و تقول لي واش شتهيتي يا يما واش يصبرني عليك يا بابا وليدي * ياك انت الي تخدم عليّ و تسترني يا بابا وليدي * ياك انا حسابني انت تدفني و توجد نعشي و تجيب لي الطلبا يا بابا وليدي * من بعدك اشكون الي يلبس حوايجك يا بابا وليدي * من بعدك لمن نعيط وليدي و اشكون يقول لي يما يا حنوني * و اذا كانت طفلة يقولوا لها خراتاتها و يماها * ياك كنا طامعين نزوجوك و نديروا بك الاحباب و الانساب و نغنيوا في عرسك يا حنونتي * يا الشابة يا العاقلة يا الكيسة يا الي فم بلا عار يا حنونتي * ياك حسابني نصدرك و نربط لك الحنة و نلبس لك الصياغة يا العزيزة بنتي * اشكون الي تقول لي يما و ترفع لي حوايجي و تمشط لي راسي ياحنونتي * بوه احي بوه احي * حتى يشبعوا و يرجع الدم يسيل من خدودهم مع قوايمهم * و يتبحبحوا من كثرة الهرج و البكا * و يسكتوهم احبابهم يقولوا لهم بركا بجري البكا ما يردش الميت لوكان البكا ينفع نبكيوا عام كامل باش نردوا احبابنا * ذاك الوقت يسكتوا * و في البادية عرب الصحرا اهل الميت يجيبوا الي يبكي لهم بالدراهم نسا يسميوهم الرضافات يوصفوا الميت * و هذا حرام باتفاق * يقولوا مثل * كثرة البكا لتعذيب الميت *

الطلبا و الميت

بعد ما يموت الميت اهله يعلموا الطلبا بالي فلان مات و الجنازة في الوقت الفلاني * بعض من الناس يدفنوا الميت في نهاره كما قال الحديث اكرام الميت الدفن و بعض يبيتون حتى لغدوة من ذاك * و اذا يبتوه يوجدوا عشاة الطلبا * بعد المغرب يجيوا اذا كان غني يباتوا يقراوا عليه القرءان كله وكذلك البُردة متاع الشيخ البُوصيري * و يتعشاوا بالرفيس و الطعام و كي يعياوا من القراية يشربوا القهوة * هاكذا الليل كله * وهما نحو خمسطاش ولا عشرين طالب * و اذا كان فقير يجيوا الاربعة ولا خمسة يقراوا عليه نصيب من القرءان و يفتحوا له بالرحمة و لناسه بالصبر و ياكلوا الطعام و الرفيس و يمشيوا في حالهم * حتى لغدوة يجيوا للدفينة يدخلوا للبيت يقراوا عليه البردة و يفتحوا يقولوا الله يواليه برحمة الله الله يشفع فينا و فيه القرءان العظيم اللّهم انس وحشته اللهم اجعل قبره روضة من رياض الجنة اللهم ادخل عليه السرور الخ * و يخرجوا لوسط الدار يقراوا منظومة العروسي * و بعد يخرجوا الميت * و مع الطريق يقراوا البُردة * وكي يوصلوه للجبانة يحطوه يصليوا عليه و الي يتقدم للصلاة هو شيخ الطلبا ولا الإمام ولا المفتي * و بعد الصلاة يحطوه في القبر * و لما يبداوا يديروا التراب يبداوا الطلبا يقراوا سورة يٓس و بعض الاي من القرءان معها * و يفتحوا * و يعظموا الاجر لوالي الميت يعني يقولوا لصاحب الميت عظم الله اجركم * و يعطيهم في ذاك اليوم ربيع ولا فرنك للواحد * و يرجعوا وقت المغرب لدار الميت يقراوا نصيب من القرءان ولا القرءان الكل كما ذكرنا اذا كان غني * و يتعشاوا الطعام و اللحم و يفترقوا * و يرجعوا في الليلة الثالثة يقراوا كيما العادة و يفتحوا و يتعشاوا في ذيك الليلة الطعام يجيبوه احباب الميت

و انسابه و يعترفوا * و يعطيهم مولى الجنازة اذا كان فقير ثمانية ولا عشرة فرنك للجميع و اذا كان غني خمسين فرنك او اقل او اكثر * وهذا الشي ما فيدش الطريقة يتخلصوا كما يحبوا *

تغسيل الميت

بعد ما يموت الميت و يقرب وقت الدفن يكونوا موجدين الما السخون سخنوه النسا ولا جابوه بعض الناس من الحمام في سبيل الله * ذاك الوقت الحمال يجيب المغسل و النعش * و من بعد يجي الغسال هو و صاحبه الي يصب عليه الما ولا الغسالة اذا كانت الميتة مراة * و الغسالة متاع النسا هي القابلة بالكثرة * يرقدوا الميت يحطوه فوق المغسل * و المغسل هو لوحة كبيرة قدر ما يرقد فوقها بن ادم و عندها ربع رجلين عاليين * و يعريوا الميت حوايجه * و اذا كان لباس الميت مزير يقطعوه بالمقص باش ما يضروه ش * و وقت الي يعريه يرشه بالماء البارد باش يرجع الطرش ما يسمع ش * لا قراءة القرءان الي يسمعها * يعني ما يسمع لا بكا و لا تنوغ * و بعد ما يرشه بالماء البارد يغسل له ذاته كلها بالحبل و صابون المسلمين * الغسال يغسل و صاحبه يفرغ الماء * و بعد هذا الغسل يوضيه الوضو الاكبر كما في الشرع * و الغسال يلوي على يده قطعة متاع الصوف باش يغسل بها عورة الميت * و الميت لازم وقت الي يعريوه يحطوا له شليق صوف على وسطه * و لما يخلص له التغسيل ينشفه من الما و يقول اللهم يا ربي ارحمه برحمتك و اجعله من التوابين و من المتطهرين * و يرشه بالعطر و الكافور و ماء زمزم اذا كان عنده * و يدير له القطن في نيفه و في وذنيه و يذري له الحنة على لحيته * و يزيد ثاني يرش له الكفن بالعطر و ماء زمزم * و يطلق البخور في البيت

باللوبان و الجاوي وعود القماري * ويكفنه يعني يلفه في الكتان من راسه الى رجليه * يلبس له قمجة و عمامة بلا شاشية ودراعة يعني قمجة بلا كمايم و سروال و يغطيوه بازار و ذاك الازار يعقديوه عقدة عند راسه وعقدة عند رجليه * و يخليوه حتى لوقت الجنازة وكي يخلصوا الغسالين النغسال يمشيوا في حالهم * و يدخلوا النسا للبيت يسبقوا ذاك الما و يشيعوها و يقعدوا قدام الميت يبكيوا عليه حتى يقرب وقت الدفن يجيوا الطلبا و يخرجوا النسا يقعدوا في البيوت الاخرين وفي وسط الدار *

الجــــــــــــنازة

المسلمين في الغالب يدفنوا موتاهم وقت الضحا ولا عند صلاة الظهر بعد ما يخرجوا من الصلاة فهذوا الاوقات المذكورين مشهورين للدفن * لما يجيوا الناس في الوقت المعلوم يصيبوا الطلبا في البيت يقروا على خاطر دايم الطلبا يسبقوا قبل العاشي لدار الميت بنحو النصف ساعة يقروا في قلب البيت نصيب متاع البردة * و لما يلتم العاشي يقول لهم مولى الجنازة فيه البركة قوموا هذا هو الوقت * ينوضوا لوسط الدار و يوقفوا زوج صفوف صف يقرا و صف يخمس و القراءة الي يقروها في وسط الدار يبداوا بها هي منظومة العروسي * فلما لما يخرجوا الطلبا لوسط الدار يبداوا القراءة يدخلوا الناس النعش للبيت و يفرشوا زربية في قلبه ويحطوا فيه الميت و يغطيوه بالقطاعية متاع الذهب و الشرفا و العلما يغطيوهم بقطاعية خضرا يجيبوها من دار القاضي * و يرفدوا الميت و يبداوا يتمشاوا الطلبا سابقين صف يقرا في البردة وصف يخمس والناس من ورايهم رافدين النعش و يتبعوا و يزدحموا على حمل الجنازة و يقصبوا في مشيهم كل واحد من العاشي الي يتبع يرفد النعش يمشي نحو العشر

خطوات و يشد عليه واحد اخرو الي يرفدوا النعش ربعة و الرفود متاع
الجنازة و الي يتبعها عند المسلمين اجر عظيم * قال الحديث من تبع الجنازة
الى المصلى ورجع له قراط حسنات * و من تبعها حتى لموضع الدفن له
قراطين و القراط يعبروه قدر الجبل من الحسنات فلاجل ذلك ترى
المسلمين يتبعوا الجنازة سواء كان الميت غني ام فقير * و البلديين اذا كانت
الدفينة في سيد احمد الكبير يصليوا على الميت في سيد العابد والي
فوق باب الرحبة الي عاجز يرجع من ثم يعظم الاجر لاحبابه يوقفوا صبب
بعد الصلاة و الي قادر و فارغ من الاشغال يمشي حتى المقبرة * و في
بعض البلدان كاين موضع معلوم في طريق الجبانة يسمى مصلى *
و في مليانة يصليوا عليه في داره و بعض حتى المقبرة * و الي يتقدم امام
لصلاة الجنازة هو رجل كبير تافي طالب * وصلاة الجنازة فرض كفاية من غير
ركوع و لا سجود و قراءتها دعا من سيدي خليل مخصصة بها لا من
القرءان * و الي يدفنوا في جبانة سيدي حلوا يصليوا عليه الناس ثم
على خاطر الحال قريب * و لما يوصلوا المقبرة يحطوا النعش على حاشية
القبر و يدخلوا زوج يكونوا من الناس الصلاح لقلب القبر و يفرشوه بورق
الرند ولا عطرشاة و يحطوا عند راس الميت مخدة متاع ورق الريحان
ذاك الوقت يميلوا النعش و ينزلوا الميت في قلب القبر و ذوك الزوج
متاع الناس حاطين رجليهم على حاشية شق القبر و كي يشدوا الميت
يقولوا بسم الله و على ملة رسول الله و يرقدوا الميت على جنبه الايمن و
يحلوا عليه الكفن و بعض من الناس يحطوا عند راس الميت براءة السوال
و هي دعا يقولوا بالي تجاوب على صاحبها الملكين يعني مكر و نكير *
و يغطيوا ذاك الشق بالبلاط و صفة الشق مثل الصندوق من التراب
و يسدوا ذوك الثقب بالحجرات الصغار باش ما يدخل شي ليد التراب
و الناس راهم دايرين بالقبر و في يديهم البالات باش يردموا القبر وكذلك

يتخاطفوا على رمي التراب في القبر كما يتخاطفوا على رفد النعش لما يبداوا يرميوا في التراب يبداوا الطلبا يقراوا في سورة يس ذاك الوقت يرفدوا زوج متاع الناس الخبز و الكرموس في جناحين برانسهم و يفرقوا على الناس كل واحد طرف خبز و زوج ولا ثلث حبات كرموس لما يخلصوا التراب يخلصوا الطلبا القراءة و يفتحوا بالفاتحة الي تذكروها على الميت * ذاك الوقت يسبقوا احبابه يوقفوا صف في باب الجبانة و يخلفوا واحد من الطلبا الكبار عند القبر يقعد يعني يخاليه في القبر يفكره بمنكر و نكير و السوال يقول له يا فلان ابن فلانة اذكر ما مت عليه وهو قول لا اله الا الله محمد رسول الله * و يجوزوا قدامهم الناس يعظموا لهم الاجر * الناس يقولوا لهم عظم الله اجركم في قضايه و الاخرين يجاوبوا الله يأجركم و لا يحزنكم * و يفترقوا كل واحد يمشي في حاله * و النعش يرفده حماليين يجيبوا وين يحطوا الانعاش في جامع من الجوامع *

العروسي الذي يقولونه الطلبا وقت خروج الجنازة من البيت
في بلاد البليدة و وطن متيجة و شرشال و المدية و غيرهم

خماسة

يَا رَبِّ صَلِّ دَئِمًا وَسَلِّمَــــــا * عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْأَسْعَدِ

عروســي

اِلَاهِ عَفْوًا عَنْ غَرِيبِ الْأَوْحَدِ * وَوَسِّعًا عَلَيْهِ ضَيْقَ الْأَلْحَدِ

وَ شَفِّعًا فِيهِ الَّذِينَ يُشَيِّعُــوا * وَاجْعَلْهُ فِي حِزْبِ النَّبِيِّ مُحَمَّدِ

وعلى التوحيد يارب ثبت سؤاله * واذن له نوم العروس المؤيد
وعلى الصراط كبرق اجعل مروره * واسقه من حوض النبي محمد
ويسرا له العسير يوم الجزا * واكرمه يا رحمان بفضل التشاهد
ويرافق السبعين اصحاب الفنا * ياذا الرحمة الواسعة الممجد
وانزله خير منزل ياذا العلا * واجعله في جنة النعيم المؤبد
والبسه خير ملبس ياذا العطا * من سندس واستبرق تعسجد

كيفية قراءته * الخماسة يكرروها جميع الطلبا و القصيدة يقراوها من الطلبا الي هما في الصف الاول قدام الجنازة * معنى الخماسة قوله يا رب صل الخ يصلوا الطلبا على النبي الذي اصله من بني هاشم * الامجد يعني المشهور عند جميع الناس * ترجيمة العروسي * يا الله اغفر لهذا الغريب الي هو وحده براني * و وسع له ضيق القبر * و ارحمه بسبب المومنين و الطلبا الي يتبعوا الجنازة * و ديره في امان النبي * و يفتنه بالشهادة هي كلمة التوحيد وقت السوال من الملائكة * و اعطي له نوم العروس الي راقد في العافية * و اجعل جوازه على الصراط كي البرق * و اعطيه يشرب من حوض النبي محمد * و يوم الحساب و العقاب سهل عليه الصعابة * و اعطيه كل خير بفضل الشهادة * و الي يرافقوه سبعين من الملائكة * يا الي رحمتك واسعة ممدوحة عند الناس الكل * و حطه في موضع مليح في الجنة يا العالي * و سكنه في جنة النعيم دايم * و لبسه من ثياب الجنة المليح يا الي تعطي كل شي * و اللباس الي تعطيه له يكون من سندس و استبرق مطروز يعني حرير مطروز بالذهب و الجواهر * و هذوا الابيات متاع العروسي في بحر الرجز لاكن الطلبا ينطقوا به فاسد كما ذكرناه * على خاطر ما يعرفوش العروض *

الفاتحة في الجنازة

بعد ما يخلصوا الناس التراب على الميت و يخلصوا الطلبا القراءة و يخلصوا الصدقة يعني وقت الي يوليوا باش يخرجوا من الجبانة يبدا يفتح الكبير متاع الطلبا و الناس رافدين يديهم و يقولوا آمين يا رب العالمين * الفاتحة الاولى للميت * يقول * اللهم اغفر له و ارحمه * اللهم انس وحشته * اللهم ادخل عليه السرور * اللهم اجعل قبره روضة من رياض الجنة * اللهم اجعل ثواب ما قريناه هدية منا اليه * الله يشفع فينا و فيه الشيخ البصيري * اللهم ان كان محسنا فزد في احسانه و ان كان مسيئا فتجاوز عن سيئاته * اللهم لا تحرمنا اجره و لا تفتنا بعده * و الحاضرون يقولون آمين يا رب العالمين * فاتحة لناسه و قرابته * الله يجعل البركة فيما باقية * الله يرضينا و يرضيهم بقضاء الله * الله يوفقنا و اياهم لما يحبه و يرضاه * آمين يا رب العالمين * فاتحة للي جاوا عليه و ستروه * الله يسترهم في الدارين بجاه سيد الاولين و الاخرين * اللهم ثبت الاقدام * بجاه النبي عليه الصلاة و السلام * الله يثبت اجور الجميع * بجاه النبي الشفيع * اللهم يا حي يا قيوم * لا تجعل لا فينا و لا منا شافيا و لا محروم * اللهم يا فالق الحب و النوى * وفق لكل عبد ما نوى * آمين يا رب العالمين * فاتحة لاهل المقبرة كافة * اللهم اغفر لهم و ارحمهم * اللهم قدس ارواحهم في أعلى عليين * اللهم اطعمهم من ثمر الجنة * آمين يا رب العالمين * فاتحة لنا و لكم و لوالدنا و لوالدكم و لمشايخنا و لكافة المسلمين اجمعين * اللهم اغفر لهم و ارحمهم آمين يا رب العالمين * فاتحة للمحبسين و لمن سبقنا في هذا المحل * اللهم اغفر لهم و ارحمهم * آمين يا رب العالمين * فاتحة للاسارى و المسجونين و المرضى و المدينين و المكروبين و من في ضيق * الله يفرج

عنا و عن جميع المسلمين بجاه سيد المرسلين * أمين يا رب العالمين *
و اذا كان شهر رمضان يزيدون هذه الكلمة * اللهم اجعلنا في هذا الشهر
الكريم من عدد العتقاء من النار بجاه النبي المختار * أمين يا رب العالمين
* فاتحة الله يغطيني و اياكم برداء ستره وعافيته * و يتوفاني و اياكم على
احسن الخاتمة * رب احينا سُعدا * و امتنا شُهدا * و لا تخالف بنا عن
طريقة الهدى * اللهم اجعل اخر كلامنا لا اله الا الله * محمد رسول الله
* الله يتوفانا على الامان * بجاه النبي عليه الصلاة و السلام * أمين
الحمد لله رب العالمين * انتهت فاتحة الجنازة على الكمال و التمام *

الـعـــــزا

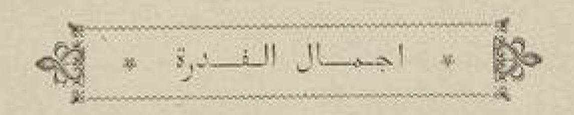
الماكلة الي ياكلوها الناس في دار الميت قبل الدفن ولا بعد الدفن
يسمى عزا * الماكلة الي في الدفينة متاع الحضر هي عشاة الطلبا
الرفيس متاع الليلة الاولى و الطعام و اللحم متاع الثلث ايام و الخبز و
الكرموس متاع الصدقة * و اما اهل البادية العزا عندهم كبير اكثر من
الحضر * عندهم لابد يطعموا على الميت الجماعة متاع العرش في يوم
الدفن * كي يدخلوا الطلبا للبيت يقراوا باش يخرجوا الميت * لما
يقراوا و يخلصوا يجيبوا لهم جفنة كبيرة متاع الطعام و اللحم من رزق
الميت * و هذه تسمى جفنة السبيل * لما يخلصوا الماكلة منها الطلبا
يخرجوها للعصايدية ياكلوا منها لقمة لقمة تبرك * و بعد يديوا الميت
يدفنوه * و لما يدفنوه يرجعوا الكل الي راحوا للدفينة يصيبوا مولى الجنازة
فرش لهم حصاير في باب الحوش في الوطا و احبابه و انسابه و قربانه
جابوا جفون متاع الطعام على خاطر ذاك الطعام الي ياكلوه بعد الدفن
ما شي من عند مولى الحوش لاكن من عند احبابه * هو ما عليه الا اللحم

* يذبح برد ولا ثلاثة ولا ربع كباش و يقسم ذاك اللحم على الي خبروه يديروا له الطعام * يعني اللحم على مولى الميت و الطعام على الاحباب * و ذاك الطعام مثل السلف * اذا كانش ما مات لهم هما و لا داروا شي عرس يرد لهم جفنتهم * و بعض الفلاحين الاغنيا يحاموا على احبابهم حتى واحد ما يدير لهم الطعام * يقوموا جنازتهم وحدهم * وهذه العادة متاع العزا عند اهل الوطا و اهل الجبل *

القـــبـــر

ان المسلمين يحفرون القبر بالطول من جهة القبلية الى جهة الجوف لاجل ان اذا جعلوا الميت على جنبه الايمن يكون وجهه مستقبلا القبلة * و اما الحفارون بعضهم يحفرون في سبيل الله و بعض من الناس يشترون القبر على وكيل الجبانة و هو يبيعه مع البلاط بثمانية فرنك * و يحفرون حفرة كبيرة عمقها نحو ميترة و ثلاثون سانتما و يشقون في قاع الحفرة حفرة اخرى عمقها اربعون او خمسون سانتما على قدر ذات الادمي و يجعلون فيه الميت و يسمى الشق * و على وجه الشق يسقفون البلاط الذي هو حجر مستوي كالالواح * و الحفرة الباقية يردمونها بالتراب حتى ترجع عومة من التراب على وجه الارض * و بعد الثلاثة ايام ولا الاربعين يعملون للقبر الشواهد و الجنابيات * و بعضهم يتركونه مهملا بلا شي * و بعضهم يبنونه بالرخام المنقوش و الزلايج المزوقة و غيرهما * و يكتبون في الشواهد عند راسه و عند رجليه * فعند راسه يكتبون لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد رسول الله الصادق الوعد الامين * و يكتبون في الرجلين هذا قبر المرحوم فلان بن فلان توفي يوم كذا في شهر كذا سنة كذا * و بعضهم يكتبون ايضا * يا واقفا على قبري * لا تعجبن من

امري * بالامس كنت مثلك * ستصير غدا مثلي * و عند المالكية تزويق القبر حرام حتى بعضهم حرموا بناء القبيبة او القبة فوق رعوس الاوليا لان نصيب البنا و لو قل حرام * و مع ذالك الاغنيا من عادتهم يكثرون التجمير و التكبير في قبوراتهم لاكنه بالتحقيق كل شي على القبر ليس بجائز الا العلامات * و عندهم عادة يجعلون طاسا او اثنين من الفخار فوق كل قبر يقال لها المشربات * و كل يوم الجمعة يعمرونه بالما و يفتتون نصيبا من الخبز لانه في عقولهم اذا شرب الطير او اكل من ذالك القبر صدقة على الميت يرحمه ربي بها * وكذالك يغرسون شجورا من الشجور غير المطعمة مثل الزبوج و الريحان * و منهم من يغرس شجور الغلة كالكرمة او الدالية او الزعرور * و منهم من يغرس الانوار مثل العطرشاة وخدوجة و الورد * و يقولون ان الغروس تسبح لربي كما الطيور التي تغني تسبح لربي و الاجر لصاحب القبر * و القبر اذا كان قريبا من قبر الولي لايعذبونه ملائكة العذاب * بسبب ذالك يندفن المومن بقرب ولي من الاوليا *



* اجمال القدرة *

من عادة المسلمين يدفنوا ميتهم قبل الربعة و عشرين ساعة اقتداء لقوله عليه الصلاة و السلام اكرموا امواتكم بالدفن سريعا * و يخافوا ثاني من اجمال القدرة * و هما ملائكة وكلهم الله بهذه الخدمة * اذا بطا الميت ما اندفن ش حتى جاز الاربعة و عشرين ساعة يجيوا ليه اجمال القدرة ليديه و يرفدوه و يرميوه من ورا جبل قاف المحيط بالدنيا * و يجيبوا صورة شاه و يحطوها في عوض الميت * و هاكذا يدفنوا احباب الميت غيره *

و كاينة ثاني عند الاجال المذكورين خدمة اخرى ينقلوا الاموات من موضع لموضع * مثل ذلك اذا مات مسلم و دفنوه في مقبرة النصارى يرفدوه اجال القدرة و يحطوه في مقبرة المسلمين * وكذلك اذا مات مشرك و دفنوه في جبانة المسلمين يرفدوه و يحطوه في جبانته * حكاية صارت في وطن متيجة * كي جات الموت للمراة الي يقولوا لها قبر الرومية في الساحل وصّات خديمها و قالت له انا كي يدفنوني راهم يدفنوا معيّ المال * و انت غدا من ذاك اجي لقبري و ادحل عليّ و خوذ المال و روح تصرف منه على روحك * و بعد ما ماتت المراة المذكورة و دفنوها و دفنوا معها اموال لا تحصى مشى الخديم في الليل باش ياخذ ذاك المال كما وصّاته * لما حل عليها القبر ما صابهاش صاب رجل شيخ شايب في عوضها * و في عنقه سبحة و لباسه لباس المسلمين * و خرج من القبر متعجب ادّى معه غير سبحة * و حكى قصته لواحد من احبابه ورّى له السبحة و وصف له لون الشيخ * جا واحد الشيخ كبير * لما شاف السبحة و سمع الوصايف عقل السبحة * قال لهم هاذاك القاضي متاع بلادنا مشى لفرانصة و مات ثم و ربي كتب له التربة هنا * و الرومية الي دفنوها هنا تربتها ثم * و لما اندفن القاضي الهيه و الرومية هنا جاوهم اجال القدرة بدلوهم * وكل واحد حطوه في التربة الي كتبها له ربي * على خاطر الانسان لازم يندفن في الموضع الي خذاوا منه الملائكة الطين متاعه في اليوم الي خلقه الله *

الحـــــــــزن

حزن الرجال ما يحلقوش رُوسهم و ما يقصصوش شلاغيهم و ما يبدلوش حوايجهم مدة قليلة نحو سبع ايام ولا خمسطاش ايوم ويرقبوا عليهم الناس

العقلا ينحيوا الحزن على خاطر الحزن في الشرع حرام كبير * و اما النسا كاينين الي يحزنوا عام كامل و كاينين الي ست اشهر و كاينين الي والديهم طلبا بعد الربعين ينحيوا الحزن * و تعريف الحزن عند النسا ما يلبسوا الا الابيض و الاكحل و الازرق و ما يلبسوش الصياغة و ما يمشيوش للولايم و ما يربطوش الحنة لا في راسهم ولا في يديهم و رجليهم و ما يروحوش للحمّام و ما يشبحوش و ما يبيضوش ديارهم بالجير و ما يعملوش الحلاوات في المواسم * و ليلة الثلث ايام يطعموا الطلبا و الفقرا بالطعام و اللحم يمشيوا يزوروا القبر يوم الثالث بعد الدفن نسا و رجال و يصدقوا عليه الخبز و الكرموس و يغرسوا على قبره سجرة كرمة و الانوار مثل العطرشاة و الورد الخ * و ثاني يزوروه في يوم الربعين بعد الدفن و يصدقوا عليه كما ذكرنا و بعد الربعين يامروا البنايين يبنيوا لهم القبر اذا كان غني بالرخام و اذا كان فقير الا بالحجر الازرق و يجعلوا مشربة عند راس الميت و في كل جمعة يزوروا القبر و يعمروا ذيك المشربة بالما باش يشربوا منها الطيور صدقة على الميت و ثاني يفتتوا الخبز و الكرموس فوق القبر باش ياكلوه الهوايش صدقة * و روح المسلم كي يندفن تقعد ربعين يوم على حاشية القبر و بعد الربعين تطلع الى البرزخ وصفة البرزخ هو كصفة الشهدة متاع النحل وكل ثقبة منه فيها روح * واما روح الكافر بمجرد تخرج من جسده تمشي الى سجيل طبقة في جهنم من ذاك الوقت وهي في النار والعذاب الى يوم القيامة * وارواح المسلمين التافيين يقعدوا في البرزخ مهنيين الى يوم القيامة * و المسلم العاصي تبقى تتعذب حتى يغفر له ربي لاكن ما شي في جهنم كما روح الكافر في السما ثم مجمع الارواح متاع المسلمين * وتصير تنزل الا في عشية يوم الخميس ليلة الجمعة و في الاعياد تفارع نهار الجمعة الصدقة و القرءاة و الزيارة متاع احبابها * في حق هذا الشي زيارة القبور مطلوبة كما زيارة الاحباب الحيين

كما يقولوا زيارة الحبيبن تحي القلوب و زيارة الموتى تغفر الذنوب * و تعريف زيارة القبر يقعدوا قدامه والي يعرف يقرا القران يقرا نصيب والي ما يعرف شي يصلي على النبي وكاين الي غير ساكت حتى يخرج و كاين الي قلبه حنين يتفكر حبيبه يقعد يبكي * وممنوع الضحك في المقبرة كما يقولوا من دخلها ضاحكا خرج منها باكيا * يعني كي يخرج باش يمشي للقيامة * و يقولوا بالي الميت يشوف الحي يعني الروح تشوفه كما في الدنيا * و الروح كي تنزل على القبر اذا ما صابت لا صدقة ولا قراءة ولا احبابها تطلع مغششة لموضعها على خاطر تكون تقارع في الرحمة من عند ناسها * و الي تصيب احبابها و القراءة و الصدقة تطلع فرحانة غاية الفرح و اذا قرا واحد نصيب القرءان على الميت متاعه يستنفعوا منه الكل اصحاب ذيك المقبرة عاصي ومطيع * حكاية عن الشافعي رضي الله عنه كان كل يوم جمعة يزور قبر امه ذات ليلة راها في المنام قال لها يا امي يا درا راكي تنظريني وقت الذي نايتك للقبر و نقرا عليك سورة الاخلاص احدى عشر مرة قالت له يا بنيّ من حين تصل الى القنطرة الفلانية وانا نرافقك حتى تصل * و كانت قنطرة في طريق تلك المقبرة بعيدة الحال *

الحمد لله وحده ولا يدوم الا الله

الحمد لله مسبب الاسباب * و معتق الرقاب * و خلق ادم من التراب * وجعل القلم يخط بالصواب * وجعل الرسالة بين الاخوان والاحباب * اعني بذلك الفاضل الهمام السيد فلان بن فلان السلام عليك قدر ما غنى في وكره الحمام * وما دامت الليالي والايام * بعمك وبعم من ضمنة حضرتك العالية * اما بعد نعم المحب نخبرك به خير

ان شاء الله كنت سالتني على ان نخبرك على الفرق بين جنازة المراة و الرجل فالسيرة هي واحدة ما الفرق لا في ثلاث مسايل * احداها المراة تغسلها مراة مثلها و التي تصب عليها الماء كذلك * و في الكفن المراة يلبسونها محرمة عوض العمامة و تلك المحرمة تكون خضراء و يحرفسون لها بالحنة و يخضبون لها يديها و رجليها بالحنة ايضا * يلبسونها قمجة من قمايج اهل الدنيا * و الكفن يسمى كسوة الاخرة * و يرشقون لها النوار في محرمتها مثل الياسمين و غيره * و لما يضعونها في القبر يجعلون القطاعية سترة فوقها حتى يفرغوا اقاربها من لحدها و يضعوا البلاط فوق الشق يزولون القطاعية لان المراة تحجب فلاجل ذلك يجعلون القطاعية كما ذكرنا * فاذا ذهبت الى جنازة و رايت القطاعية موضوعة فوق القبر وقت نزول الميت من النعش فاعلم انها امراة * و ما ياخذها لا زوجها او اقاربها * و اما في الاخرة كذلك لا فرق بين المراة و الرجل في دين الاسلام لا المراة اذا كانت عجوزة ترجع بكرا لان الجنة لا تدخلها العجائز كما جاء في الخبر عن سيد البشر * سالته عجوزة هل تدخل الى الجنة ام لا * فاجابها لا * فبكت بكاء شديدا * لما راها تبكي فاستدل لها بقوله تعالى إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا يعني جميع عجائز المسلمين يرجعن بكرات في الاخرة و يدخلن للجنة * بهذا ما عندنا فرق بين جنازة المراة و الرجل و هذا ما مني اليك و السلام * كتب بالبليدة بتاريخ كذا سنة كذا و به عبد ربه فلان *

بن ادم من الموت الى اليوم الاخر

ان ملك الموت هو عزرائل ملك من الملائكة المقربين هو الذي موكل بقبض الارواح * و صورته كما صورة الملائكة و بعضهم يزعمون له ايادي

شئ * و في كل ليلة نصف شعبان يقبض الجريدة من المولى تبارك و تعالى فيها الناس الذين يموتون في تلك السنة * و في الوقت المعلوم الذي يوفى فيه اجل الانسان ياتي اليه و يقبض روحه من قريب * و منهم من يقول يمد يده و يقبض الروح من بعيد * و روح المسلم يقولون تخرج كما تخرج الشعرة من العجين * و روح الكافر تخرج كما الصوف المبلولة الملوية على سفود حديد حامي * و خروج الروح صعيب شدته اكثر من السبعين الف ضربة بالسيف في موضع واحد و النبي محمد صلّعم لما حضرته الوفاة و راها صعيبة سأل ملك الموت هو اخبره بسكرتها و شدتها و ما اعطاه الله من تلك الشدات الا واحدة و خففها عليه فقال له قل له يزيدني و يخفف على امتي فبسبب ذلك موت المسلم ساهلة ليست كموت الكافر * و لما تخرج الروح من الادمي تصعد الى السما فيلاقونها الملائكة فاذا وجدوها رائحتها طيبة فيعلمون ان صاحبها كان مومنا تاقيا مقتديا بالكتاب و السنة ياخذونها و يذهبون بها الى الرب جل جلاله فيامرهم * سيروا بها الى الجنة و نعموها و بشروها بالهنا و السرور و اروها قصرها و ما وعدتها به * و ان كانت تلك الروح روح مومن عاص يامرهم بعذابها حتى يغفر لها و ان كانت تلك الروح روح كافر يامرهم ان ياخذوها بالكلالب و يرمونها في سجيل و هي طبقة من طبق جهنم فهذه روح النصراني و اما روح اليهودي تذهب الى لظى فهي ايضا من طبق جهنم موعدون بها اليهود * و اما روح المسلم تطلع للسما وقت الي تخرج من الجسد يراها مولاها. و يبشرها بمقامها كما ذكرنا ثم ترجع الى جسدها تقعد مع صاحبها حتى ياتي اليها ملك السوال و منكر و نكير بعد الدفن * منكر و نكير ملائكة اذا كان الميت فعله صليح يبشرونه بما وعده ربه و بالقصور التي يسكنها في الجنة و الحوريات التي يتزوج بهن و يفتحون له باب من القبر الى الجنة يتنعم منها

الى ان تقوم القيامة و اذا كان فعله راديا ياتون اليه على صفة هايلة يبشرونه بالعقوبة و بالعذاب الذي وعده به ربه حتى يغفر له ثم بعد ذالك ياتي اليه عزرايل يساله من ربك و ما دينك و ما نبيك ان كان من اصحاب اليمين كما قال تعالى فسلام لك من اصحاب اليمين واما ان كان من المكذبين الضالين فنزل من حميم و تصلية جحيم * فيجاوبه ربي ربك و ديني دينك و نبيّ محمد صلى الله عليه و سلم لولاه ما خلقت لا جنة و لا نار فيبشره ايضا و ينصرف عليه و يقول له نمْ نوم العروس في فراش الطاعة * و ان كان كافرا ياتي اليه عزرايل في صورة هايلة و غلظة مثل الجبل و في يديه قزولة من حديد فاذا قال له من هو ربك من شدة الخوف يقول له انت فيضربه بتلك القزولة حتى يوصله الى الارض السفلى و يامر عليه ملائكة العذاب ان يفتحوا له باب من جهنم يعذبونه الى يوم القيامة و بعد هذا السؤال الملائكة و عزرايل يذهبون الى حال سبيلهم * و الروح متاع المسلم تقعد على حاشية القبر ربعين يوما ثم تطلع الى البرزخ و تصير تنزل الا يوم الجمعة كما ذكرنا *

علامات قروب الساعة

لما تقرب تخلاص الدنيا يظهروا علامات شتى يكثر الفساد و تكثر الغيبة و النميمة و يكثر الفحشا و يقوى الظلم و يكثر الجور عند الحكام و يوقع الهرج بين الاجناس و يقوى ظلم الكفار على الاسلام ذاك الوقت يخرج مولى الوقت المعروف الامام المهدي هو مولى الساعة يعني هو العلامة الاولى متاع خلاص الدنيا و هو شريف النسب و يحكم على جميع الجان و خروجه من سوس الاقصى لما يتخذ بر المغرب يعني ياخذوه الكفار ذاك الوقت يخرج وسيفه سيف القدرة الذي كان يقاتل به الامام علي رضي

الله عنه لما يخرج يقتل جميع الكفار ما ينجى منه الا من يشهد و يحتوى
على الدنيا باسرها و تصير الدنيا كلها اسلامية و مدة استهلاكه بالدنيا ربعين
سنة ثم يموت و بعد موته يعم الكفر كما كان اولا و يخرج الدجال و خروج
الدجال من البحر فهو مثل الادمي و له عين واحدة يركب على حمار و
يتبعوه الناس و من تبعه مصيره الى النار لانه كافر ثم بعد ذلك ينزل
سيدنا عيسى ابن مريم عليه السلام و هو يقتل الدجال في بيت المقدس
و يحكم في الارض اربعين سنة بشريعة سيدنا محمد صلى الله عليه سلم و
يموت و يندفن في البقيع في المدينة المنورة و قيل ترفعه الملائكة الى
السما بعد موته هذا القول ضعيف و بعد موته تظهر العلامات الكبرا و هي
طلوع الشمس من مغربها و ترجع السنة كالشهر و الشهر كالجمعة و الجمعة
كاليوم و تغلق باب التوبة فمن تاب بعد طلوع الشمس من مغربها
فلا تقبل توبته فهو كافر باتفاق ثم بعد ذلك تخرج الدابة و خروجها
ما بين الصفا و المروة و طولها اربعين ذراع بذراع سيدنا موسى عليه السلام
و فيها من كل دابة شبه يعني ذيلها ذيل اسد و راسها راس خنزير و خصرها
خصر بقرة الخ و هي تمشي في الازقة و ترشم الناس من كان سعيد
تكتب على جبينه فلان سعيد و من كان شافي تكتب عليه فلان شافي
ذاك الوقت يامر الله تعالى سيدنا اسرافيل ينفخ في الصور و تعريف
الصور هو قرن طوله قدر السماوات و الارضين فيموتوا بذلك النفخة جميع
الناس اهل السماوات و الارضين و المسلمين يقولوا يموتوا قبل النفخة
تهب ريح لينة يموتوا بها فيسئله ربه من بقى في الدنيا فيقول له يا ربي
ما بقينا الا نحن الاربعة الملائكة المقربين يعني جبراءيل و مكاءيل و اسرافيل
و عزراءيل فيقول لعزرائل الرب اقبض اعمار الثلاثة فيقبض ارواحهم
ذاك الوقت فيقول له ما بقيت الا انا يا ربي فيقول له اقبض روحك
بيدك فيرقي عزراءيل باعلى صوته يا ليتني كنت اقبض ارواح الناس

حتى صوت اقبض روحي بيدي * فبسبب تلك الزفوة تخرج روحه و تذوب الجبال و الحجار و يفيض البحر على الدنيا *

خسوف الشمس و القمر

الخسوف عند عوام المسلمين علامة كبيرة لخلاص الدنيا ايضا * لانهم في عتقادهم خلاص الدنيا قريب * كما راينا في الخسوف الذي وقع في ٣٠ من شهر غشت سنة ١٩٠٥ المسيح * فان النساء في البليدة خافت في ديارهن اشد الخوف * حتى سمعت بامراة قالت لابنها البس حوايجك الجدد ربما نموت ها هو ضو الشمس خلاص ما بقت لنا لا الموت * و كانت النسا يبكين و يلمن اولادهن في حجرهن و يبسنهم على سبيل الوداع * و تراهن كلهن يولولن باعلى صوتهن * وكل واحدة منهن تقربع في مهراز النحاس يعني تضرب بيد المهراز في المهراز * و اذا سالتهن ما سبب ذلك الهرج و التقربيع يقلن لك هذه العادة * و زعموا ايضا ان كسوف الشمس يقع من كثرة ذنوب بني ادم التي تجتمع قدام الشمس * و يعتقدون ان الصلاة و الحس تطرد الذنوب من وجه الشمس * كما قالوا ايضا اذا راوا البرق في السما ان السيد علي يضرب الشياطين بالسيف في السما * وكذلك الصلاة و الاذان تهرّب الذنوب * فلاجل ذالك ترى الرجال يطلعون فوق سطوح ديارهم يؤذنون * و اذانهم مثل اذان الموذن في الجامع * و اذا درت في البلد عند سكان المسلمين ما تسمع الا التقربيع و الاذان * وكذالك القبايل في الجبال يضربون البارود * فيزعمون بسبب خدمتهم هذه يسلكون الشمس من الخسوف و انفسهم من الموت * و اما الخواص عندهم خسوف الشمس علامة للمصيبة * كما حكوا في السنة التي توفي

فيها السيد ابراهيم ابن النبي محمد خسفت الشمس في ذلك اليوم * فقالوا الصحابة لبعضهم بعض سخفت بسبب موت ابرهيم * فسمع رسول الله فاجابهم بقوله لا تنخسف لا لموت احد و لا لحياته و انما هي اية من ايات الله * فبسبب ذلك يعتقدون فيها العلامة لقوله اية * وبعض من الطلبا عندهم حساب في الخسوف و الزلزلة و الرعد تسمى زرلامة * يفتشون فيه على العلامة يعني ياخذون منه الفال و الطيرة * بالمثل اذا كان الخسوف في يوم كذا يكون عام قحط و الموت في الحيوان و سفك الدما ولا كثرة الحبوب وكثرة الفواكه وكثرة المطر و الوبا في بني ادم و في الحيوان و الهرج بين الملوك الخ *

اليـــــوم الاخـــــر

الحياة بعد الموت * ويقولون انه بعد ما ماتت المخلوقات كلها كما ذكرنا سابقا تبكث مدة اربعين سنة ونحن موتى و لما تتم الاربعون يحيي الله تعالى سيدنا اسرافيل عليه السلام و يامره ينفخ في الصور مرة ثانية ثم تصب مطر من السماء كافواه القرب و تنبت الاجساد ذلك الوقت كنبت البقول ولما نبتوا يامره ينفخ في الصور المرة الثالثة وذلك الصور فيه شبه ثقب ولما ينفخ تخرج من كل ثقبة روح وتذهب الى جسدها فهاكذا تحيى الاجساد *

ثم بعد ذلك يسوقونهم الملائكة الى صعيد واحد و هو موضع الوقوف فيقفون فيه بنو ادم مدة طويلة كما قال تعالى وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ * و في ذلك الوقت تطيح الشمس و القمر و تهبط النجوم من السما و يذوب السماء يصير كالنحاس المذوب * و تقرب الشمس لرءوسهم حتى تصير قريبة قدر الميل و يشتد عليهم حر القيامة قال النبي صلى الله عليه وسلم ان العرق يوم القيامة ليذهب في

الارض سبعين باعا و انه ليبلغ الى افواه الناس و اذانهم * وفي ذلك اليوم لا ظل الا ظل الله تعالى يتدرقون تحته الصالحون و قيل في ذلك اليوم ينقسمون الخلايق على ثلاث فرق الفرقة الاولى فرقة المومنين و الثانية للمنافقين و الثالثة للكافرين * و ينقسم الظل ايضا على ثلاثة قسم للحرارة و قسم للدخان و قسم للنور * اما الحرارة تقف على رءوس المنافقين و الدخان على رءوس الكافرين * و النور يقف على رءوس المسلمين لانهم كانوا في الدنيا في الظلمات و في الاخرة في النور *

حوض النبي * و يكثر العطش في يوم العرض من كثرة الحر و فاطمة الزهرا رضي الله عنها تملا من الحوض و تسقي العطاش و كل نبي له حوض و يشرب منه من تبعه و حوض النبي محمد هو اكبر من الجميع قال النبي حوضي مسيرة شهر و روايه سواء ماؤه ابيض من اللبن و رايحته اطيب من المسك كيزانه كنجوم السماء و معنى الكوز هو القدح الذي يشربون به * من شرب منه فلا يظمى بعده ابدا يعني لا يعطش ابدا *

و لما يطول الوقوف بالناس و يشتد عليهم الكرب فينطلقون الى ادم عليه السلام و يقولون له اشفع فينا عند ربنا فيقول لهم انا لست بشافع لاكن انطلقوا الى نوح فيجاوبهم كذلك ثم يذهبون الى ابراهيم فيجاوبهم كذلك ثم يذهبون الى موسى فيجاوبهم كذلك ثم يذهبون الى عيسى فيجاوبهم كذلك ثم يذهبون الى سيد الاولين و الاخرين سيدنا محمد صلى الله عليهم اجمعين يقول لهم انا لها فيخر ساجدا لله تعالى فيناديه الرب جل جلاله ارفع راسك يا محمد اشفع تشفع فهاذه الشفاعة الاولى *

فصل القضا * ففي ذاك الوقت يظهر نور العرش حتى تضوا ارض المحشر و يتقدم الجبار و تنطق جهنم و هي معمرة غيظا و تظهر اشرارها * و يبدا الله تعالى الحساب فاول من يحاسب اسرافيل و بعد الملائكة كلهم و بعدهم نوح النبي و بعد الانبيا امة محمد و بعض من امة محمد يدخلون

الجنة بغير حساب و منهم من يحاسب حسابا يسيرا و العصاة من امته يشفعون فيهم الانبيا الاخرون ثم الاوليا خصوصا النبي محمد و هي الشفاعة الثانية * و في مفاد المسلمين الغاني من الحسنات يهدي للمفلس من الحسنات لكي يدخل الجنة وكذلك الذين يدخلون الجنة بغير حساب يهدون حسناتهم للذين يحاسبون و في الصحيح من هذه الامة يدخلون الجنة سبعون الفا بغير حساب و في رواية مع كل احد سبعون الفا * فلم يبق من امة محمد الا طايفة قليلة مامورة الى النار * و بعد ما يحاسبون المسلمون و ينطلقون الى الجنة ينادون الملائكة على الكفار واحدا بعد واحد * و الكفار ليس لهم حسنات يحكم عليهم بجهنم الله تعالى و يامرهم كلهم الى النار *

وزن الفعال * ثم بعد ذلك ينتصب الميزان * و الملائكة يزنون افعال كل احد يعني يجعلون في كفة حسناته و في كفة سيئاته فاذا رجح الميزان الى السيئات فمصيره الى النار * و اذا رجح للحسنات فيذهب الى الجنة * و جعل الله تعالى الميزان باش يظهر الحق من الباطل و يخلص الظالم من المظلوم و ينظر كل واحد كتابه الذي كتبه الملائكة الموكلون به في دار الدنيا * و المسلمون الطايعون ياخذون كتابهم بيمينهم و النور على رؤسهم و العاصيون و الكفار ياخذون كتابهم بشمالهم من وراء ظهرهم من كثرة الحيا * و في ذلك اليوم المظلومون يفتصون من الظالمين يعني كل واحد يدعي على صاحبه بما ضره بالمثل يقول له انت الذي قتلتني في الدنيا انت الذي سرقتني انت الذي اخذت مالي غصبا انت الذي غتبتني انت الذي ضربتني الخ * و ياخذون حسناتهم و اذا لم يبق لهم حسنات فسيئات المظلوم ترجع على الظالم *

الصراط * و في ذلك الوقت وضع الصراط على متن جهنم احد من السيف و ارق من الشعرة يامر الله الناس بالجواز عليه فاول من يجوز عليه

امة محمد فيمر اولهم كالبرق الخاطف * ثم كالريح * ثم كالطير * ثم كالخيل * ثم عدوا * ثم مشيا * ومن الناس من يزحف زحفا ومنهم من يسحب سحبا * فمنهم من يسلم ومنهم من يزل فيقع في النار * ومنهم من تخطفه كلالب تلقيه في النار ويسمع للواقعين في النار صراخ عظيم ويقول الانبيا اللهم سلم سلم * واما الكفار ما يسلم منهم احد ويبقوا مع اصنامهم في النار على الدوام *

جـــــهــــنـــم

جهنم لها سبعة طباق واسماء طباقها الهَاوِيَة * والجَحِيم * وسَقَرٌ * ولظى * والحُطَمَة * والسَّعِيرٌ * وجهنم * وجهنم هي الطبقة العلية وهي لعصاة المومنين والطبقات الباقية للكفار * والرايس عليها هو ملك من ملائكة اسمه مالك والذين موكلون بالعذاب ملائكة العذاب يسمونهم الزَبانِيَة * يساق اعداء الله الى النار ويسود وجوههم وتزرق اعينهم وتختم افواههم * واذا انتهوا الى ابوابها استقبلتهم الزبانية بالاغلال والسلاسل فتلك السلسلة توضع في فم الكافر وتخرج من دبره * وتغل يده اليسرى الى عنقه وتدخل يده اليمنى في صدره وتنزع من بين كتفيه ويشد بالسلاسل * ويقرن كل ادمي منهم مع الشيطان في السلسلة * ويسحب على وجهه وتضربه الملائكة بمقامع من حديد يعني بمطارق الحديد * ويشربون ماء الحميم يعني ماء سخون حار مالح مر وكسوتهم من القطران المشعول واكلهم الزقوم ماكول مر لو سقطت حبة منه قدر الخردلة في الدنيا لا مررت جميع المعيشة واذا طلبوا الغيث يرون سحابة كحلا في السما فيظنون انها سحابة المطر فتمطر عليهم حيات كمثل اعناق الجمال * ونار جهنم ليست هي كنار الدنيا وقيل نار الدنيا هي جزء من سبعين

جزأ من تلك النار و من له نعلان من النار يغلي دماغه كغلي الطنجير فيسمعونه الجيران * وقيل نارنا هذه تتعوذ من نار جهنم * و جهنم هي طبقة من السبع طبقات المذكورة خاصة للمسلمين العصات اهل الكبائر مثل قاتل الروح و تارك الصلاة و شارب الخمر الخ لاكن المسلمين العصات يتعذبون عذابا خفيفا يقولون نارها خامدة و صهدها كصهد الحمام فقط * قالت فاطمة رضي الله عنها يا رسول الله ان امتك كيف يدخلون النار قال لها صلعم تسوقهم الملائكة الى النار فلا تسود وجوههم و لا تزرق اعينهم ولا تختم افواههم و لا يقرنون مع الشياطين ولا توضع عليهم السلاسل والاغلال * وقيل ان المسلمين يموتون في جهنم فلا يستحسون بالعذاب فهذه رحمة من الله للمسلمين * و عند خروجهم يحييهم الله و يدخلون الجنة مع اخوانهم لانهم لا بد يخرجون و يدخلون الجنة فلا يخلدون في النار كما الكفار باجمعهم لا اولادهم الصغار وقيل يدخلون الجنة ابنا الكفار الصغار خداما لابناء المسلمين *

الجـــــنـــة

قال النبي انبئكم بساعة اشبه ساعات الجنة وهي الساعة التي قبل طلوع الشمس ظلها ممدود و رحمتها عامة و بركتها كثيرة * ولا في الجنة الشمس و لا الليل و لا النوم لانه اخو الموت * و الجنان يدخلونها من ثمانية ابواب وهي ثمان جنات اولاها دار الجلال و هي من لؤلؤ ابيض و دار السلام و هي من ياقوت احمر و جنة المأوى من زبرجد اخضر و جنة الخلد و هي من مرجان احمر و اصفر و جنة النعيم وهي من فضة بيضاء و جنة الفردوس و هي من ذهب اصفر و جنة عدن و هي من درة بيضاء و دار القرار و هي من ذهب احمر * وهي قصبة الجنان و مشرفة على الجنان كلها *

وبناؤها فلبنة من ذهب ولبنة من فضة * وطينها المسك * وترابها العنبر * وحشيشها الزعفران * وقصورها اللؤلؤ وغرفها اليوافيت الخ * وفي الجنة انهار كثيرة منها نهر الكوثر وهو نهر النبي * وفيها نهر السلسبيل * وفيها نهر الرحيق المختوم * بالاختصار كما قال تعالى فيها انهار من ماء غير آسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمر لذة للشاربين وانهار من عسل مصفى * واشجارها لا تيبس اغصانها ولا تتساقط اوراقها ولا تفنى انوارها * وفيها شجرة طوبى اصلها من در ووسطها من يافوت واغصانها من زبرجد واوراقها من سندس وعليها سبعون الف غصن اغصانها متصلة بساق العرش وادنى اغصانها في سما الدنياء ليس في الجنة غرفة ولا قبة ولا حجرة الا فيها غصن منها يظل عليها * وفي اشجار الجنة ايضا شجرة تخرج من اعلاها الحلل ومن اسفلها خيل ذات اجنحة مسرجة ملجمة لا تروث فيركب عليها اولياء الله فيطيرون بها في الجنة * وفي الجنة بيوت وفي كل بيت سبعون سريرا على كل سرير سبعون فراشا وعلى كل فراش حورية عليها سبعون حلة قال النبي خلق الله تعالى وجوه الحور من اربعة الوان ابيض واخضر واصفر واحمر وخلق بدنها من الزعفران والمسك والعنبر والكافور وشعرها من القز ولو بزقت في الدنيا لصارت مسكا مكتوب في صدرها اسم زوجها واسم من اسماء الله تعالى وفي كل يد من يديها عشر اسورة من ذهب وفي اصابعها عشر خواتم وفي رجليها عشر خلاخل من الجواهر واللؤلؤ * واولياء الله بعد ما يغتسلون في عين الجنة صاروا كالقمر ليلة البدر فهم جرد مرد مكحلون شواربهم خضر الخ واما المأكلة قال ابن عباس رضي الله عنه فاذا اكل ولي الله من الفاكهة ما شاء واشتاق الى الطعام امر الله تعالى ان قدموا له الطعام فياتونه بسبعين طبقا وبسبعين مائدة من در ويافوت على كل مائدة الف صحفة من ذهب * وهاكذا اهل الجنة

ياكلون من انعامها و يشربون من انهارها و يتحدثون مع حورها الى ابد الآباد * (مجموع بالاختصار من كتاب دقائق الاخبار في ذكر الجنة و النار * للامام عبد الرحيم بن احمد القاضي) *

دخول المسلمين الى الجنة

بعد ما يتم الحساب و العقاب يامر الله تعالى بالدخول الى الجنة * فاول من يدخل الى الجنة النبي محمد صلعم * و بعده سائر الانبياء و المرسلين * ثم الصحابة اجمعون * و الاولياء * وجميع امة محمد يدخلون * الاولون الذين يدخلون بغير حساب * و بعدهم الذين يحاسبون حسابا يسيرا * و بعدهم الذين شفعوا فيهم الصالحون و العلماء * وكلهم يتمتعون غاية التمتع و يفرحون فرحا لا حزن بعده * و ياكلون من نعيم الجنة * قيل ان الله تعالى خلق مائة نوع من الثمار اخرج نوعا واحدا للدنيا و ذخر تسعة و تسعين للاخرة * و يتزوجون من حور الجنة * و يلبسون من حللها * و ترى الجميع تصير وجوههم مثل البدر ليلة تمامه * وهم في غاية الرونق و التزيين و البسط * كما قال تعالى في سورة الواقعة يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب و اباريق و كاس من معين لا يصدعون عنها و لا ينزفون و فاكهة مما يتخيرون و لحم طير مما يشتهون وحور عين كامثال اللؤلؤ المكنون * و بعد مدة قليلة النبي يتفكر الطائفة من امته التي هي في النار * فيخر ساجدا لله تعالى * فتلك الشفاعة الثالثة * فيناديه المولى تبارك و تعالى ارفع راسك يا محمد اشفع تشفع سل تُعطى * فيقول يا ربي طائفة من امتي هي في النار * و المولى جل جلاله رحيم حنين على امة محمد كما قالوا احن من المراة على ولدها * فيامر جبرائل عليه السلام ان يطفى تلك النار و يخرج تلك الامة و يغسلهم

في وادي الكوثر و يدخلهم الى الجنة * ثم في ذلك الوقت يتم فرح الاسلام مع نبيهم * و تراهم كل يوم في بسط جديد لا نظير له * و جميع المسلمين الذين دخلوا بلا حساب و الذين حاسبوا حسابا يسيرا و الذين شفعوا فيهم الاوليا و الذين خرجوا من النار اجمعون يقولون الحمد لله الذي خلقنا من امة سيدنا محمد فلولاه ما خلق الله لا دنيا و لا اخرة

لَوْلَاهُ لَمْ يَظْهَرْ * لَنَا وُجُودْ
وَلَا جَرَى كَوْثَرْ * عَذْبُ الْوُرُودْ (١)
وَلَا بَدَا يَزْهَرْ * سَعْدُ السُّعُودْ (٢)
وَلَا بَدَتْ شُهْبَانْ (٣) تَجْلِي الظُّلَمْ
وَلَا سَرَتْ رُكْبَانْ (٤) لِذِي سَلَمْ
قَدْ صَاغَهُ مِنْ نُورْ * رَبٌّ صَمَدْ
عَلَى نُحُورِ الْحُورْ * مَعَ الْغِيدْ
كَذَا اسْمُهُ مَسْطُورْ * كَمَا وَرَدْ (٥)
وَرَبُّنَا الرَّحْمَانْ يَا كَمْ رَقَمْ
فِي جَنَّةِ الرِّضْوَانْ ذَاتِ الْعَلَمْ (٦)

(من كلام بن الشاهد في مدح خير البرية يقولونه في شهر المولود الجزائريون و البليديون و غيرهم *

---

(١) حلو كما الورد * (٢) نجمة ضاوية مشهورة في السما * (٣) شهبان يعني الكواكب * (٤) لو ما كان محمد لا تسافر الناس للحج و لا للزيارة

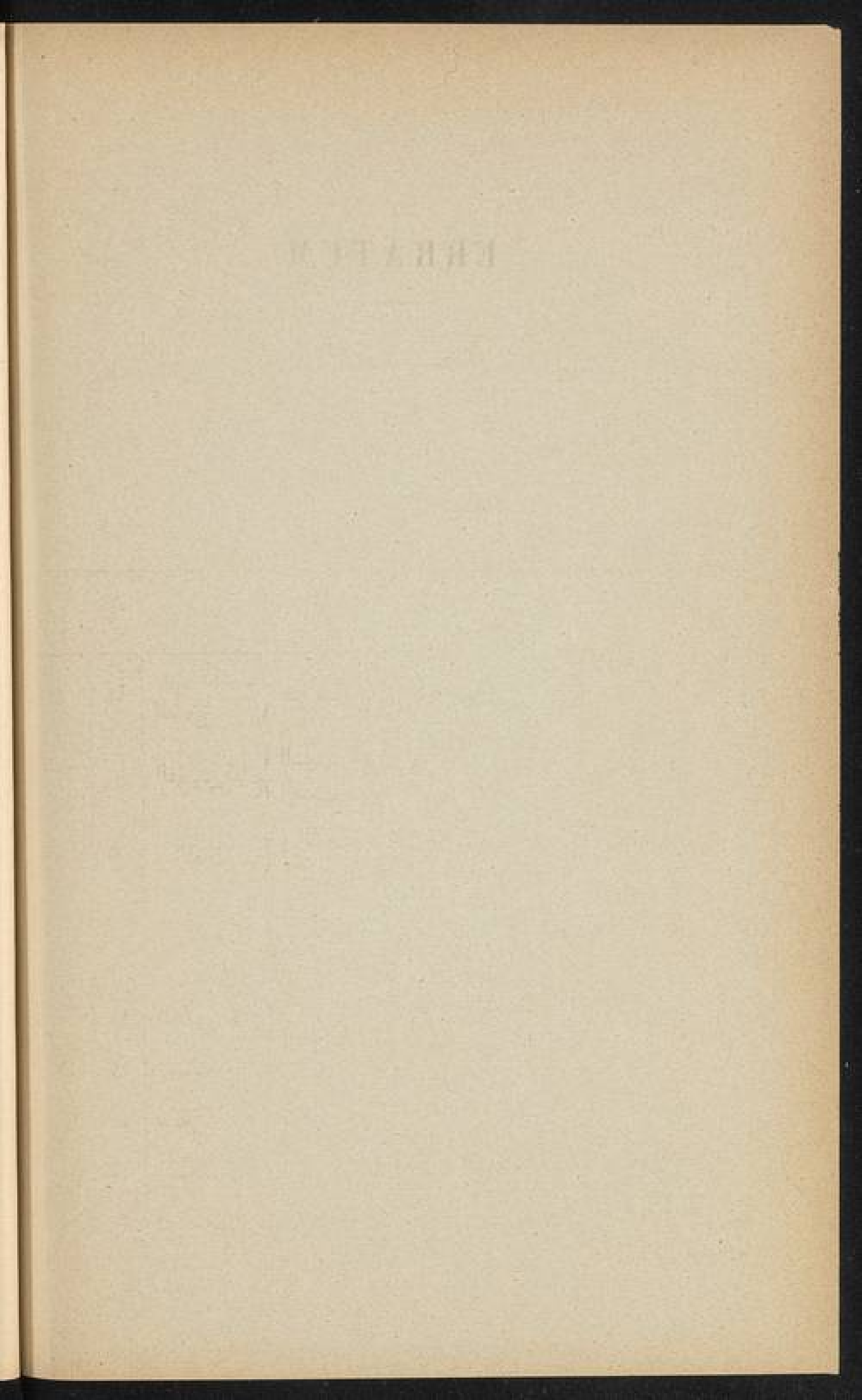
* (٥) ترجيمة * الله خالق محمد من نور و اسمه مكتوب بالنور ايضا في رقاب الحور العيداء هكذا جاء في الخبر * (٦) واسم محمد الله كتبه في كل موضع في جنة الرضوان و هو علم الجنة * علم بمعنى محفظة مكتوب فيها اسم محمد كما هي عادة الناس يعلقون اعلام الملوك في الصوارى و البنيان يوم الاحتفال *

انتهى

بحمد الله و توفيقه الجميل



ERRATUM



ERRATUM

تنبيه

ان المطلوب من بصل المطالع ان يصلح غلاط الكتاب
و من تلك الفسدات هذه

صحيفة	سطر	غلاط	صواب
٣	١٤	يفرا الكتب للناس	يفرا للناس
		الفهاوي متاع	الفهاوي الكتب متاع
٤	٦	و اللغة و	و اللغة و الادب و
	١١	النحو *	النحو و الادب *
	١٢	المعاني *	المعاني و كتب الادب
٨	١٧	اسمايد	اساميد
١٠	١٤	ينكام	ينكلم
١٢	٢٢	آلشقاء	آلشفاء
١٥	٢٠	ذراعتيهم	ذراعيهم

صحيفة	سطر	غلاط	صواب
٣٩	١٣	طالب يحفظ	طالب يكون يحفظ
٣٩	٩	أمتني	أمتي
	١٢	المقدم	المفدم
٤٠	٧	الفلافة	البلافة
٤٢	٣	و يعرف	و ما يعرف
٤٧	١٨	اجنحتان	جناحان
٥٢	٨	يزيد	يزين
	١٦	الصغيره	الصغيرة
٥٣	٢	العطنة	العطية
٥٤	٨	فينطقوا	و ينطقوا
٥٥	١٦	المخايد *	المخايد و الفلوتة مدلية على عينيه *

صحيفة	سطر	غلط	صواب
٥٨	١٨	خلاتها	خالاتها
٦٠	١	المداحة	المذاحة
	٢١	الشرية	الشربة
٦١	٢٢	بالوحدة	بالواحدة
٦٧	١٨	يسمى	تسمى
٧٠	٦	مسلمن	مسلم
٧٨	١٧	طراف	اطراف
٧٩	٢١	يزبطوا	يربطوا
٨٠	٤	خصر	اخصر
	٩	يديم	يديهم
٨١	٢١	ممه	فمه
٨٤	٢	البغلات	البغالات
	١٨	الشوف بشوف	الشوف يشوف
٨٨	١١	عطاه	اعطاه
	١٧	الجرنطي	الجرانطي
٨٩	٤	الاحسم ولا يهم	الاحسم ولا يحسم
	٨	يقطعوا	يقطع
٩٣	١٦	هذا الخضرة	هذه الخضرة
٩٤	١٢	تدوروه	تدوره

صحيفة	سطر	غلط	صواب
٩٦	١٩	عملوس	عملوش
٩٧	٢٣	ثقثة	ثقبة
١٠٥	٣	اجدادهم	اجدادهم و الله اعلم *
	١٩	لا نحسبه	لا تحسبه
١٠٦	٢٢	يتزايدوا	يتزايدوا
١٠٧	٢٢	حسن	احسن
		مرة	مراة
١٠٩	٣	بعد يجي	بعد ما يجي
١٢٦	١٣	بخدمة	خدمة
١٣٠	٩	عطينه	اعطينه
	١٥	احق * واعلم	احق و اعلم
١٣٣	٣	بالمالكة	بالماكلة
	٧	الصحبا	الصحابة
	١٤	اليلة	الليلة
١٣٤	٩	يحعلوا	يجعلوا
١٣٧	١٧	سافروا اذا من	اذا سافروا اكثر من
١٤٤	٢١	الراي	الراية سنجاق
١٤٦	١٤	الصلاوات	الصلوات
	٢٠	الفلاحة	الفلاح

صحيفة	سطر	غلط	صواب
١٤٨	١٠	مستى	مسّ
١٤٩	٢	بخص	يخص
١٥٢	١٦	العلامين	العالمين
١٥٦	٧	الاباريت	العفاريت
١٥٧	١	الدينا	الدنيا
	١٢	ينولوهم	ينزلوهم
١٦٠	١٤	يحبطون	يحبظون
١٦١	٢	تجي	يجي
	٢	ينقع	تنقع
	٥	ليلا	لئلا
١٦٢	٩	لنبذ	لنباذ
١٦٣	٧	الذي	الذين
١٦٤	١٢	ولاد	اولاد
١٦٥	١٨	لاالبحيرة	للبحيرة
		يلغط	يلفظ
١٦٦	٣	يهبل	يهبل
١٧٤	١٥	تلفِ	توالف
١٨١	١٠	النعاش	النعش
١٨٤	١٧	انقاب	انقلب
١٨٥	١٥	شهدو	شهدوا
١٨٦	١٨	بعضم	بعضهم
١٨٨	١١	يقطر	تقطر
	٢٣	الالیا	الاوليا
١٩٠	١٤	يلع	يبلع
١٩١	٥	هو	هي
١٩٢	٢١	بالحديت	بالحديث
٢٠٣	٦	بالاغاز	بالالغاز و الرموز
٢٠٤	١٨	لكن ليك باسمك	لك باسمك
٢٠٥	٤	وسلكه	وسلكه
٢٠٨	١٣	كمّل لِي	كمّل لِي
	١٩	العرفين	العارفين
٢٠٩	٥	الصّالحين	الصّالحين
٢١٦	١٣	يخال	يحلل
٢١٧	١٩	بطّاله	بطّالها
٢٢٤	١٧	مشجعا	مسجعا
٢٢٥	٨	ابتداها	ابتداوها
٢٢٧	١٦	اخيه	اخاه
٢٢٩	٦	غيرهم	غيرها

صحيفة	سطر	غلط	صواب
٢٣٠	١٤	أضحى	أَضحى
	١٥	فكأنه	فكأنه
٢٤٠	٦	فمسيره	فمصيره
	٧	الجزايري	الجزائري
٢٤٨	٧	بيرا	بيرا
٢٥٦	٩	الا ربعة	الاربعة
٢٥٩	٢	الحديت	الحديث
٢٦٥	١	غذا	غدا
	١٨	بعده	بهذه
٢٦٥	٢١	مثاه	مثله
٢٦٩	٢٠	بن ادم	ابن ادم
٢٧٠	١٣	ياخذ نها	ياخذونها
	١٧	سجيل	الجحيم
	١٨	لظى	لظى والا حطمة
٢٧١	١٢	عزرأيل	عزرائل
	١٣	الاسليم	المسلم
٢٧٢	١	ينجى	ينجي
	٢٠	فيسله	فيسال اسرافيل

وغيرها





CHAPITRE II

Djinns. — Pratiques magiques et Sorcellerie.

CHAPITRE III

Les Cheurfa ; les Marabouts ; les Confréries religieuses.

CHAPITRE IV

Les Devoirs fondamentaux de l'Islam.

CHAPITRE V

La Maladie ; la Mort ; l'Au delà

LIVRE II

CHAPITRE I

Sur la création de la richesse et certains métiers.

TABLE DES MATIÈRES

(1) Cet astérique désigne les morceaux plus particulièrement écrits en vue du cours de 4e et 3e des Collèges et Lycées.

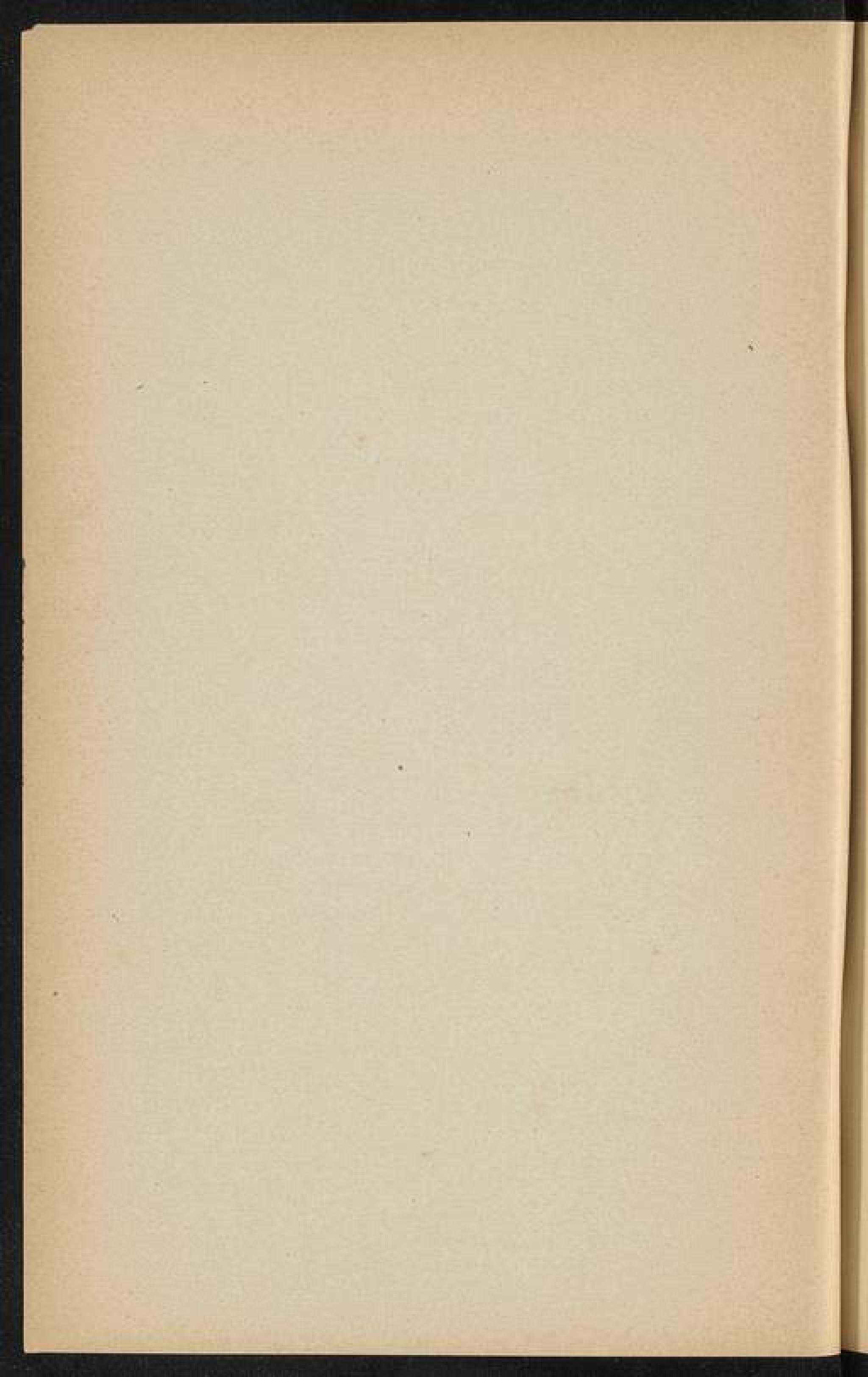
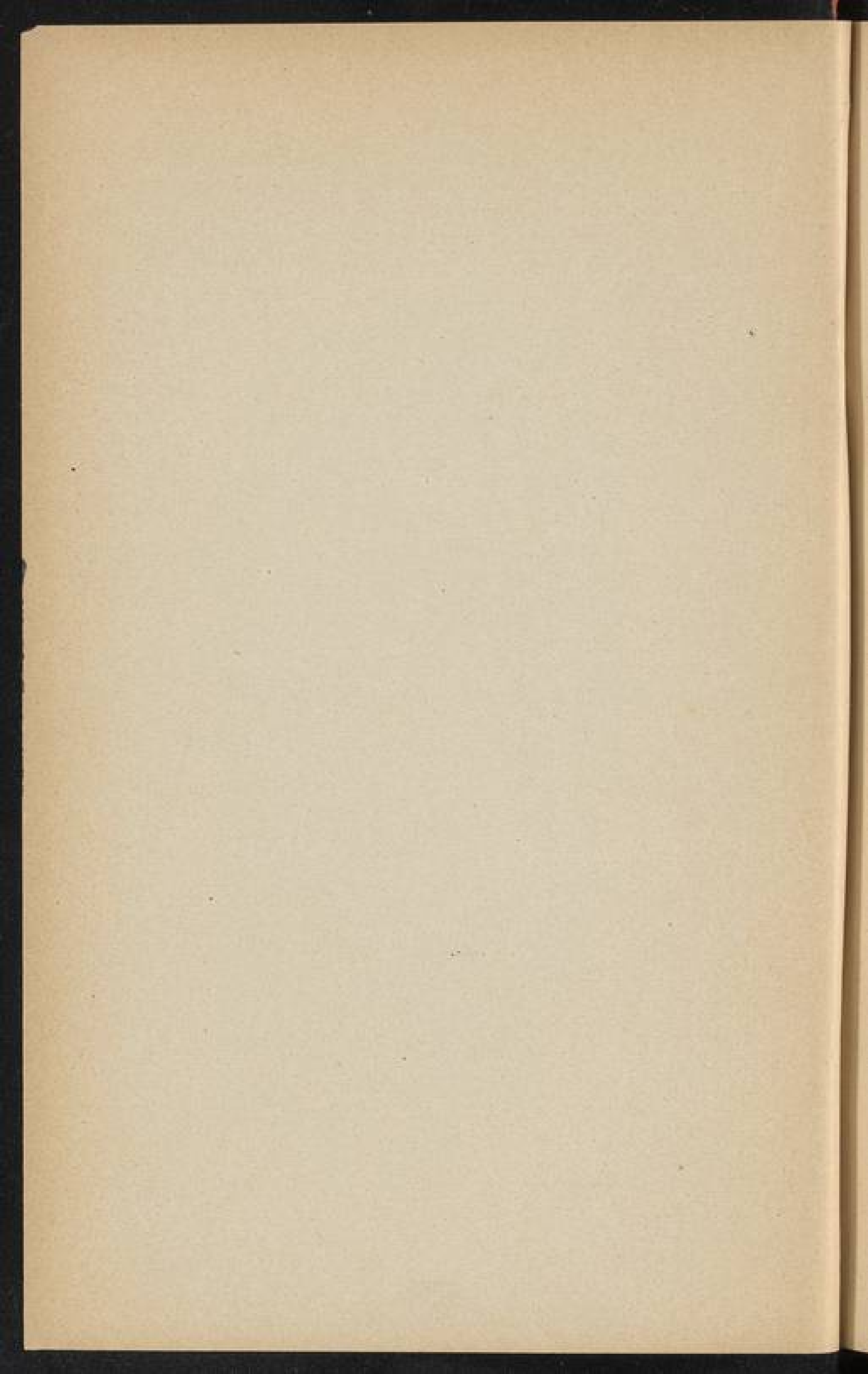


TABLE DES MATIÈRES



rédiger soigneusement de la main même des indigènes tout ce que j'ai pu : formules de toutes sortes, chants, explications d'un mot, d'une coutume, d'une superstition, etc. Ayant réuni enfin une masse considérable de documents, je me suis donné la tâche de les fondre en un ensemble homogène. Mais là encore, me défiant de moi-même, j'ai eu soin d'associer à mon travail un ou plusieurs indigènes, et c'est avec leur collaboration que j'ai revisé mes documents, que je les ai discutés, mis au point, enfin rédigés sous la forme où je les donne ici. Aurai-je échappé au danger de mêler trop de ma personnalité à ces délicates matières ? En tous cas, j'ai fait tous mes efforts pour offrir aux arabisants des rapports consciencieux et impersonnels, — pour ainsi dire des photographies des mœurs arabes, des instantanés de scènes vues ou vécues, des échos d'idées et de sentiments gardant encore le timbre de leur expression spontanée, — en un mot des renseignements exacts où l'on ne puisse retrouver quelque trace de l'esprit français que dans la clarté des détails et l'ordre de la composition.

P. S. — Je tiens à remercier M. G. Klein, qui depuis deux ans donne ses soins à l'impression de mes ouvrages à la librairie Mauguin, pour son inlassable attention et son intelligent concours. Je dois la célérité de ces publications à son dévouement et à son habileté typographique.

Blida, le 10 Août 1905.

J. D.



J'ai suivi à la lettre ces instructions : le plan de mon livre est bien, comme l'a entendu M. Hovelacque, l'étude progressive et méthodique de la vie morale, sociale, intellectuelle et religieuse de nos indigènes d'Algérie. Voilà pour le fonds. Pour la forme, je me suis inspiré des « Programmes de l'Enseignement de l'arabe dans les Lycées et Collèges (Alger, Jourdan 1903) qui spécifient pour la classe de 4e et 3e (2e période) un « *livre de lecture en arabe vulgaire et en arabe écrit usuel contenant d-s récits, des anecdotes et des lettres faciles.* » (Page 15).

En second lieu, cet ouvrage doit également servir à la préparation du brevet d'arabe. En effet, le programme de l'examen oral du brevet d'arabe comporte : (Art. 4). « *Des interrogations en langue arabe parlée sur les mœurs, coutumes, institutions, administration des indigènes, sur leur agriculture et leur industrie, avec réponse du candidat dans la même langue.* » J'ai estimé qu'entre ce programme et celui de la 2e période des Lycées et Collèges, la seule différence qui pût exister devait se trouver dans le degré de difficulté des textes. J'ai destiné en conséquence les morceaux les plus faciles du livre aux élèves de 4e et 3e, et pour les désigner à l'attention j'ai fait entourer leur titre d'un encadrement. Libre au professeur de laisser de côté les autres chapitres, s'il le juge bon. Quant aux élèves du brevet d'arabe, ils feront leur profit des uns et des autres, car, par une conséquence naturelle de la méthode concentrique, le cours du brevet embrasse celui de la 2e période tout comme celui-ci suppose et enveloppe le cours de la 1re période.

— Je crois devoir aux arabisants quelques explications sur la méthode que j'ai suivie dans le choix des matériaux de ce livre et dans leur mise en œuvre.

Les us et coutumes des diverses régions de l'Algérie n'ayant pas encore été l'objet, que je sache, d'études comparées définitives, il m'a semblé qu'il serait téméraire à moi et prématuré de tenter un tableau d'ensemble offrant quelque exactitude scientifique. En conséquence, j'ai systématiquement limité mon champ d'études à la Mitidja, où ceci a été écrit. Si, comme je le crois, l'Afrique mineure jouit d'une certaine unité de mœurs, ainsi que de langue, mon livre, sans autre mérite que la fidélité, en aura reproduit les mœurs et coutumes générales ; dans le cas contraire, il lui restera toujours l'intérêt d'une étude de mœurs régionales. Quoiqu'il en soit, les faits que je consigne ont été passés régulièrement au crible de l'observation personnelle, de l'information orale et de l'information écrite. J'ai fait

Cet ouvrage a été composé de manière à répondre à deux programmes.

En premier lieu, il est conforme au programme de la 2e période de l'Enseignement des langues vivantes dans les Lycées et Collèges. A ce titre, il fait suite à ma méthode d' « **Enseignement de l'Arabe dialectal, 1re période, Vocabulaire et Lectures.** » (Blida, Mauguin, 1904), ouvrage honoré d'une subvention et d'une souscription du Gouvernement Général de l'Algérie.[1]

M. Hovelacque, Inspecteur général de l'Université, expliquant le programme de la 2e période, s'exprime ainsi (*Revue Universitaire* du 15 Avril 1905, p. 295) : « Dans la première période, la progression des matières a été établie avec netteté par les programmes : l'élève a étudié d'abord le vocabulaire de la classe, puis de la maison, puis de la ville, puis de la campagne, puis de l'ensemble qui constitue son pays : pas à pas il s'est éloigné des images présentes et de son activité scolaire pour atteindre des images lointaines et toute l'activité sociale. L'ordre à suivre dans la seconde période n'est pas moins rigoureux, s'il a été défini par les programmes avec moins de précision : l'élève doit sortir de son pays pour pénétrer dans le pays étranger, du présent pour pénétrer dans le passé, du réel pour pénétrer dans le monde de l'imagination ; et c'est en refaisant au dehors le chemin qu'il a déjà fait chez lui qu'il y parviendra le mieux. »

---

(1) Ce livre contient bon nombre d'observations générales sur les mœurs et coutumes des indigènes. L'élève est censé les connaître quand il étudie le livre de la 2e période. J'en recommande donc la lecture. De même les arabisants qui s'étonneraient de la manière dont sont scandées dans ce volume-ci les poésies populaires, devraient prendre connaissance de ma communication au Congrès des Orientalistes d'Alger, 1905 : « *La Poésie populaire à Blidah.* » Ils y trouveront la théorie générale de la métrique populaire avec de nombreux exemples.

Tout exemplaire devra être signé de ma main.

J. Desparmet

A MON SAVANT ET CHER MAITRE

M. RENÉ BASSET

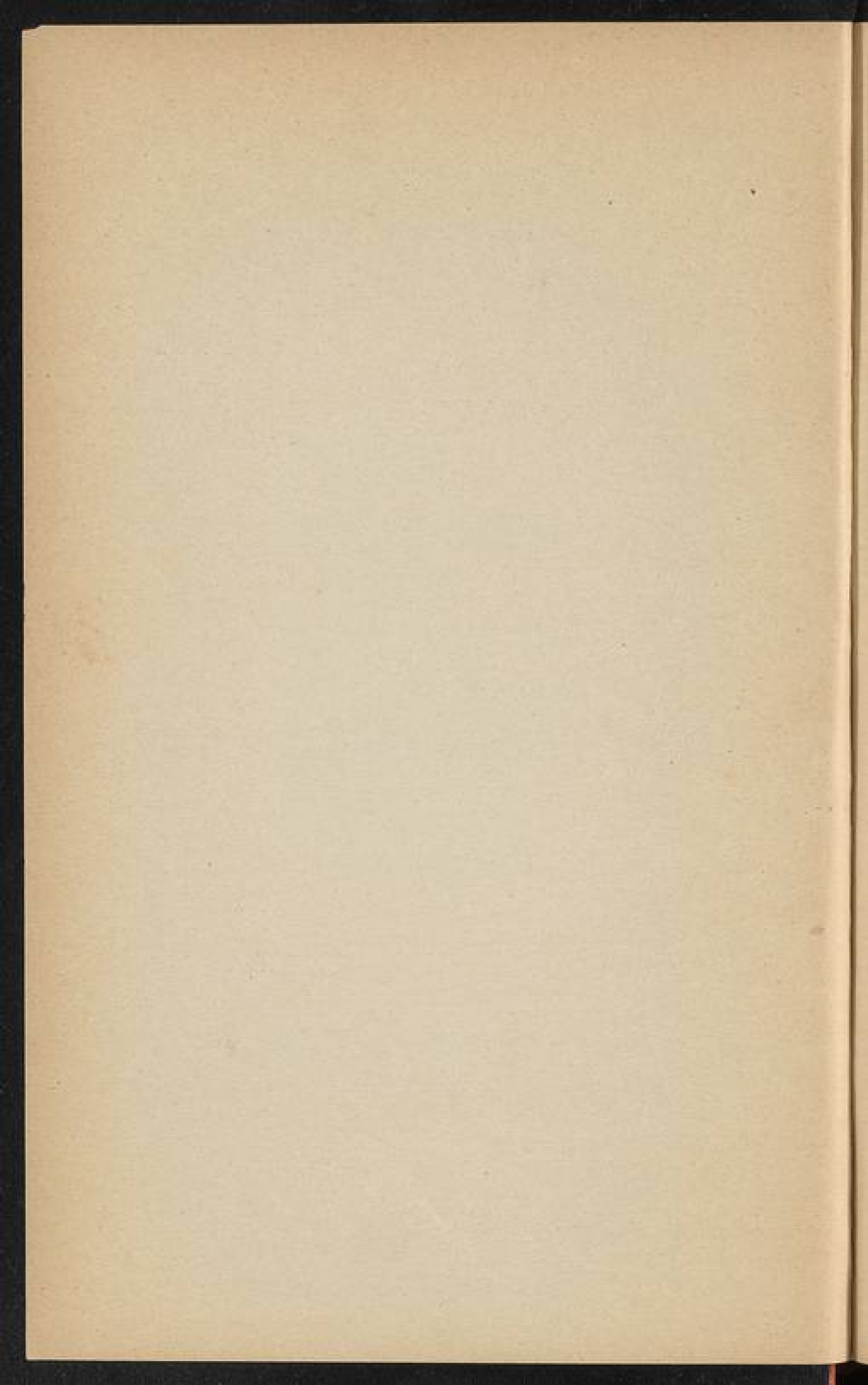
DIRECTEUR DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES LETTRES D'ALGER

CORRESPONDANT DE L'INSTITUT

OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

j'offre

CE MODESTE HOMMAGE DE MA RECONNAISSANCE



ENSEIGNEMENT
DE

L'ARABE DIALECTAL

D'APRÈS

LA MÉTHODE DIRECTE

Seconde Période & Brevet d'Arabe

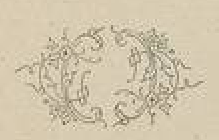
TEXTES DE LECTURE :

COUTUMES, INSTITUTIONS, CROYANCES

PAR

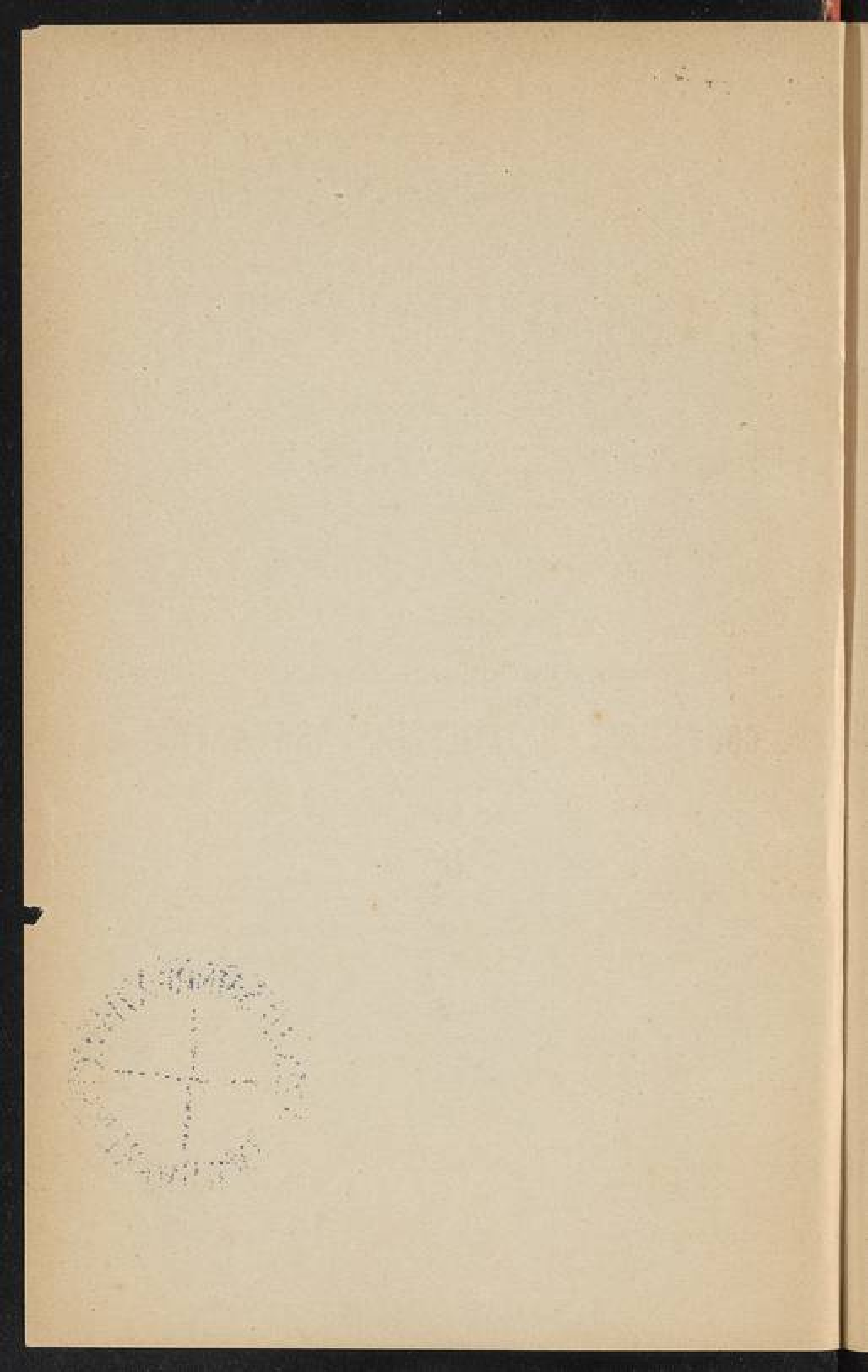
J. Desparmet

POURVU DE LA LICENCE-ÈS-LETTRES ET DU DIPLOME DE LANGUE ARABE
Officier d'Académie
Professeur chargé de cours d'arabe au lycée d'Alger



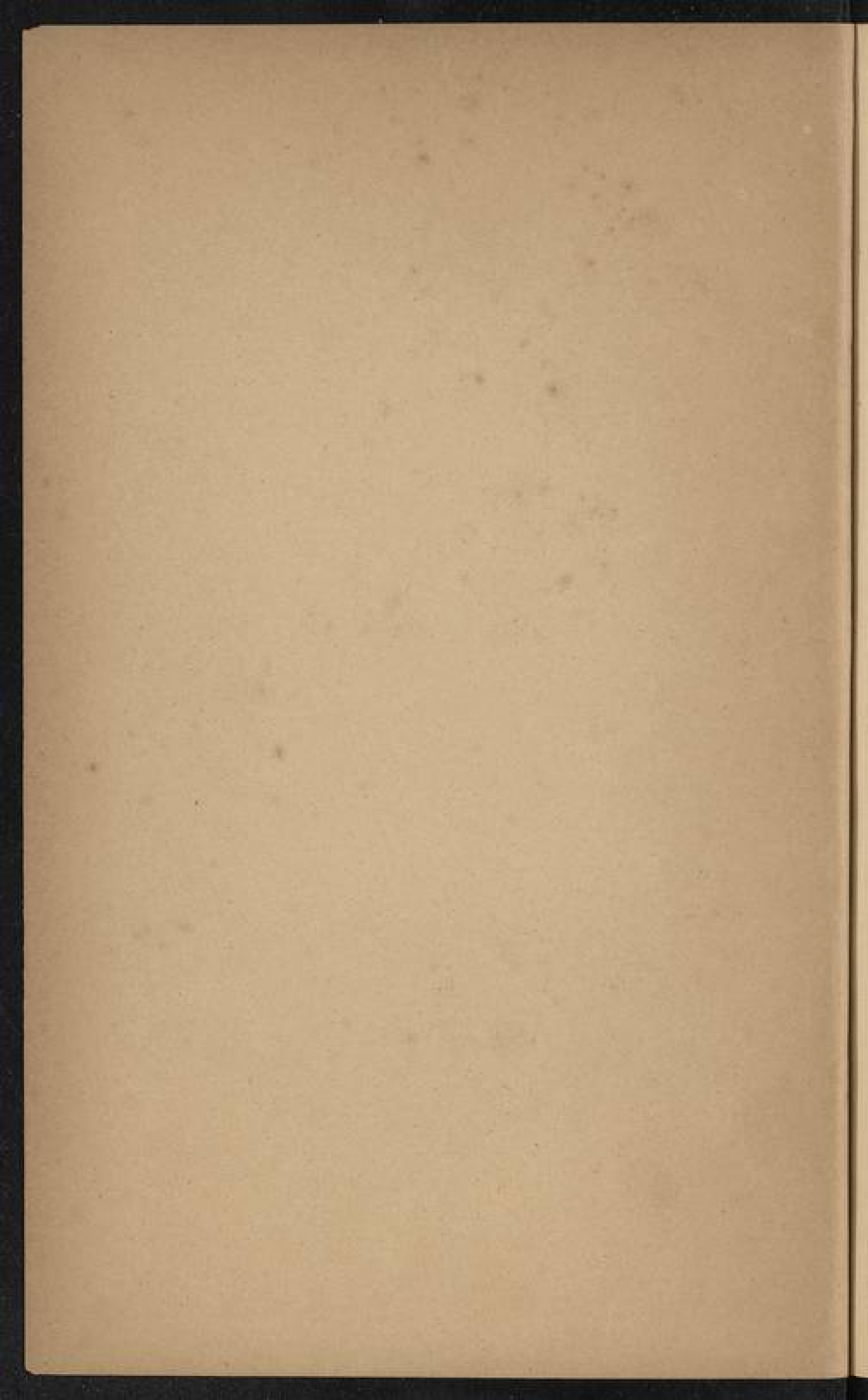
BLIDA
IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE A. MAUGUIN

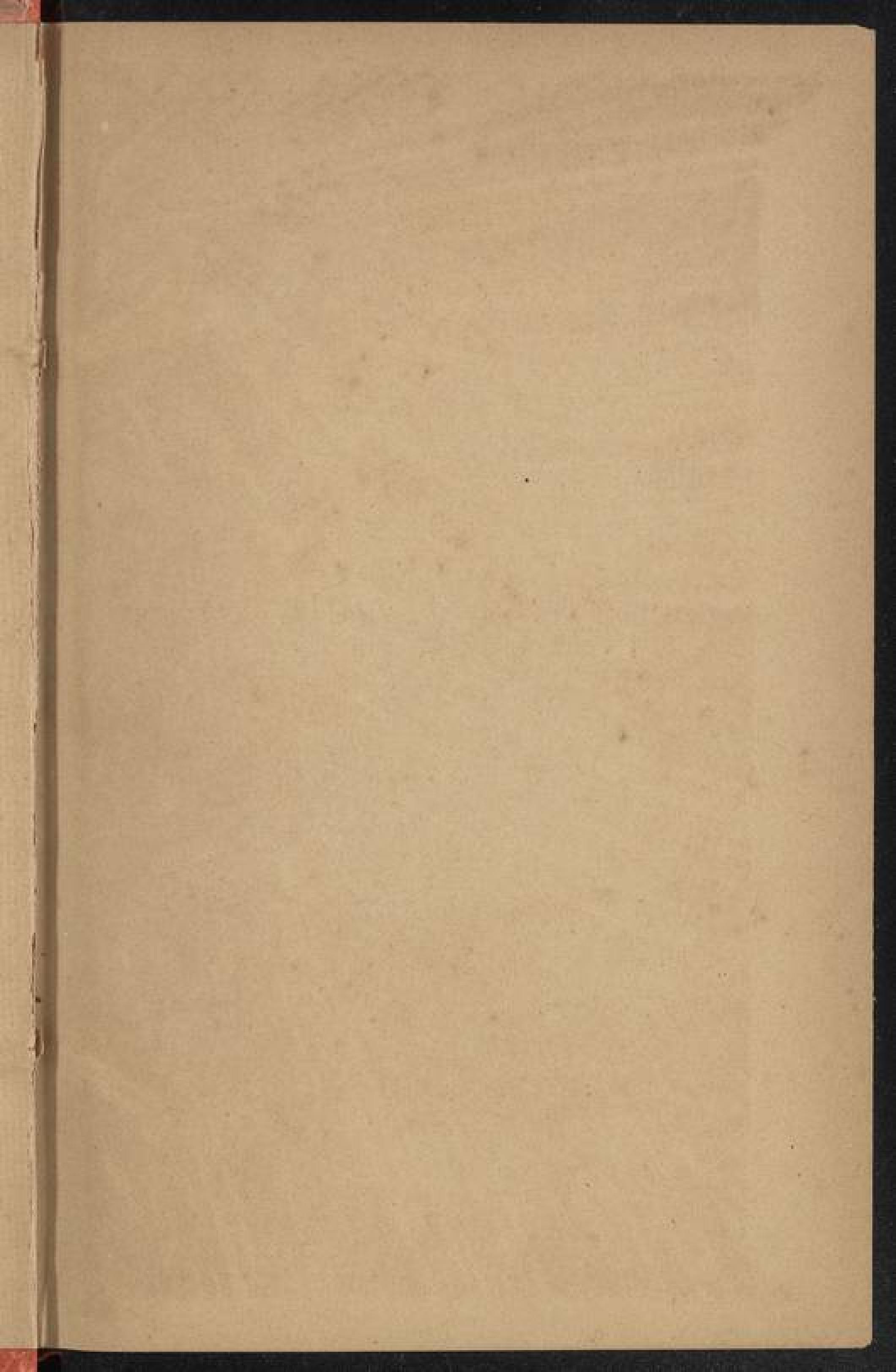
1905



ENSEIGNEMENT DE L'ARABE DIALECTAL



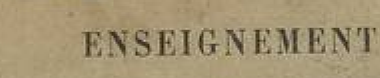












ENSEIGNEMENT

DE

L'ARABE DIALECTAL

D'APRÈS

LA MÉTHODE DIRECTE

SECONDE PÉRIODE

TEXTES DE LECTURE :

COUTUMES, INSTITUTIONS, CROYANCES

PAR

J. Desparmet

POURVU DE LA LICENCE-ÈS-LETTRES ET DU DIPLOME DE LANGUE ARABE

Officier d'Académie

Professeur chargé de cours d'arabe au lycée d'Alger



BLIDA

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE A. MAUGUIN



1905



